

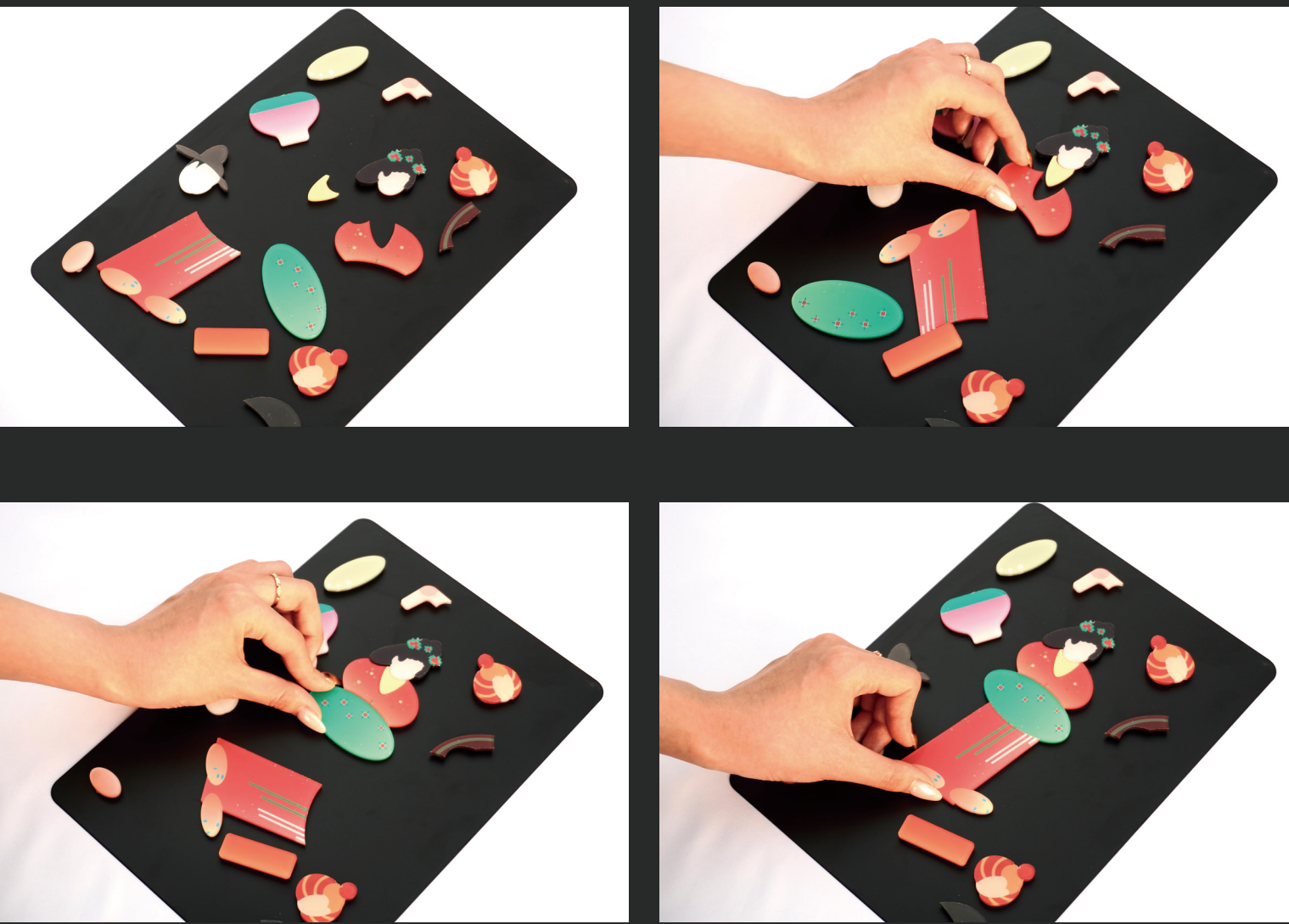
# 敦煌人物小剧场

## 第一幕【观其生·绘影】

作为观者，你首先拾起的是散落的“角色碎片”。拼合它们，是为人物“绘影”——从局部到整体，观察其华服、其姿态、其法器。附于其上的“一人一言”，是角色的第一句台词，邀你进入他们世界的第一重门。



冰箱贴人物及碎片：



# 观我生



## 第三幕【共生其世·共生】

交互小册子及 DIY 烫画帆布包：



在经历了他们的故事后，创作的冲动已然萌发。后台的“服化道”已为您备好，请将内化的感动，外化为独一无二的创作。将敦煌的意象与当代的审美融合，在帆布包上“共生”出一幅全新的画面。这不仅是产品，更是你与敦煌共同谱写的、属于这个时代的番外篇。

# 敦煌人物小剧场

## 第二幕【入其生·入戏】

剪影已成，舞台就绪。现在，请你“入戏”。选择你的角色，步入这片名为“敦煌”的布景。让你置身于历史与想象的交界。你的每一个抉择，都是在演绎角色的命运；你收集的每一片记忆碎片，都是在揭开故事的谜题。你不再看戏，你就在戏中。



棋盘纹样设计



碎片卡设计



棋子与卡牌视觉

