

INTRODUCTION

黎

Lai

雪

Sut

穎

Weng

TO WORKS

PERSONAL CURRICULUM VITAE

黎雪颖 LAI SUT WENG, BUNNY

现任 澳门理工大学艺术及计学院兼任教师

澳门美术协会理事

澳门青年美术协会副理事长

澳门全艺社理事长

获 广州美术学院硕士学位

澳门理工大学学士学位



黎雪颖 LAI SUT WENG, BUNNY

澳门出生，2023年受澳门银河娱乐集团邀请，代表参加「艺文荟澳：澳门国际艺术双年展」，并由澳门艺术博物馆收藏。2021年作品《动物剧场》被广州设计周评选为「她设计奖——2021年度最佳艺术作品」。曾获“2014年东方基金会艺术大奖”，作品由东方基金会收藏。从2017年至今，作品从在地文化的审视到面向世界的价值观，对人类与自然的关系提出思考，启发了全新的系列作品——《动物剧场》。作品被多个国内外企业和私人收藏及展览。

创作自述：

《动物剧场》探讨的是：在以科技为主导的全球化进程中，我们如何学习与所依赖的自然和谐共处，这是自人类进入文明时代便开始面对的问题，大自然孕育了人类文明的生命线，但，水能载舟亦能覆舟；假如有一天，人类与动物的角色互换，既定的存在关系发生颠覆之时，新视角的惊奇能否唤醒人类的测隐与良知？是否可能重新思考与自然万物的关系？当动物成为主导，与人类关系换位，从依赖到反叛、从共存到侵占、从杀戮到反杀戮……这一切在剧场中一切皆成为可能，剧场即预演，我们在剧目中可以反复体验其中难以接受的情感，才不致于当末日真的降临时毫无心理准备。体验共情、醒觉与万物的和谐共生是《动物剧场》希望引发的思考。

Animal Theatre explores how we humans can learn to live in harmony with the natural world we depend on in the midst of a globalized technology-driven world. The harmonious co-existence with nature has long been a dilemma humans have faced since the beginning of civilization. Nature has nurtured the lifeline of human civilization; but just as water can carry a boat, it can also overturn it. If one day, the established relationship is reversed and the roles of humans and animals are switched, will this surprising new perspective awaken empathy and conscience in humans? Will this possibly lead to a re-think of our relationship with nature? What if animals take the dominant role in their relationship with humans? What if they become rebellious from being dependent, or aggressive from being submissive, or killing from being killed? All these possibilities have come to life in Animal Theatre. This offers a taster of all the unpalatable emotions if the end of humanity should arrive, so that it will not come as a complete surprise. The artwork depicts a harmonious co-existence of humans and animals and seeks to evoke empathy and a sense of responsibility to nature.

绘画作品

PAINTINGS



《象牙塔外》

Outside the ivory tower

布面油画

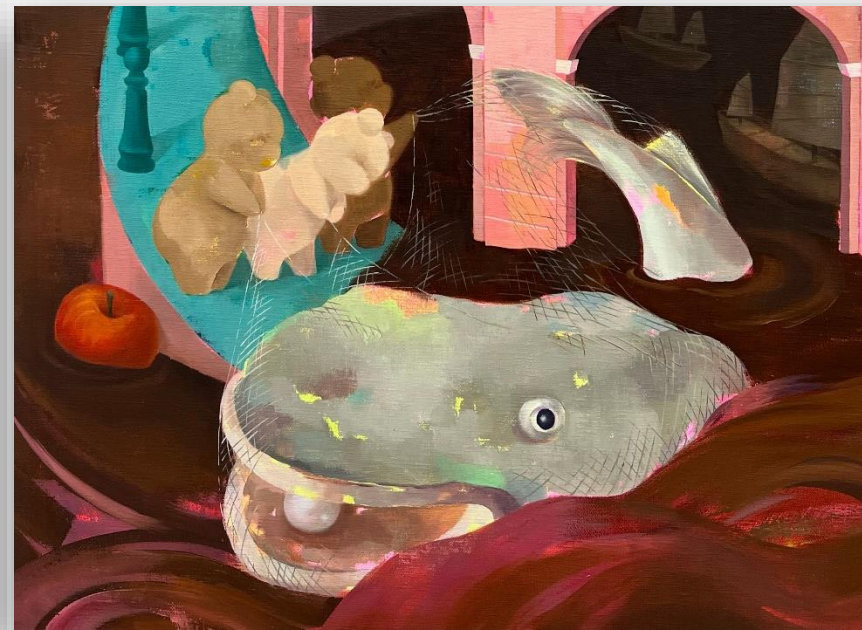
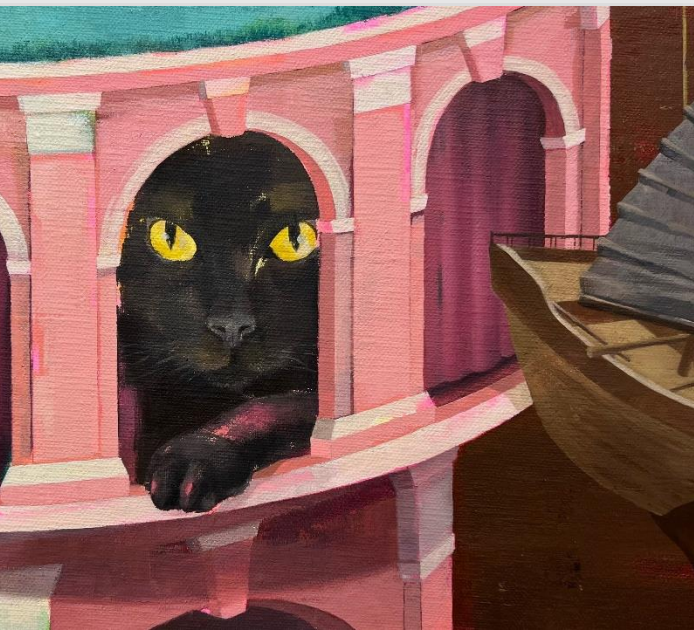
Oil on Canvas

90x 120 cm

2023

作品入选「澳门视觉艺术年展 2024」

Selected "2024 Macao Visual Art Annual Exhibition"



《象牙塔外》局部
Outside the ivory tower

布面油画
Oil on Canvas
90x 120 cm
2023



澳门 龙环葡韵

——作品引用建筑



《糖果屋》
Candy House

布面油画
Oil on Canvas
85x121cm
2022-2023

《糖果屋》局部

Candy House

布面油画

Oil on Canvas

100x150cm

2020-2021





《心动不如行动》

Just do it!

布面油画

Oil on Canvas

20x30

2022



澳門 陸軍俱樂部



《發現2046 星球》
Discovering Planet 2046

布面油畫
Oil on Canvas
76x76
2022



《制造花园 I 》
Manufacturing Garden

布面油画
Oil on Canvas
30x40cm
2022-2023



澳门 大西洋银行

——作品引用建筑

Photo from
故城·回憶 Memory Macau



Taken by Alex Lou, 2012

澳门 大西洋银行

——作品引用建筑



《玩具屋》

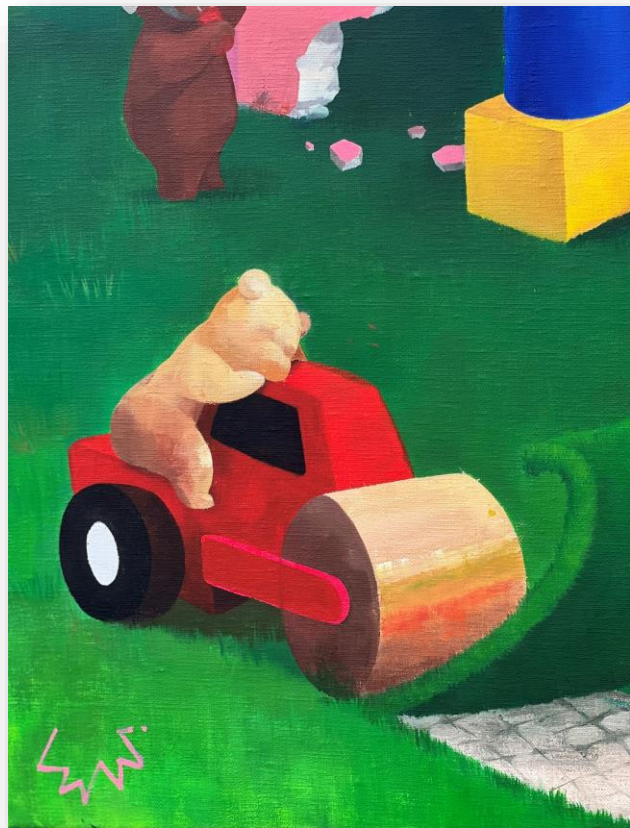
Toy House

布面丙烯、油彩

Acrylic and oil on canvas

120x90 cm

2023



《玩具屋》局部

Toy House

布面丙烯、油彩

Acrylic and oil on canvas

120x90 cm

2023



《动物剧场》
Animal Theatre

布面油画
Oil on Canvas
100x150cm
2020-2021

《动物剧场》局部

Animal Theatre

布面油画

Oil on Canvas

100x150cm

2020-2021



《动物剧场》局部

Animal Theatre

布面油画

Oil on Canvas

100x150cm

2020-2021





《剧本》
Script

布面油画
Oil on Canvas
60x80cm
2023



《宣言》

Declaration

布面油画

Oil on Canvas

55x55cm

2022



《动物剧场》
Animal Theatre

布面油画
Oil on Canvas
55x55cm
2022

《2046星球》

PLANET 2046

《2046星球》

此系列作品的灵感来源于，著名导演王家卫的一部电影《2046》，电影中讲述男主角因为2046号房间发生的故事而写的一部名为《2046》的小说。小说中只要搭上了前往2046的列车，人们就可以找回失去的记忆。充满着神秘色彩的故事情节驱使我创作了《2046星球》系列，画面中的主角由动物取代人类，由人类的消失籍此带出全球灾难危机可能对现代文明毁灭的假设，从而反思人类的责任。在2046星球发生着科幻和理想化的故事，我透过日常的可见物重新组合构成新的世界，提示着我们原有的一切随时会被占据。美好如同童话一般的画面带有警示性的反差，充满着超现实主义色彩。而每一个故事都是《动物剧场》中的一部份。



《制造花园 II》
Manufacturing Garden

布面油画
Oil on Canvas
40x50cm
2022



巧克力风暴过后
After the Chocolate Storm

布面丙烯、油彩
Acrylic and oil on canvas

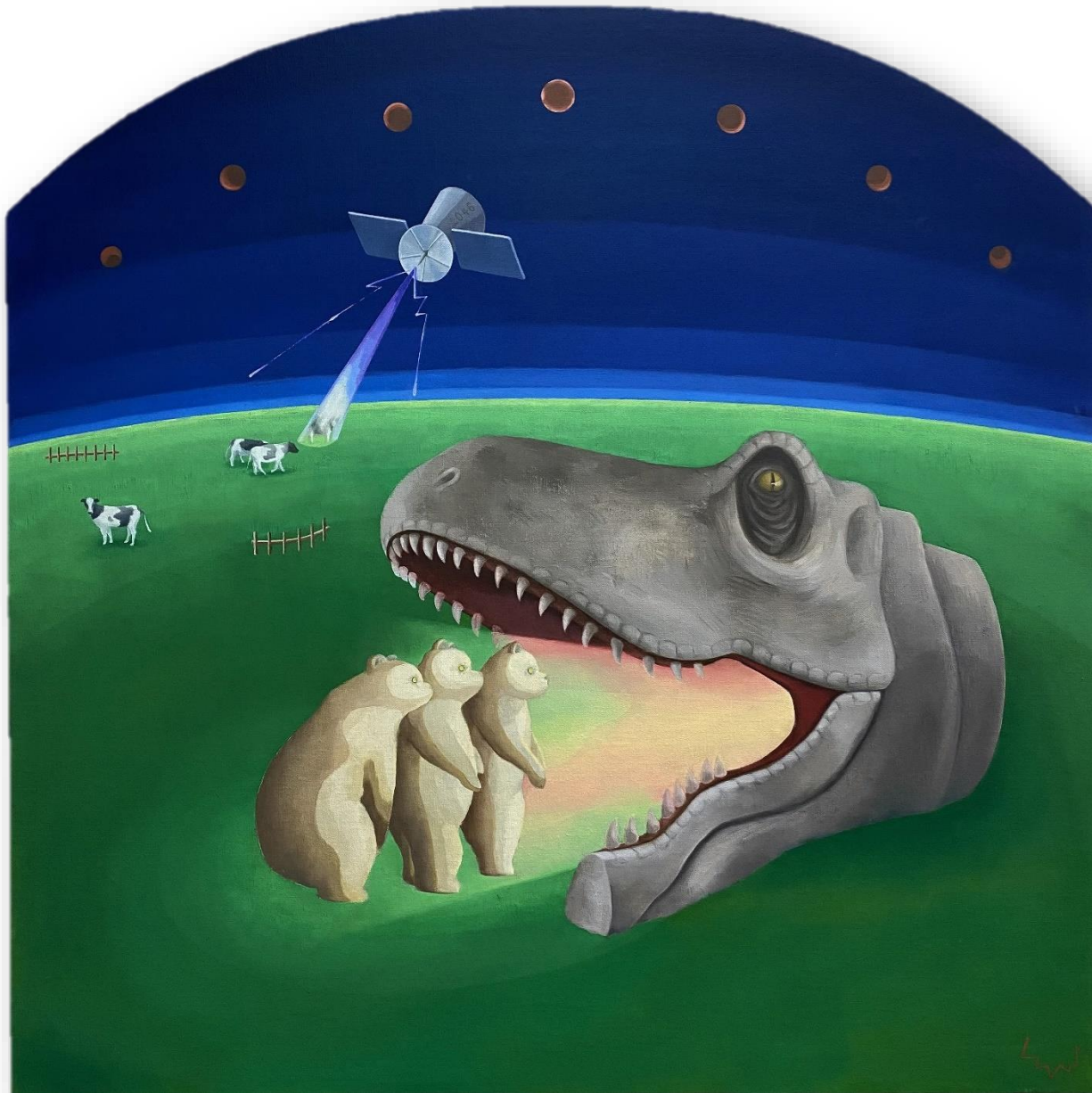
70x90 cm

2023



《2046/X星》系列
Planet 2046/X series

布面油画
Oil on Canvas
80x80cm
2021



《2046/X星》系列
Planet 2046/X series

布面油画
Oil on Canvas
80x80cm
2021



《2046/X星》系列
Planet 2046/X series

布面油畫
Oil on Canvas
80x80cm
2021



《來自2046星球的蕃茄》

A Tomato from Planet 2046

布面油畫

Oil on Canvas

40x50

2022



《樂園》

Paradise

布面油畫

Oil on Canvas

70x100

2019

立 体 作 品

S C ULPTU R E



《幸福盒子》

Box of Joy

树脂、粘土、现成物

15x15x10

2021



《幸福盒子》

Box of Joy

樹脂、粘土、現成物

15x15x10

2021



《飛碟降臨》
Arrival of Flying Saucers

樹脂、粘土、布面油畫

20x30

2023



《家》

Home

樹脂、粘土、布面油畫

20x30

2023



《消失的飞碟》
Where is the UFO?

树脂、粘土、布面油画

20x30

2021



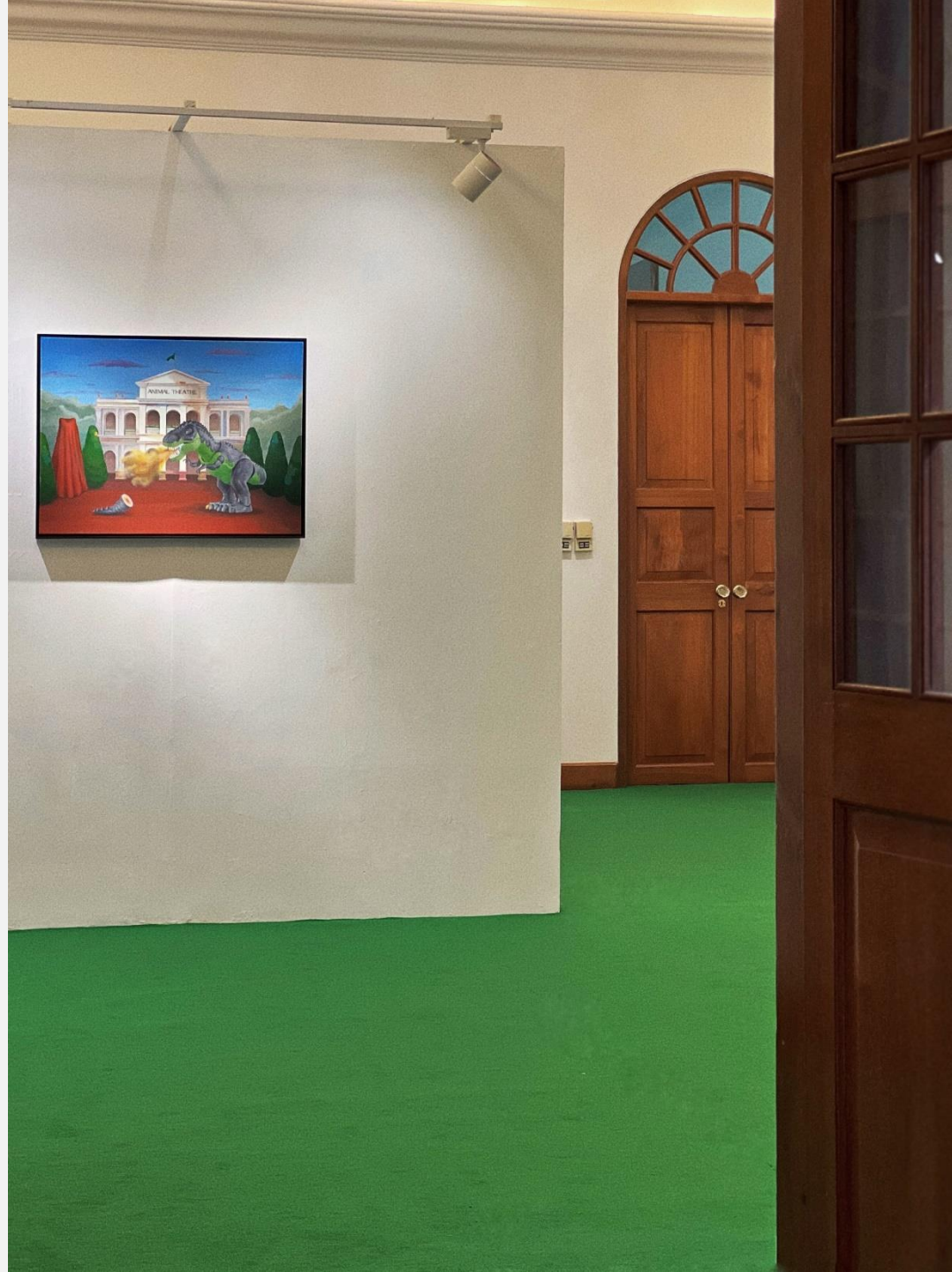
《毒蘑菇》

Poisonous Mushroom

树脂、粘土、布面油画

20x30

2023



「物・非物」—— 繪畫藝術系列專題展覽之一
Objects and Non-Objects - The Art of Painting Exhibition Series I

開幕
Exhibition Opening
11/11/2023
18:30

承辦機構
Organizer
FUNDACÃO
ORIENTE
贊助
Sponsor
文化發展基金

全藝社 龔
Art For All Society

E-mail: afasponsor3@gmail.com
Tel: (853) 6282 4886
Website: www.afamacao.com



展覽地點

澳門白鴿巢前地十三號
東方基金會

Venue

Orient Foundation,
Praça Luís de Camões,
No. 13, Macau.

開放時間

上午十時至下午七時
逢星期一休息

Opening hours
10:00 - 19:00
Closed on Mondays

Solo Exhibition of
Bunny Lai Sut Weng

黎雪穎 個人
作品展

策展人
Curator
郭恬熙
Alice Kok

展期 Exhibition Period

5-26/11
/2023















邊陲與中心
——本地藝術家與國際「第四人」

Fronteira e Centro
Exposição de Artistas Locais por António
Rosa do Carmo





《愿景之泉》局部
Fountain of Vision

玻璃钢植绒
242 x 199 x 212 cm
2013



《愿景之泉》
Fountain of Vision

玻璃钢植绒
242 x 199 x 212 cm
2013

作品由澳门艺术博物馆收藏

个人简历

RESUME



✉ 联络电邮：

sutweng1130@hotmail.com

☎ 联络电话：

+0086 15112227407 /

+853 66589168