

异变 Mutation

本作品运用AIGC技术生成一系列受基因污染而变异的海洋生物影像。它们形态扭曲、结构非常，呈现出介于已知生命与未知存在之间的诡异状态。

这些形象不仅是物理畸变的视觉呈现，更是对科技力量渗透并重构自然生命编码的隐喻。作品聚焦于“自然生物”“人类”与“科技”三者之间日益模糊的边界，揭示科技发展如何静默渗透生态伦理的防线，引发生物基因层面的系统入侵与结构性重塑。

通过建构虚拟变异海洋生物档案，本作试图揭示科技活动对于生物基因层的潜在影响，转而警示那些深入遗传序列、持久而隐蔽的“技术介入”，以期待唤起人类对于科技发展方向与限度的必要审视。

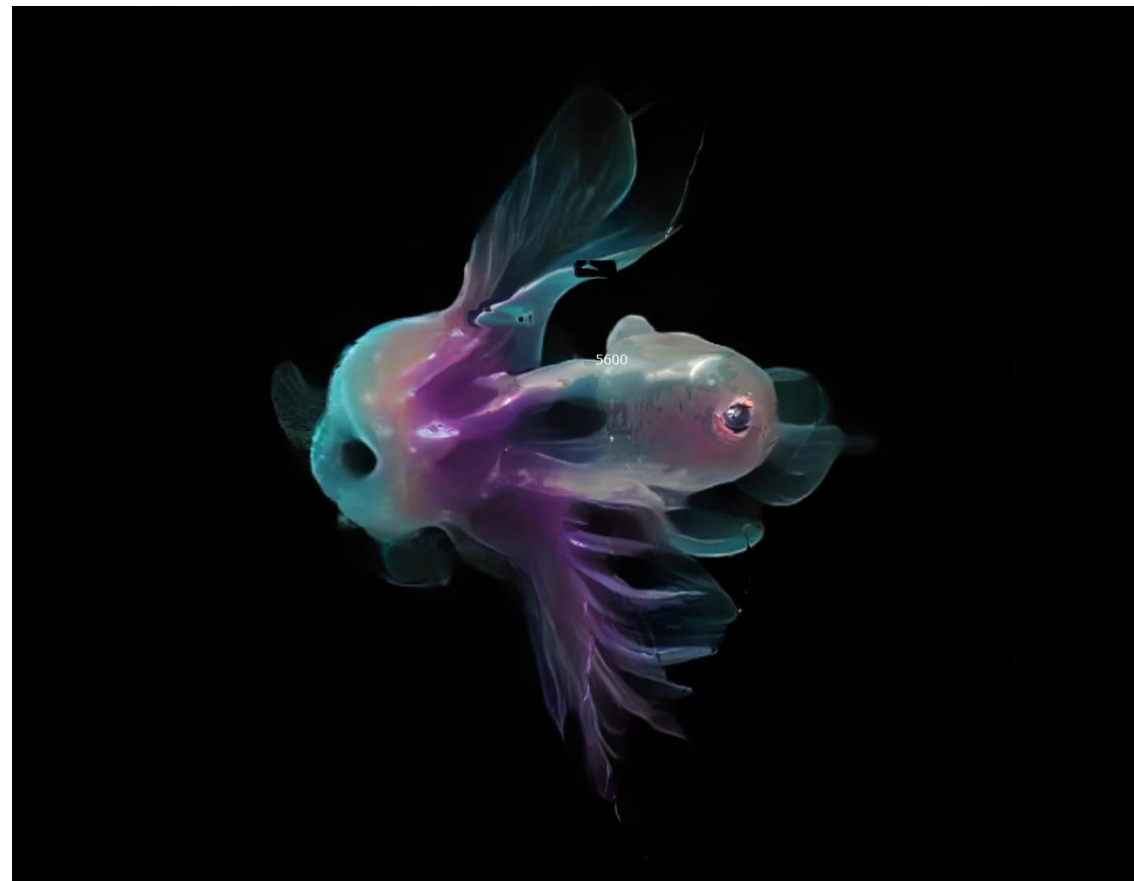
作品形式：数字影像 / Digital video

技术与工具：Touchdesigner, Stable Diffusion

作品尺寸：1920px×1080px

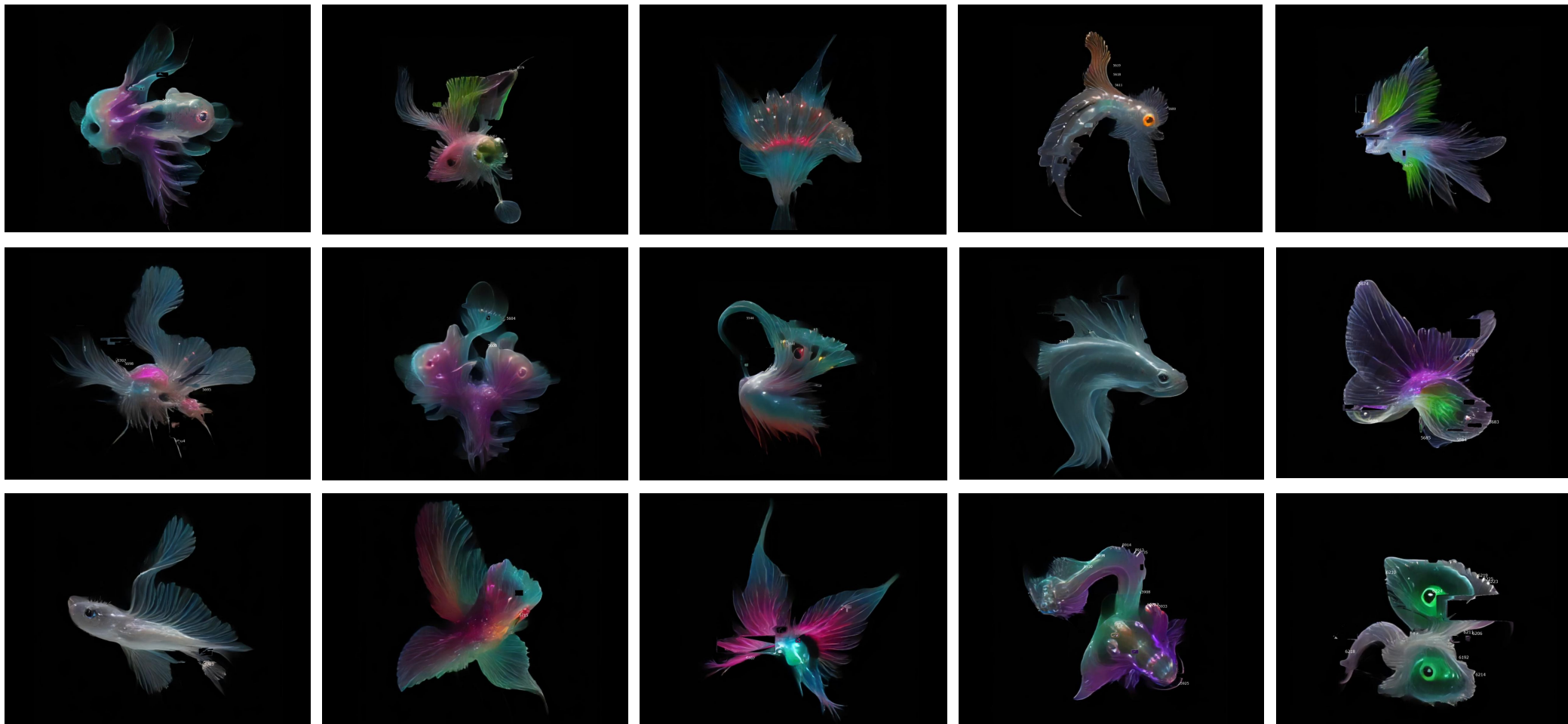
视频链接：

https://www.bilibili.com/video/BV17z42187sN/?spm_id_from=333.999.0.0



异变

Mutation



视频链接: https://www.bilibili.com/video/BV1SF411y7WW/?spm_id_from=333.999.0.0

落地推广计划：本作品的推广旨在超越传统画廊的局限，践行“无界”理念，让艺术反思如基因渗透般，融入城市肌理与数字生态，触发广泛而深入的公众对话。

