



暗夜残影，静默徘徊

暗夜残影，静默徘徊

摄影系列作品；尺寸可变；2021–2025

照片取自现实生活，构建出一个融合真实与虚幻的混合空间。通过重叠、镜面等重复动作谱写，如同 Steve Reich 的极简主义音乐；图像对称展开，微弱光线下，人类的痕迹在空旷城市中若隐若现，孤独永恒流淌。

该摄影系列拍摄于法国、中国、英国、西班牙、格鲁吉亚和丹麦的城市空间。夜晚的建筑不再只是结构，而成为沉默存在的容器，阴影与孤独的居所。霓虹灯不照亮，而是切割空间，每一道光都是黑暗中的孤岛，加深城市的隔离感。光线打破对称，为建筑注入呼吸，成为夜的伤痕与缝合，描绘缺席而非存在。

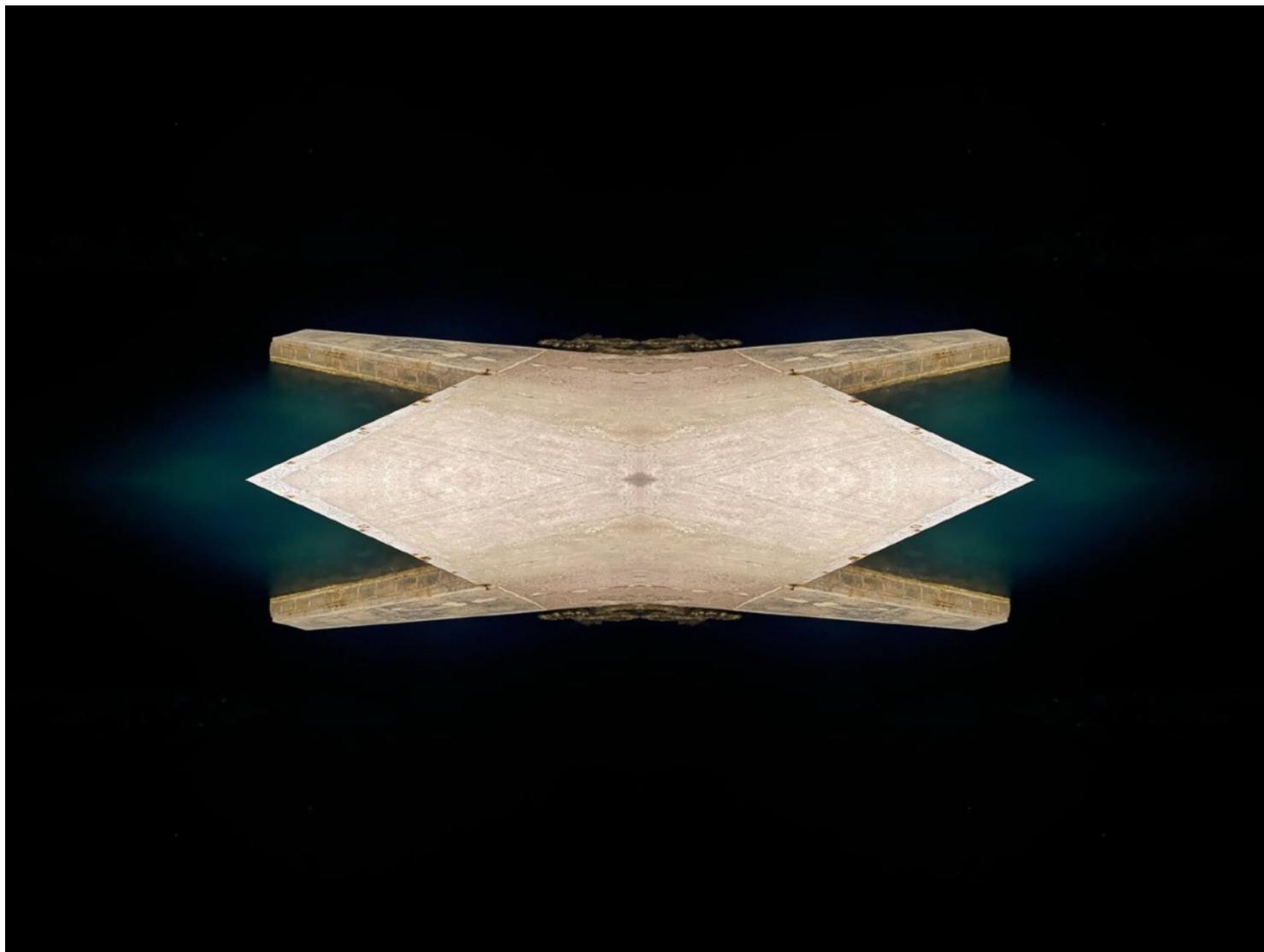
黑暗不是空无，而是可触的无限宇宙，让目光迷失又重现。照片捕捉这一呼吸、城市眨眼间的停顿，使孤独几乎可感，成为熟悉的伴侣。受到 James Turrell 色彩场域的启发，本项目再现夜晚的感官体验：光线不照亮空间，却强化目光中的孤独。夜晚不再只是时间，而是一种私密维度，每一束亮光都述说着等待、缺席与退去的存在。

暗夜残影，静默徘徊



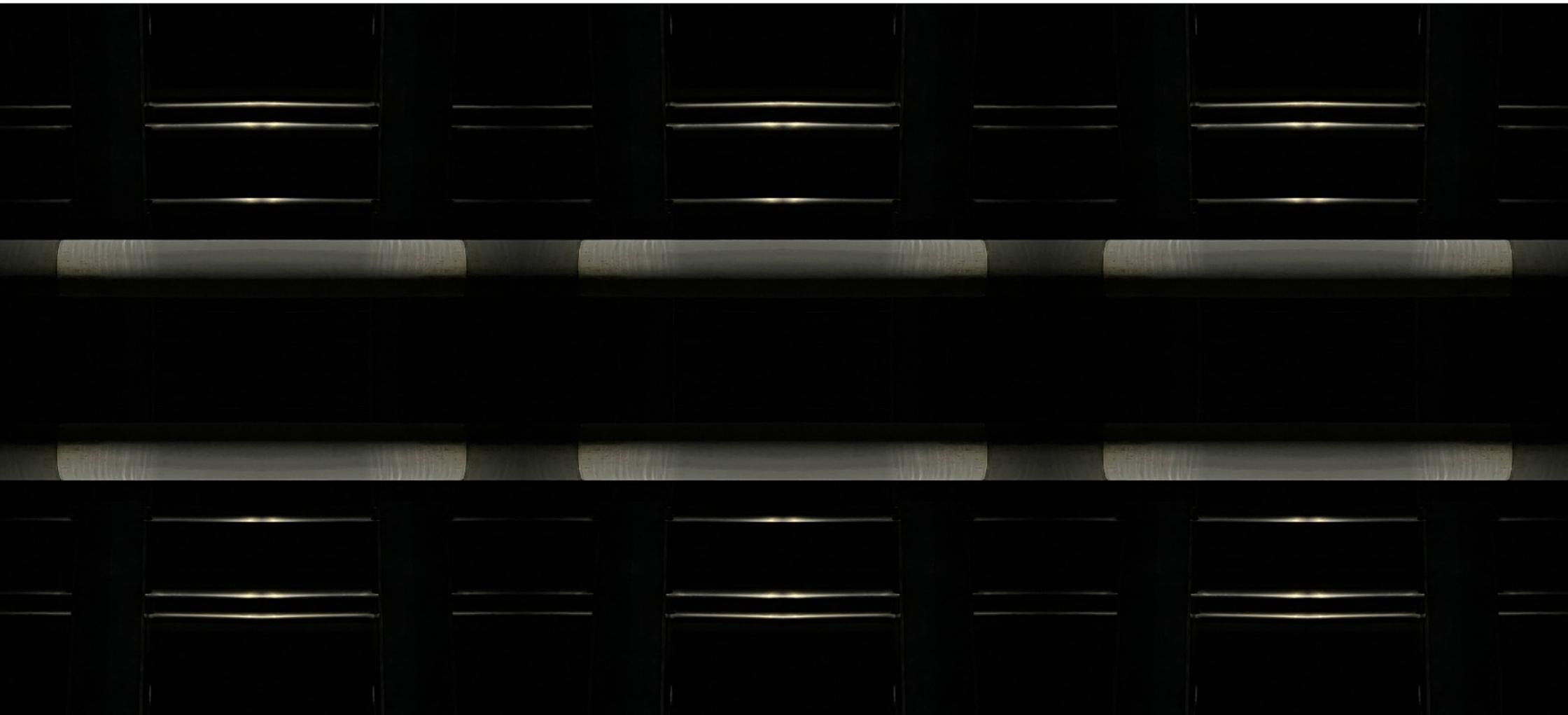
Bry-sur-Marne, 2025

暗夜残影，静默徘徊



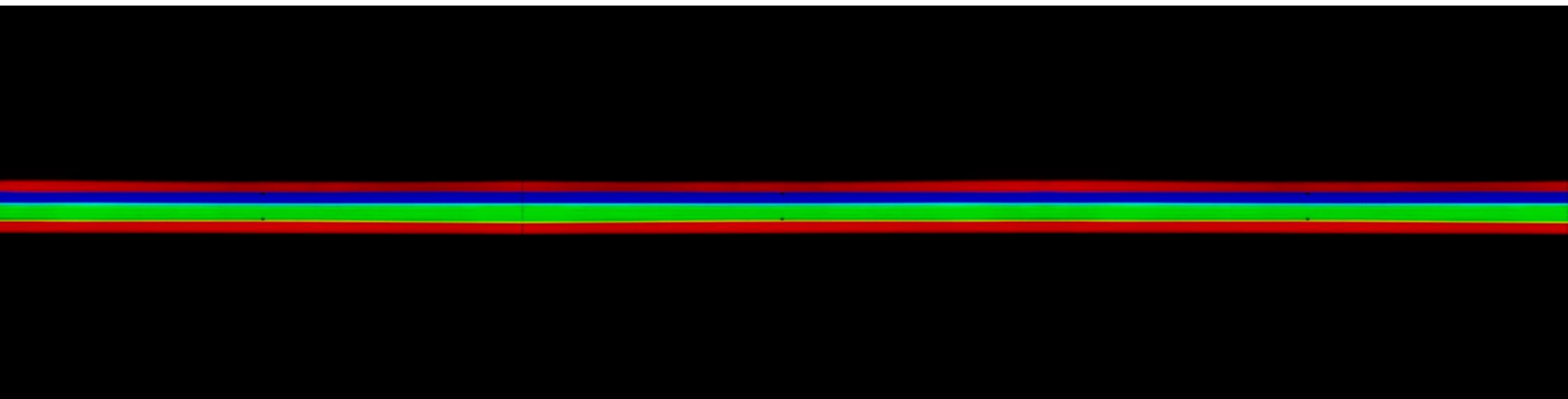
Portbou, 2023

暗夜残影，静默徘徊



Changle, 2024

暗夜残影，静默徘徊



Paris, 2025