



Design Specifications 设计说明

本展览项目源于一个深刻的洞察：贵州傩面作为一种古老而强烈的视觉符号体系，其在当代传播中面临着严重的“直觉性误读”。观众往往被其狰狞的五官与浓烈的色彩所震慑，却难以触及背后驱邪纳福、酬神谢祖的文化内核。基于此，我们提出“诸相非相”的核心概念，意指所见表象并非真实本质。展览旨在构建一座从“误读”到“理解”的桥梁。

我们构建“冲突-解析-共创”的三段式体验设计，引导大家完成一次对傩面文化的“观相”、“解相”到“我相”的认知蜕变。我们企图探索传统文化在当代语境下“活态传承”的创新路径，将贵州傩面文化从静态的学术研究对象，转化为一场动态的、可感知的、可参与的公共设计实践。此次展览的内容不仅是视觉符号的展示，还是一套引导公众完成文化认知升级的设计系统。

Mask Design 面具设计



Extension Design 延展设计

