

两岸灯塔

这是一组结合了后期与 AIGC 的摄影作品。

这组作品的创作源自我每日归家时，重新凝视身边的历史地标——通州燃灯塔。在这座塔的影像创作中，我通过后期技术处理，将它从一个遥远的符号，转化为一座承载当代人精神重量的“家山”，呈现出它与现实生活的紧密联系。我的目标是让作品不仅成为视觉的表达，更是思想与情感的传递。

在设计过程中，我捕捉了人物、香火、孩童背影等细节，通过传统的摄影技术呈现了场景的质感与情感。为了更好地传达作品的深度，我结合了先进的后期制作与 AI 创作技术。首先，我通过 AI 图像处理技术对每一张影像进行了细致的色调调整与纹理优化，让古塔的轮廓更加清晰，同时融入了动态的光影效果，使得整个场景更加具有呼吸感与时间的流动感。通过 AI 的辅助，我将细节更精准地呈现出来，使得这些影像不仅是瞬间的捕捉，更是时间与空间的交融。

在后期过程中，我进一步利用 AI 合成技术，将塔的影像与周围的日常生活场景进行融合。这种合成让塔不再只是单纯的背景，而是有机地参与到画面的每一处，形成一种神圣与烟火气的交融。通过后期的创作，我让燃灯塔成为连接过去与现在、传统与现代的文化纽带，既保留了历史的厚重感，又赋予了当代的活力。

这不仅是一幅记录性的作品，它是对传统的深情凝望，也是对两岸关系的艺术呈现。燃灯塔作为家门口的心灵地标，它不仅承载着本地百姓的期待与安宁，更是两岸文化交流的象征，传递着无形的连接与共鸣。通过这组作品，我希望能够让大家看到，不论在港澳还是大陆，这座塔仍“有用”，它始终是心灵的寄托，是连接两岸心灵的桥梁。