

戴森球 DYSON BALL

关键词：

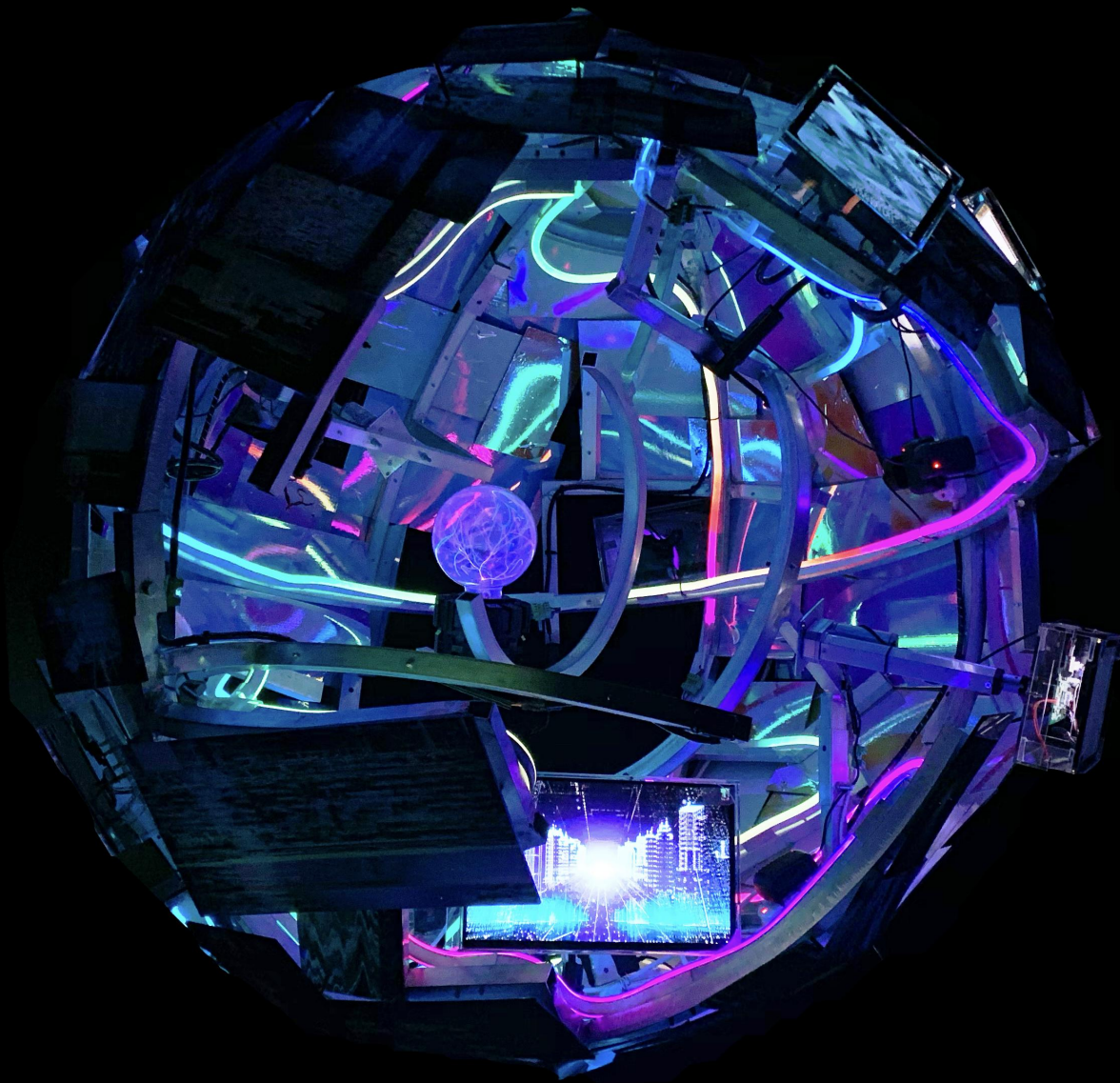
灯光装置
Lighting device

生命仿生体
Bionics of life

呼吸的星球
Breathing planet

自我进化
Self evolution

自我认知
Self cognition



作品类型：新媒体交互装置

尺寸：1.5 m × 1.5 m × 1.8 m

创作年份：2020年

作品材料：铝合金框架、液晶屏幕+
驱动板、亚克力喷绘、Jetson Nano
图像识别技术 + 监控摄像头、人造离
子闪电球、1000K高压电弧发生器、
电路板、LED流光灯带、液压推拉杆+
Arduino UNO板等

— 作品简介 —

科技进步给我们带来更加精致而美好的生活与向往，我们已是这个信息化、科技化社会中的一员，我们身边的网络、监控、识别、智能设备每天都在记录、追踪、分析着我们的各种行为，这是我们所无法逃脱的。同时在这个快速的时代下我们也需要一种新的认知世界的方式、一种新的世界观与价值观去看待这个即将到来的“未来”。当科技发展到一定程度，又是否会有一种全新的诠释方式来重新建构“死亡”与“永生”？而假设当我们的交流变成数据，又是否会催生新的自我进化方式.....

以刚刚逝世的戴森先生曾经提出的“戴森球”理论为原型，参考“塞伯坦星球”的造型，作为作品《戴森球》的制作原型。畅想人类文明进化后未来的社会状态、生存方式

如：信息传输、意识交流

那么当交流变成数据，是否会催生新的，自我进化方式，是否会重新定义“死亡”与“永生”？

最终作品是一颗球形装置，主体为铝合金框架结构，采用垂直悬挂的方式，表面主要是液晶显示屏，内容所畅想的各种社会状态+社会问题，以分区域来显示，视频播放+人体图像识别技术实时捕捉。电路板、呼吸灯带、机械臂、发光机体等作为辅助。

— 考虑、设想未来可能存在的生命形式及社会话题 —

病毒：网络、生物等

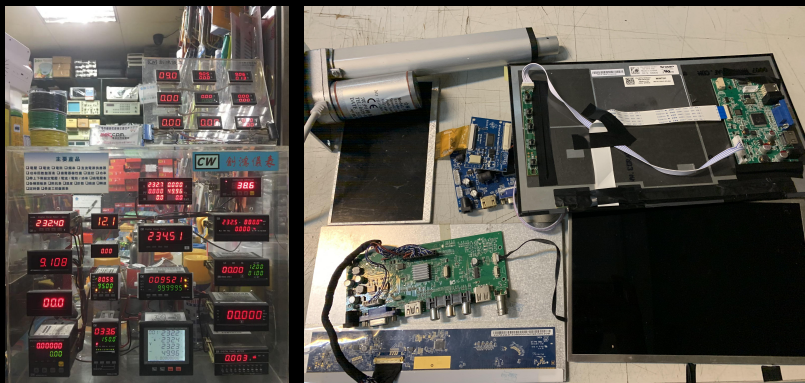
湿件体、电子体基因体（编码）

自我修复、遗传算法（基因优化）

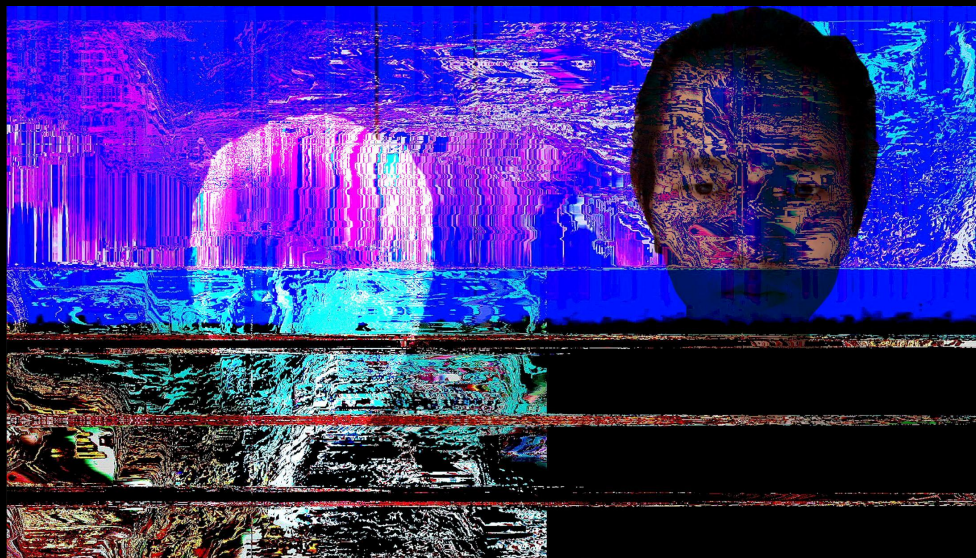
暗空间：黑暗世界、黑客世界、暗网等

量子生命（星球）、数据生命、机械生命（仿生人、人类机械化）

细节制作



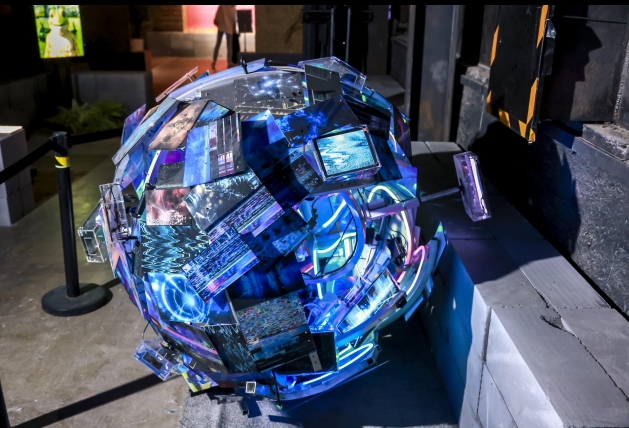
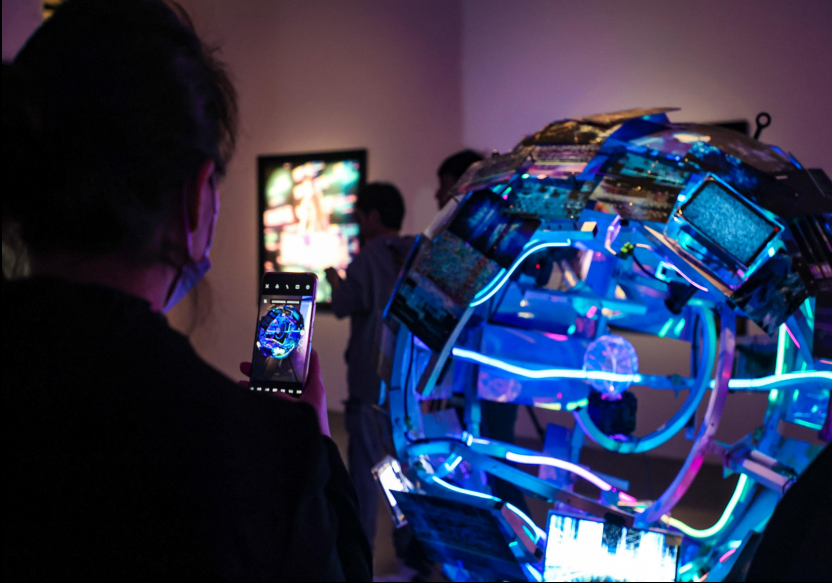
主体框架制作



交互影像制作

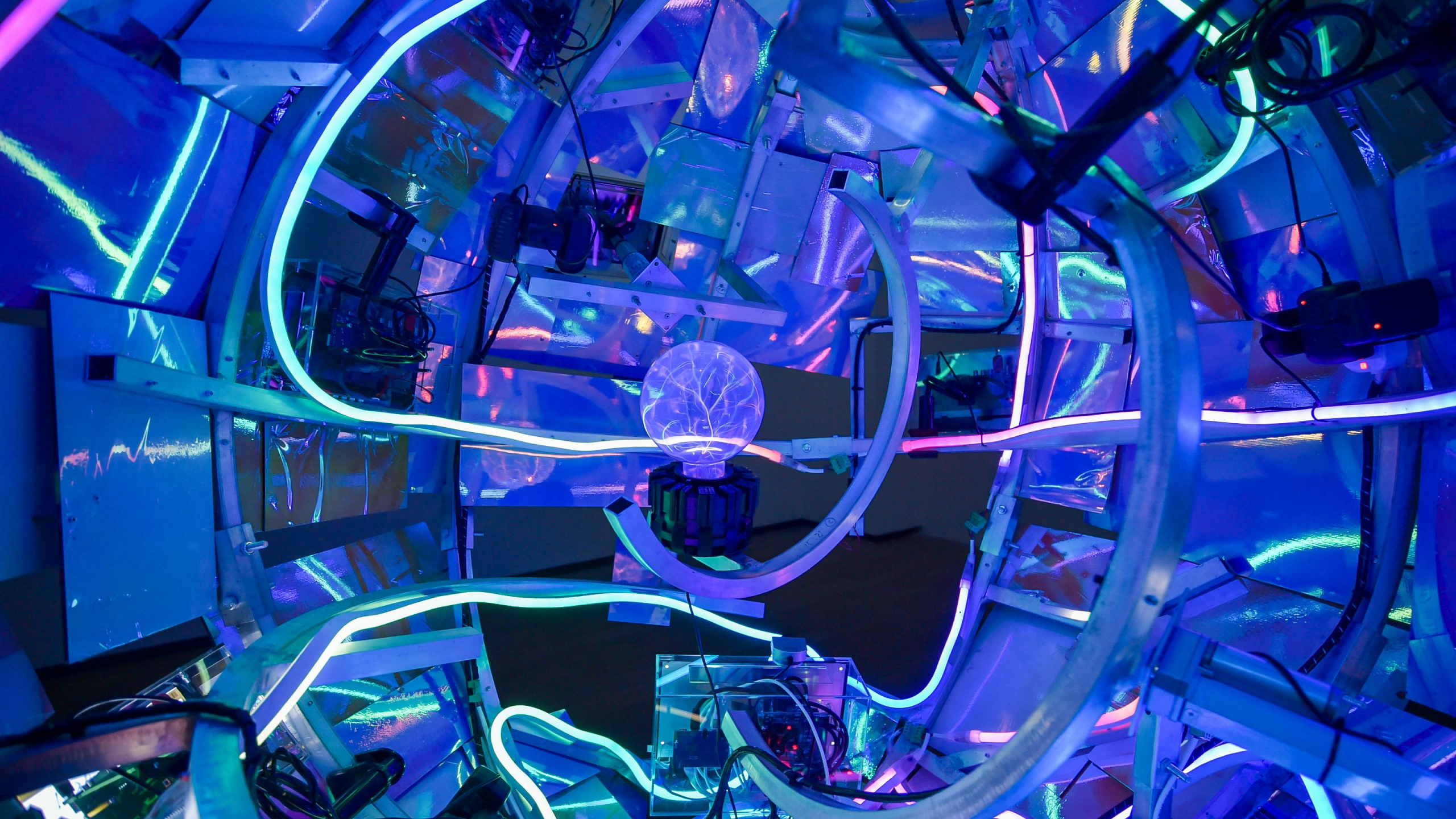


灯光测试











王培生
Wang Peisheng

1996年5月出生于广东普宁，研究生就读于广州美术学院跨媒体艺术学院实验艺术系，现居住、工作于广州、深圳。CAS Lab成员，青年艺术家、科技艺术教育工作者，主要研究为科技与艺术方向。作品类型涵盖机械互动装置、公共装置、AR等，以此来学习历史、反思当下、畅想未来。

联系电话 / Telephone: 15521915477
微信 / WeChat: w1214416868
邮箱 / E-mail: 1214416868@qq.com

参展经历:

2018, “现实是过去对于未来的想象”, 广州美术学院, 广州
2019, “基础的张力--全国高等艺术院校学生作品研究展”, 广州美术学院, 广州
2019, “星群: 跨媒体艺术学院教学展”, 广州美术学院, 广州
2019, “第八届深港城市/建筑双城双年展(深圳)”, 深圳当代艺术与城市规划馆, 深圳
2020, “广州美术学院2020届毕业生展览”, 广州美术学院, 广州
2020, “想象与建构: 后人类时代的参与方式”, 当代艺术街, 天津
2020, “未来艺术学”, 光明文化艺术中心美术馆, 深圳
2020, “魔方寓言--“粤港澳大湾区优秀青年艺术之星”系列展(2020年度)”, 至美术馆, 深圳
2020, “首届国际当代艺术全球展暨回访国际当代艺术”, 国际青年艺术家联盟(IAYA), 线上
2020, “2020年第二届艺术与设计创新未来教育博览会”, 西岸艺术中心, 上海
2020, “2020iArt青年艺术计划--时间节: 重思存在主义”, 原美术馆, 重庆
2021, “城市名片: 长沙--深圳双城展”, 深圳观澜湖度假酒店, 深圳
2021, “中国轻装置(特别)展”, Art艺绘, 线上
2021, “新驱力: 跨界群展--艺术与科技的碰撞”, 沈阳K11, 沈阳
2021, “超级链接”北京设计周751国际设计节, 751园区, 北京
2021, “2021广州文化产业交易会”, 琶洲中国进出口商品交易会展馆, 广州
2021, “第十二届新星星艺术奖Top100入围展”, MoCASTAR, 线上
2022, “新青年”--第四届实验艺术文献展, 陶溪川美术馆, 景德镇
2022, “感知之维--2022港澳视觉艺术双年展”, 深圳当代艺术与城市规划馆, 深圳
2023, “中国·重庆首届国际光影艺术节”, 四川美术学院黄桷坪校区涂鸦艺术街, 重庆
2023, “艺文荟澳: 澳门国际艺术双年展 2023深圳馆: 方舟—机器人&人&城市”, 澳门当代艺术中心, 澳门
2023, “艺文荟澳: 澳门国际艺术双年展 2023高等院校艺术展”, 澳门大学艺术博物馆, 澳门
2023, “连州国际摄影年展—《以虚强实》AIGC生成影像展”, 连州, 清远
2023, “JAM + 电影节”, JAM奈美术馆, 广州
2023, “数字混响·2023新艺科未来图景”科技艺术展, 重庆时代美术馆, 重庆
2024, “薪火相传 筑梦航天”新时代成就主题雕塑展, 中国工艺美术馆, 北京
2024, “与天真一起——艺术家与儿童的融创与互生”, 广州美术学院, 广州
2024, “紫金奖·第五届中国(南京)大学生设计展”, 南京市规划建设展览馆, 南京
2024, “多元新境界--第二届广西实验艺术双年展”, 桂林美术馆, 广西
2024, “何以闪烁--四川美术学院与大湾区新媒体青年艺术家邀请展”, 四川美术学院美术馆, 重庆
2024, “首届(2024)国际科技艺术师生元宇宙邀请展”, 天津美术学院, 天津
2025, “青城之星·第二届呼和浩特全国大学生优秀雕塑作品展”, 呼和浩特, 内蒙古
2025, “第十五届北京国际电影节--无界∞沉浸单元”, 新华1949文化金融创新产业园, 北京
2025, “拥抱混沌”, 一奥天地, 重庆
2025, “第三届数智艺术博览会(成都)”, 四川省文化艺术中心3号馆, 四川
2025, “元创新生--2025大学生AI艺术季”, 三山五园文化艺术中心, 北京
2025, “技术过剩--算力时代的拾荒者”2025第三届全国大学生科技美术设计创新作品大赛展览, 天津美术学院美术馆, 天津