

作品方案：以AI生成摄影为媒介，对香港自开埠至今的关键历史时期与日常瞬间进行视觉化。致敬朱朝晖《新美国人》中“以未来技术回顾历史”的创作方法。我们将其本土化，聚焦于香港这座充满复杂层理与叙事交锋的城市，探索AI如何成为理解和想象历史的新工具。当纪实摄影的“真实性”与AI的“生成性”相遇，我们重构的是历史图像，还是对历史的集体感知？香港的多元身份，如何在算法与数据的滤镜下被呈现和解读？