

《岁时记》作品说明

一、作品介绍

《岁时记》是一部以二十四节气为主题的数字影像作品，通过独特的毛绒质感美学，展现中国人特有的时间认知体系。作品将每个节气转化为充满温度的画面场景，在毛线编织的柳枝、棉花铺就的雪景、绒布构筑的田野间，呈现出一部温暖治愈的视觉诗集。

二、技术运用

本片创新运用即梦 AI 技术，将传统实景画面转化为羊毛毡、绒布等材质构成的毛绒质感世界。通过专业的影视运镜手法——推拉镜头展现节气细节，摇移镜头串联季节流转，使静态的画面产生动态的叙事感，让每个场景都充满生动可爱的气息。

“松树随风摇曳，远处有雾气。”“风吹的芦苇，白鹭在空中飞。”“光线变化让影子发生顺时针移动。”“晚霞云飘，远处鸟在空中飞。”等提示词都是我用即梦 AI 生成视频时用到的。

三、文化内涵

《岁时记》深刻诠释了中国“天人合一”的哲学思想。二十四节气不仅是农耕的时间指南，更是人与自然和谐共处的智慧结晶。通过毛绒材质特有的温暖质感，作品让抽象的时间概念变得可触可感，唤醒现代人与传统文化的情感连接，实现跨越千年的文化共鸣。