

© 李舒萌 2025

机械孤独与风中余音

循环播放的视频；立体声音音乐；6分39秒；2025
项目于 2025 年在 *PhotoSaintGermain* 展出。

这段影像呈现了中国长乐一座自动化纺织厂的多重视角。拍摄者乘坐电动车穿行于广阔的工业空间：机器成排掠过，持续运转，延展至视线尽头。移动的已不再是观看者，而是自动化设备本身，以机械而催眠的节奏滑过镜头。

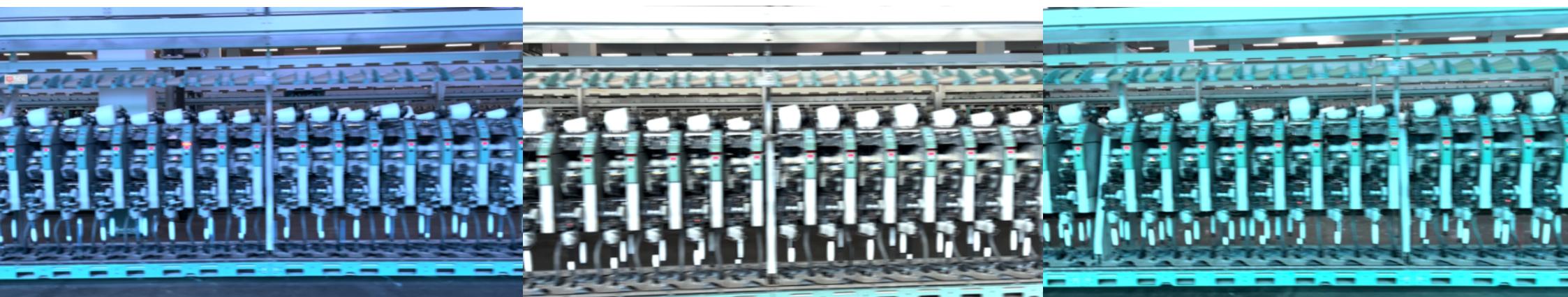
孤独同时属于人类与机器。持续生产的美学揭示了一个世界：工业动作的精确与重复趋向沉默、空缺，以及伴随进步而生的忧郁。这种孤独感在创作中由声音来诠释：视频里的音乐创作受到 Steve Reich 及极简主义音乐的启发，以反复并不断调制的旋律为基础，由合成音效演奏。人工构建的声音世界与真实影像形成鲜明对比。旋律以细微变化与渐进变形构成，营造出围绕无形中心不断回旋的运动感，而非线性的推进；声音如无尽循环。一段短暂出现的小提琴标记了人类在这片被机器主导的空间中的存在。

人类的孤独源自辽阔空间中重复而持续的动作；机器的孤独则来自无休止的机械循环，映照并延展了人类劳动的节奏。然而这种微妙的人机关系常被外部视线所简化。中国的工业规模使其在全球竞争中获得力量、独立性与话语权，也成为抵御全球化不确定性、追求自主性的路径。

对我而言，这一场景首先是一种纯粹的美学经验：触及记忆、怀旧、希望与自豪。对于中国南方地区的人来说，工厂景观甚至构成一种独特的工业美学。在这里，孤独更像一种主动选择：人们通过劳动构筑更好的生活，在行动而非抽象讨论中提出解决方案。

更宏大的孤独则超越了人机关系：一个地域、一条产业链在误解与隔阂中寻找通往未来的道路。他们不寻求同情，也不期待被替代发声。历史不会停下：劳动者仍将继续前行、继续工作、继续走向自己的道路。





视频截图



视频截图

李舒萌

1998年出生于福建泉州 | 现居于法国巴黎 | +33 6 64 86 79 48 | shumeng.li@ensapc.fr | @jesuiswanaisa | <https://li-shu-meng.github.io/>

教育背景

2024 – 2025

法国巴黎国立高等美术学院
(École Nationale Supérieure des Beaux-Arts)
专业方向：艺术家与展览职业
(Artistes & Métiers de l'exposition)

2024 – 2025

法国巴黎萨克雷高等师范学院
(École Normale Supérieure Paris-Saclay)
研究创作文凭
(Diplôme ARRC : recherche-création)

2022 – 2024

法国巴黎塞尔奇国立高等艺术学院
(École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy)
国家高等造型艺术表达文凭 (DNSEP)，荣誉毕业

2023 – 2024

英国伦敦艺术大学中央圣马丁艺术与设计学院
(Central Saint Martins – University of the Arts London)
荣誉学士学位 (BA Hons)
纯艺专业 | 交换项目

2020 – 2022

法国巴黎塞尔奇国立高等艺术学院
(École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy)
国家艺术文凭 (DNA)，最高荣誉毕业

2018 – 2021

法国巴黎第三大学新索邦大学
(Université Sorbonne Nouvelle – Paris III)
艺术与传媒学院，音乐文化媒介学士学位

展览经历

2025年11月6日 – 11月16日

法国巴黎, PhotoSaintGermain
巴黎美术学院摄影展

2025年9月5日 – 9月7日

法国罗曼维尔, Fiminco 基金会
《启示录 - 艺术家书展》(La Révélation – Artist Book Fair,
ADAGP x Made Anywhere)

2025年2月1日 – 5月17日

法国奥贝维利耶, Ygrec-ENSAPC艺术中心
《Les Avant Choses》群展

2024年11月8日 – 11月23日

法国蒙特勒伊, Tour Orion
《La Roue de la Fortune》塞尔奇美院毕业生群展

2024年10月10日 – 2025年4月7日

中国长乐, 101艺术与设计中心
《Terrestrial Waves》——中法文化之春艺术节群展

2024年1月18日

英国伦敦, 中央圣马丁Lethaby画廊
四声道表演, 《Incidental Sideshow》群展

2023年11月24日 – 11月30日

英国伦敦, 伦敦大学Goldsmiths学院
《Great Sounds Seek Silence》，孔子学院项目

工作与项目经历

2025年8月25日 – 9月6日

法国巴黎, 巴黎综合理工学院 x 比利时瓦隆-布鲁塞尔中心
“Useful Fictions”艺术-设计-科学暑期学院项目

2025年5月20日 – 11月20日

法国卡尚理工大学 (IUT de Cachan)
在Filippo Fabbri教授指导下进行沉浸式分析实习

2025年4月9日 – 6月1日

法国巴黎美术学院 (Palais des Beaux-Arts)
群展《Chère Melpomène》联合策展人

2025年1月8日 – 4月2日

法国巴黎, IRCAM 声学与音乐协调研究院
声音空间化驻留

2025年3月1日 – 4月18日

法国巴黎拉德芳斯, 法国兴业银行 (Société Générale)
艺术赞助实习生

2024年9月23日 – 2025年4月7日

中国长乐, 101艺术与设计中心
中法文化之春驻留项目发起人及策展助理

2023年3月6日 – 6月30日

法国巴黎塞尔奇国立高等艺术学院
声音工作室助教

2022年11月6日 – 11月13日

法国巴黎摄影节 (Paris Photo)
Shanghart画廊代表

2022年7月11日 – 9月19日

法国Lectoure摄影与艺术中心
“Lectoure摄影夏季展”助理