

中
国
传
统
文
化



贵州滩面文化遗产
互动游戏体验设计

成员: 黄璐 沈诗妍
钟文星 林佳和 吴爱柔
指导老师: 张毅、车达

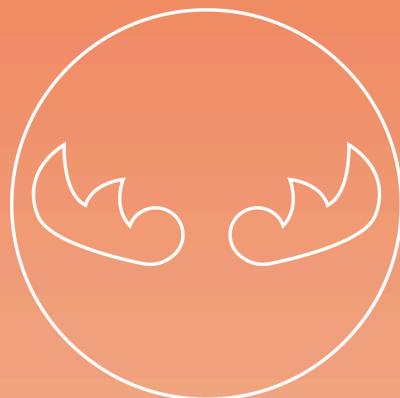
设计说明

本作品是一个融合了角色叙事与生成交互的双重文化体验。用户既可以深入探索贵州傩面角色的背景故事与视觉符号，又能够通过实时人脸融合技术，将这些古老符号转化为属于自己的个性化数字面具。两种玩法相互印证，形成从认知到体验的完整闭环。

背景与灵感来源

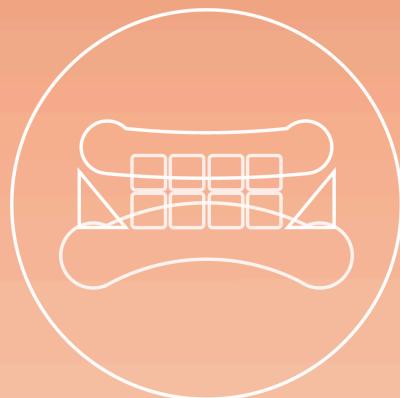
火焰在传统文化中具有净化和辟邪的功能、开山猛将的火焰眉象征其以火的力量驱散瘟疫与邪魔。

火焰眉

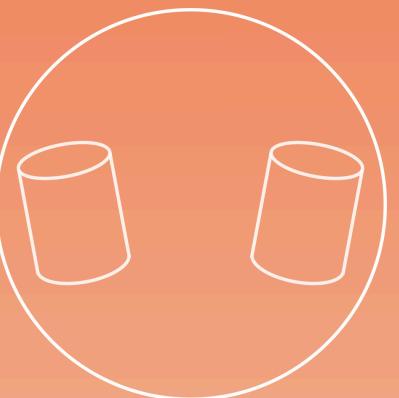


面具的獠牙从口中突出、部分呈现地包天、这种造型被民间艺人解读为威严、刚正、憨厚的象征。

獠牙

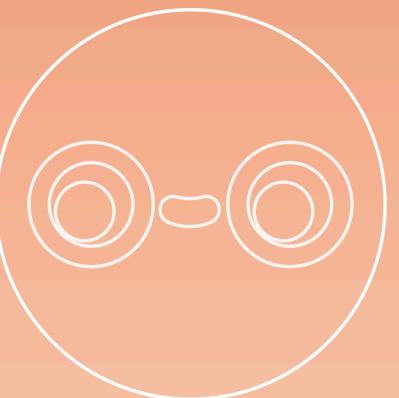


双角



面具额头两侧通常雕刻有直立的双角象征其超凡的神力与威严。

怒目



开山猛将的眼部造型多为圆睁眼球外凸、资料中常用眼球凸出、眼睛暴突网眼睁等来概括。

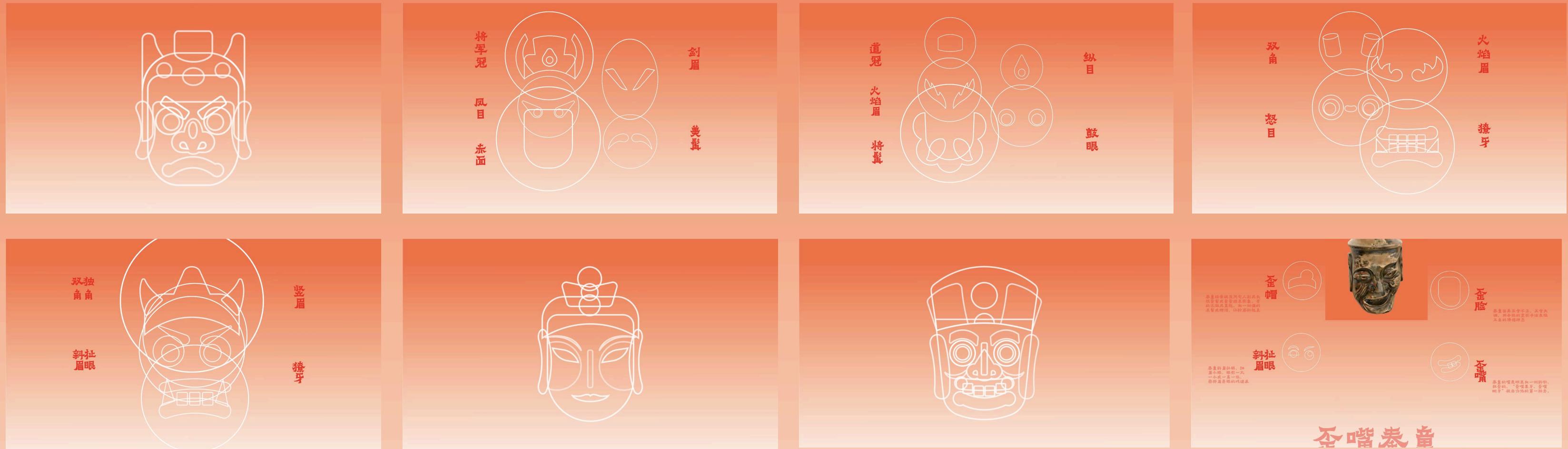
我们研究发现，贵州傩面并非简单的“恐怖”或“怪异”，而是一套严谨的视觉符号系统。每一个夸张的五官与色彩，都承载着特定的性格与能力隐喻（如“火焰眉”象征智慧与火焰，“赤面”代表忠勇）。然而，这套独特的“东方表情语言”正因语境消失而被大众误读。我们思考：能否让这些古老的符号，与今天的每个人重新对话？

从角色到符号的转译



我们选取贵州傩面的经典角色，提取角色的五官解构为可复用的视觉符号单元，一方面用于构建角色的图文档案，另一方面则作为实时生成算法的素材库。这使得后续的文化传播既具有叙事的深度，又具备交互的灵活性。

从角色到符号的转译



我们选取贵州傩面的经典角色，提取角色的五官解构为可复用的视觉符号单元，一方面用于构建角色的图文档案，另一方面则作为实时生成算法的素材库。这使得后续的文化传播既具有叙事的深度，又具备交互的灵活性。

玩法一：查看角色档案

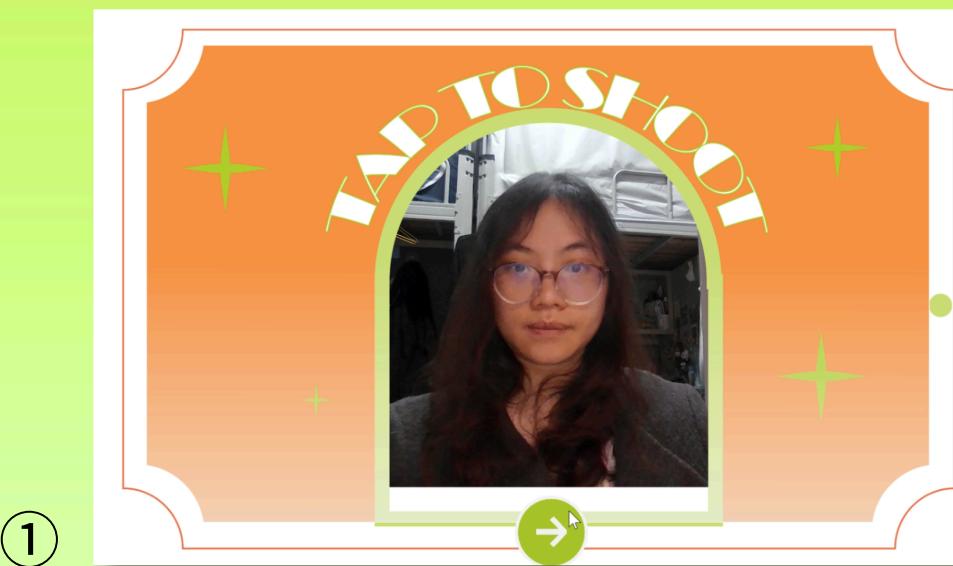


我们精选了八个最具代表性的傩面角色，为每个角色建立了现代化的数字档案。

用户可以通过浏览档案，了解角色的神话背景、在傩戏中的职能、性格特点，以及其面具上每一个视觉符号的象征意义。这为用户提供了扎实的文化背景知识，是理解与欣赏的基础。

玩法二：生成独一无二的数字傩面

角色档案（学习符号含义） ➡ 生成体验（应用符号） ➡ 获得解读（理解自身符号） ➡ 引发好奇（回溯其他角色）



在了解角色背景后，用户可以亲自“化身”为文化的参与者。

系统通过实时人脸追踪与图形算法，将傩面符号库中的元素（如眉毛样式、纹理、色彩）动态贴合到用户面部，生成独一无二的数字傩面。并根据生成面具的特征，匹配出与之呼应的现代签文，将宏大的角色特质转化为对用户个人的积极暗示。



应用价值：教育与娱乐的融合范式

博物馆



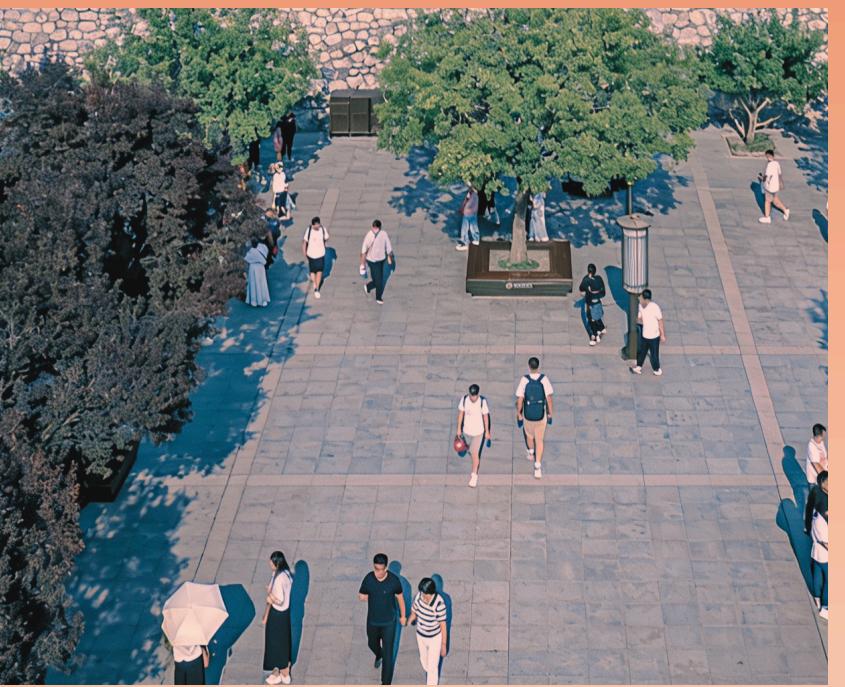
学校



商业展览



文旅地标



双重玩法的设计使作品能适应多元场景。“角色档案”部分满足了博物馆、学校等场景的深度教育需求；“神相生成”部分则具备强大的互动吸引力，适用于商业展览、文旅地标等需要流量与传播的娱乐场景。二者结合，实现了文化传播中“叫好”与“叫座”的统一。

价值 & 创新点

传统符号转译

将传统傩面具符号转译为现代视觉语言，实现文化的当代表达。

元素库构建

构建可无限组合的面具视觉元素库，实现创意的无限可能。

身份生成

利用人脸识别生成“独一无二的文化身份”，创造个人专属体验。

娱乐体验

提供好玩的非遗参与方式，让传统文化融入现代生活。

中
国
传
统
文
化



感谢观看

贵州滩面文化遗产
互动游戏体验设计

成员: 黄璐 沈诗妍
钟文星 林佳和 吴爱柔
指导老师: 张毅、车达