

作品名：《长生有兔》

故事梗概：

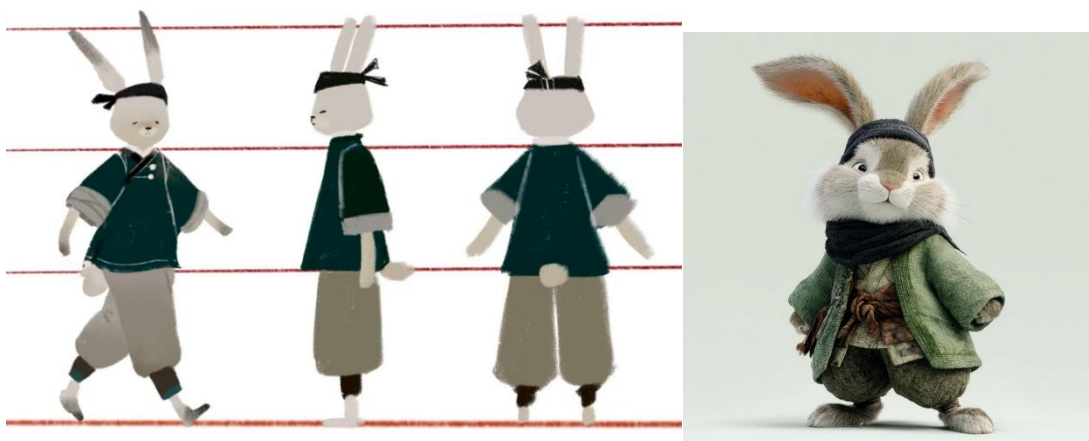
在战火纷飞的五代十国，一个兔精族群隐居世外，依靠村长灰耳与神秘土地神稷远交易换来的「仙丹」维系永生，代价则是服丹者会逐渐失去记忆和感情。年轻兔精阿吉在照料被囚的少女小满（实则赎罪的土地神的化身）时，内心产生了怀疑。一次意外，他化身人类山娃，体验了短暂却充满爱、失去与记忆的时光，深受人类情感与死亡的震撼。

当他受小满托梦召唤，重返村庄，试图用附有神力的锦布唤醒大家的记忆时，触怒了维护永恒秩序的村长与巫祝。他们视阿吉与小满为威胁，决定举行终极献祭。最终，小满以生命为代价揭示了永生背后的残酷真相，引来了天道的审判。

选择沉溺于虚幻永生者，堕入了永恒的牢笼；而渴望真实者，则挣脱桎梏，重获衰老与死亡的权利，走向了充满未知却真实的未来。

作品立意：作品讲述了一个关于何以为生的寓言。它虚构了一个兔精族群：他们服用丹药，获得永生，代价却是记忆流逝、情感麻木，活在一种被精心维持的虚无之中。主角阿吉的觉醒与反抗，则象征着对另一种生命状态的追寻——短暂、脆弱，却充满温度、记忆与真实的联结。我们想通过作品展现出：生命的本质不是存在时间的长短，而是体验内容的深浅。真正的“长生”，不在于肉体不朽，而在于你是否真真切切地活过、爱过、记得过。

前期人物设计：



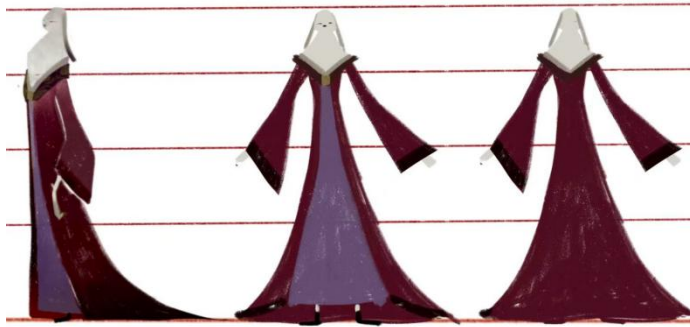
（图一为原画图，图二为 AI 生成人物设计终稿）

小满人物设计图



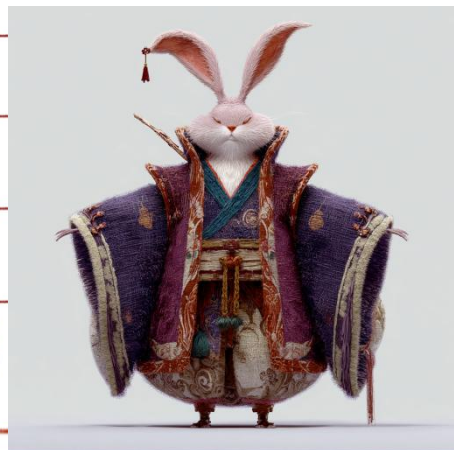
（图一为原画图，图二为 AI 生成人物设计终稿）

灰耳村长人物设计图



（图一为原画图，图二为 AI 生成人物设计终稿）

玄祝祭祀人物设计图



（图一为原画图，图二为 AI 生成人物设计终稿）

....

工作流搭建：

剧本制作-人设绘制人物形象-手绘分镜-三视图生成-多角度场景生成-场景人物融合-首尾帧、首帧、尾帧视频生成-配音生成/自主配音改音色-剪辑

使用软件：

即梦，海螺 AI，Noisz 网站，Deepseek，豆包，剪映，PS，procreate。