



“让渔回家”

小组成员：张成 张献泽 李沛雨

指导教师：张姗姗 薛名辉

哈尔滨工业大学建筑学院

目录 Content

Chapter 1 **何以为家**

Chapter 2 **模块“构”家**

Chapter 3 **单体“筑”家**

Chapter 4 **社区“聚”家**

Chapter 5 **家的愿景**

1 CHAPTER 1

何以为家

- 主题解读
- 策略解读
- 人群分析
- 现状梳理

让“渔”回家

Revival of the Fishing Row Community

波光粼粼的陵水新村港出海口，曾经密集分布着大量疍家渔排，住着一户户人家，拴着一条条渔船。船舶在河道里进出，就像车辆在街道上穿梭，汽笛声此起彼伏，四处渔歌传唱，彩旗飘飘，如同一座水上城镇……

当传统浮居渔民收网上岸，疍家文化生殖力是否已经丧失？所有的建筑都可以重建，但我们如何重现往日的历史氛围和社会情感？万家灯火，炊烟四起，什么是渔民渔民心心念念的家？

让渔回家·何以为家？

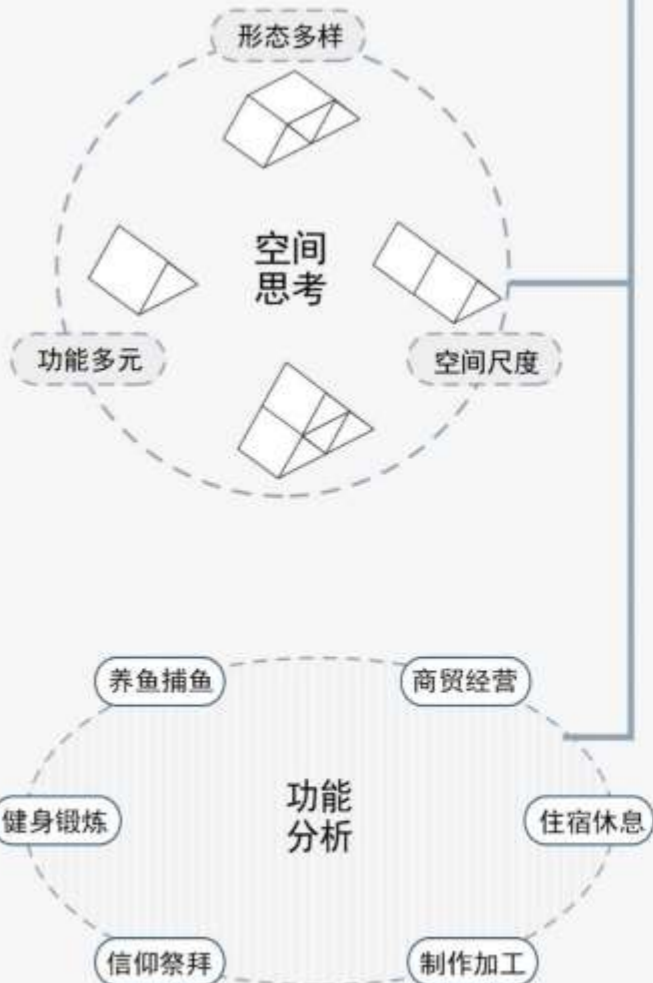
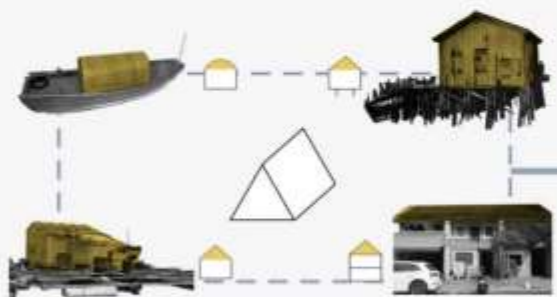


策略解读

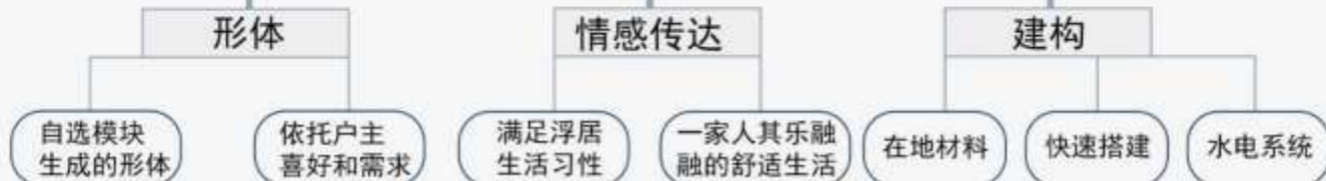
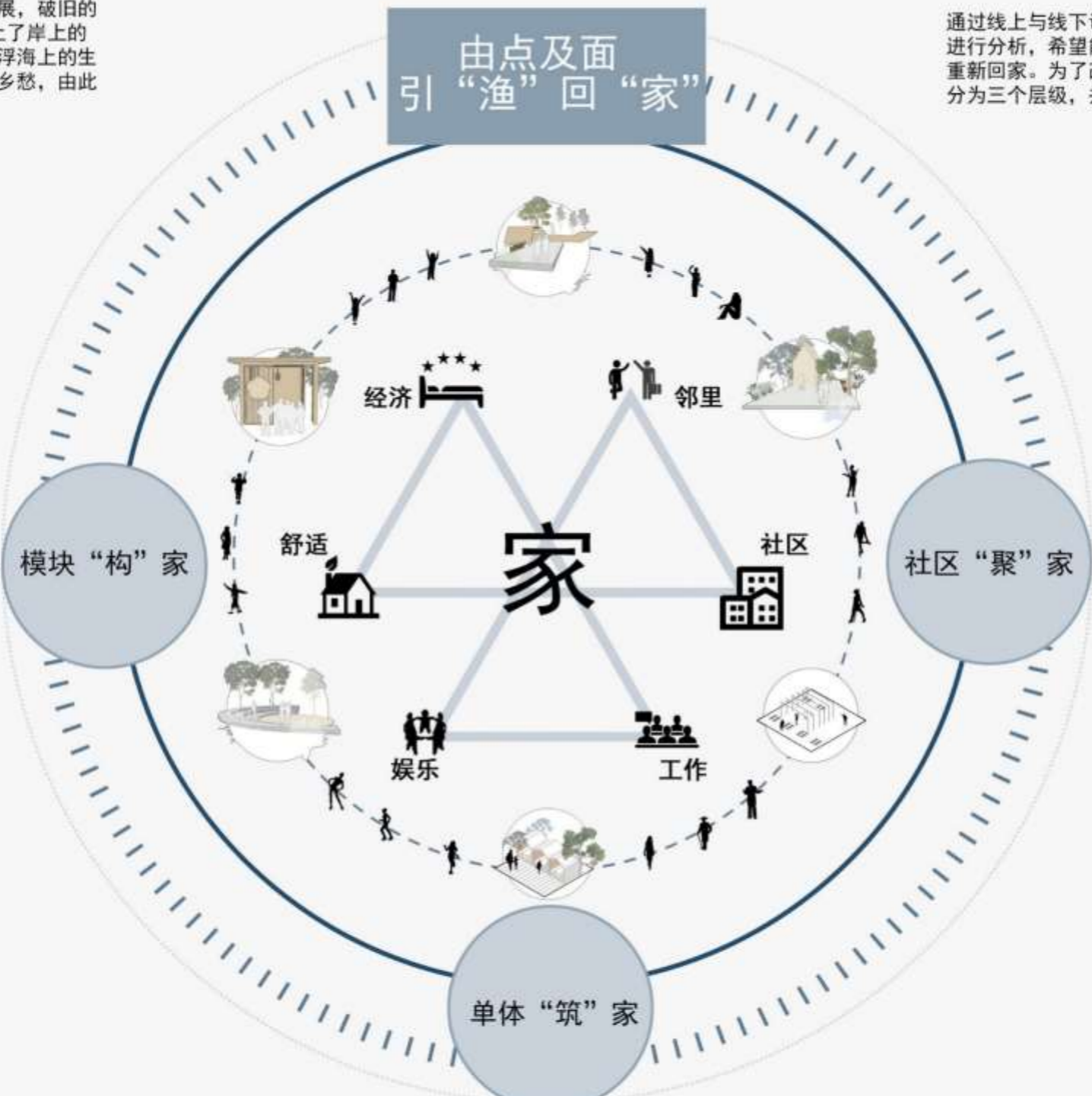


发现问题

随着近年泻湖生态建设工程开展，破旧的渔排被拆除，水上居民逐渐搬上了岸上的楼房，破旧的渔网被收起，泛浮海上的生活也成为了蛋家人难以释怀的乡愁，由此提出“让渔回家”的概念。



由点及面 引“渔”回“家”



提出策略



通过线上与线下调研，我们对陵水蛋家的各类现状进行分析，希望能让逐渐离家的蛋家海上聚落人民重新回家。为了改善现状的居住情况，我们将“家”分为三个层级，并提出相应的改善策略。



——人群分析



老年渔民

“我已经在这片海域上生活了大半辈子，实在是不舍得。”
“离开外面的社会发展实在是太快了，我融入不进去……”
“我只会捕鱼和养鱼，到了岸上什么也做不了。”
“这个地方是我的故乡，就让我在这里落叶归根吧！”

“在海上捕鱼和养鱼早出晚归，太辛苦了，我们不愿意再干。”
“我在岸上有自己的工作、生活和家庭，赚的还比在海上多！”
“岸上什么都有，生活质量也比海上好，能玩游戏、看电影。”
“我们偶尔也会回到海上探亲，从小生活在这也觉得留恋……”



青年渔民



地方工作人员

“传承疍家文化是我们的地方政策，但很难推进下去。”
“让居民传承自己的文化，才能让疍家文化得以延续。”
“当地的产业实在太单一了，富起来需要更多的途径。”
“陵水新村需要提升整体风貌，让大家的生活都好起来！”

“我也想体验一下住在海上的感觉！”
“他们现在也像电视里说的那样一样出海打鱼吗？”
“想体验划船，想学咸水歌，想学刺绣，挨个打卡吧！”
“好独特的景色！”



游客



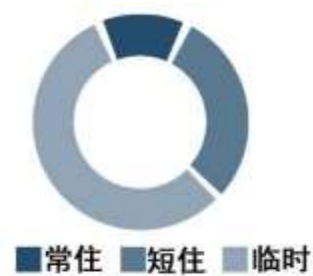
外来租客

“有开发价值，可以来这投资发展。”
“在这租个小屋开个小店，游客这么多肯定生意能好。”
“住这的时间不少，要是环境好点就好了。”
“不太会划船，如果交通方便点，平时还能和渔民串串门”



年龄结构

年龄跨度较大，弱势群体较多，老年占比较大。



人口构成

常驻人口较少，大部分渔民已经搬离渔排，仅保留渔业工作空间，部分渔排改建为民宿。



职业类型

社会结构稳定，以闲居老人为主，大部分工作与渔业相关。



人群活动

活动类型单一，宗教节日活动最为盛大，海上生活缺乏交流场所。

01 必要性活动

活动类型	活动人群	活动场地	活动时间
出行		交通船	早/午/晚
购物		商店	午/晚
工作		各类渔排	全天不定时

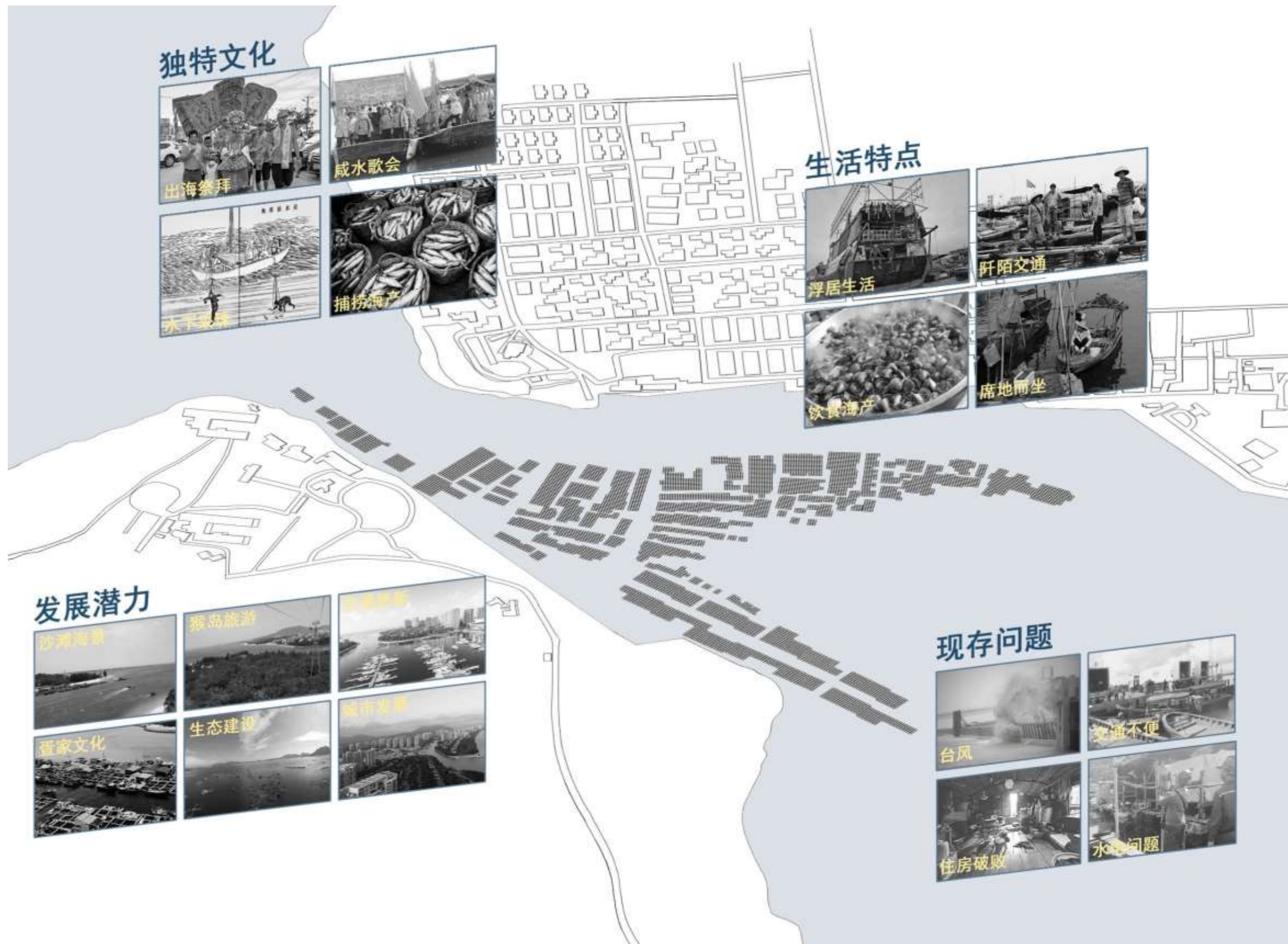
02 自发性活动

活动类型	活动人群	活动场地	活动时间
节日文化		船	节日
休闲活动		自家渔排	午/晚
运动健身		自家渔排	早/晚

03 社会性活动

活动类型	活动人群	活动场地	活动时间
聚会交往		公共渔排	午/晚
棋牌娱乐		公共渔排	全天
宗教活动		庙	早/晚

——现状梳理

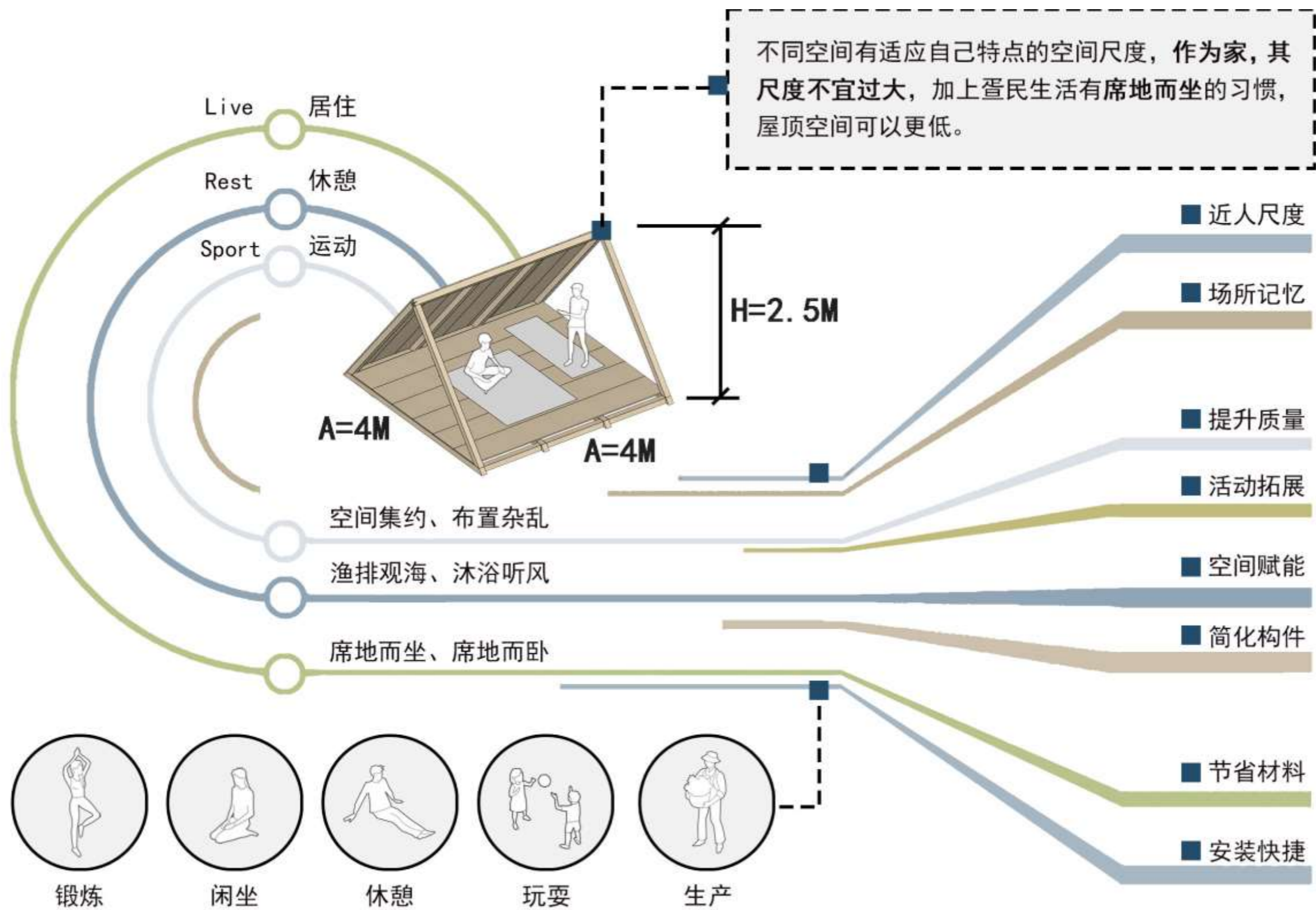


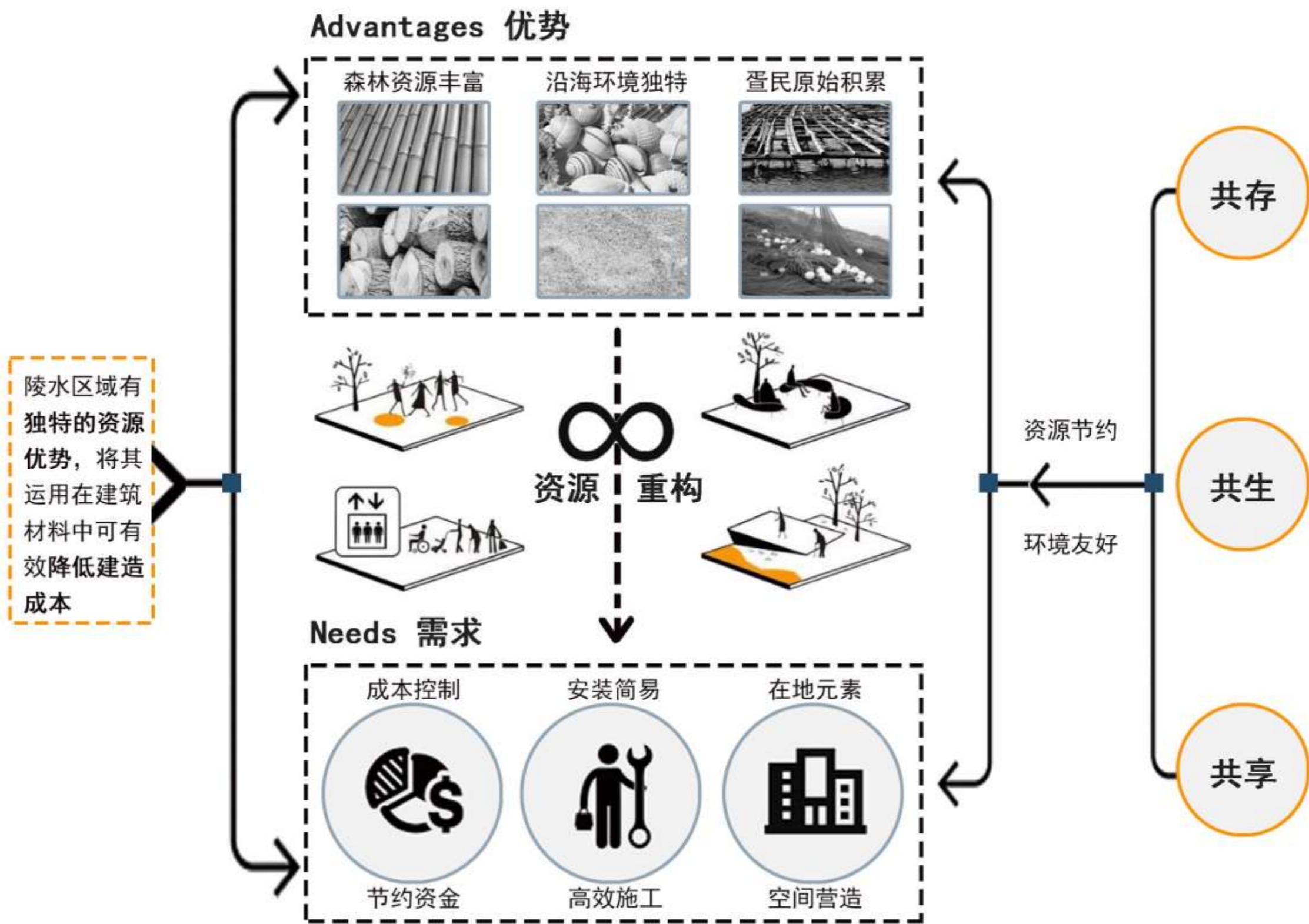
2 CHAPTER 2

模块“构”家

- 家的尺度
- 家的材料
- 构件库和模块库
- 家的生长模式
- 参与式设计

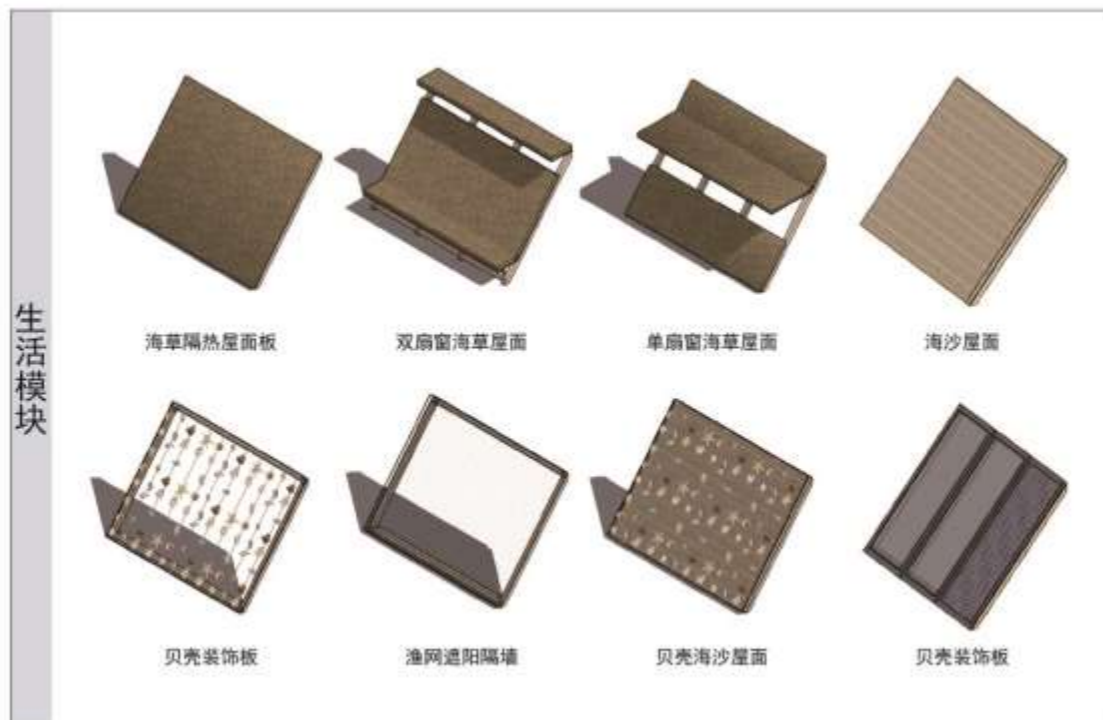
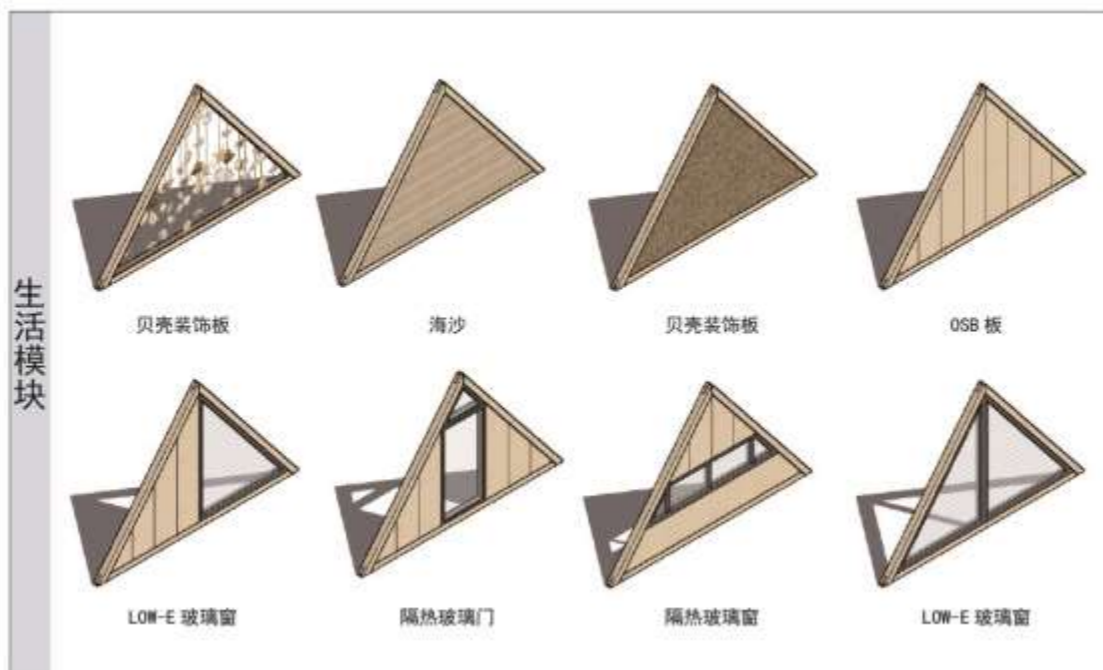
——家的尺度



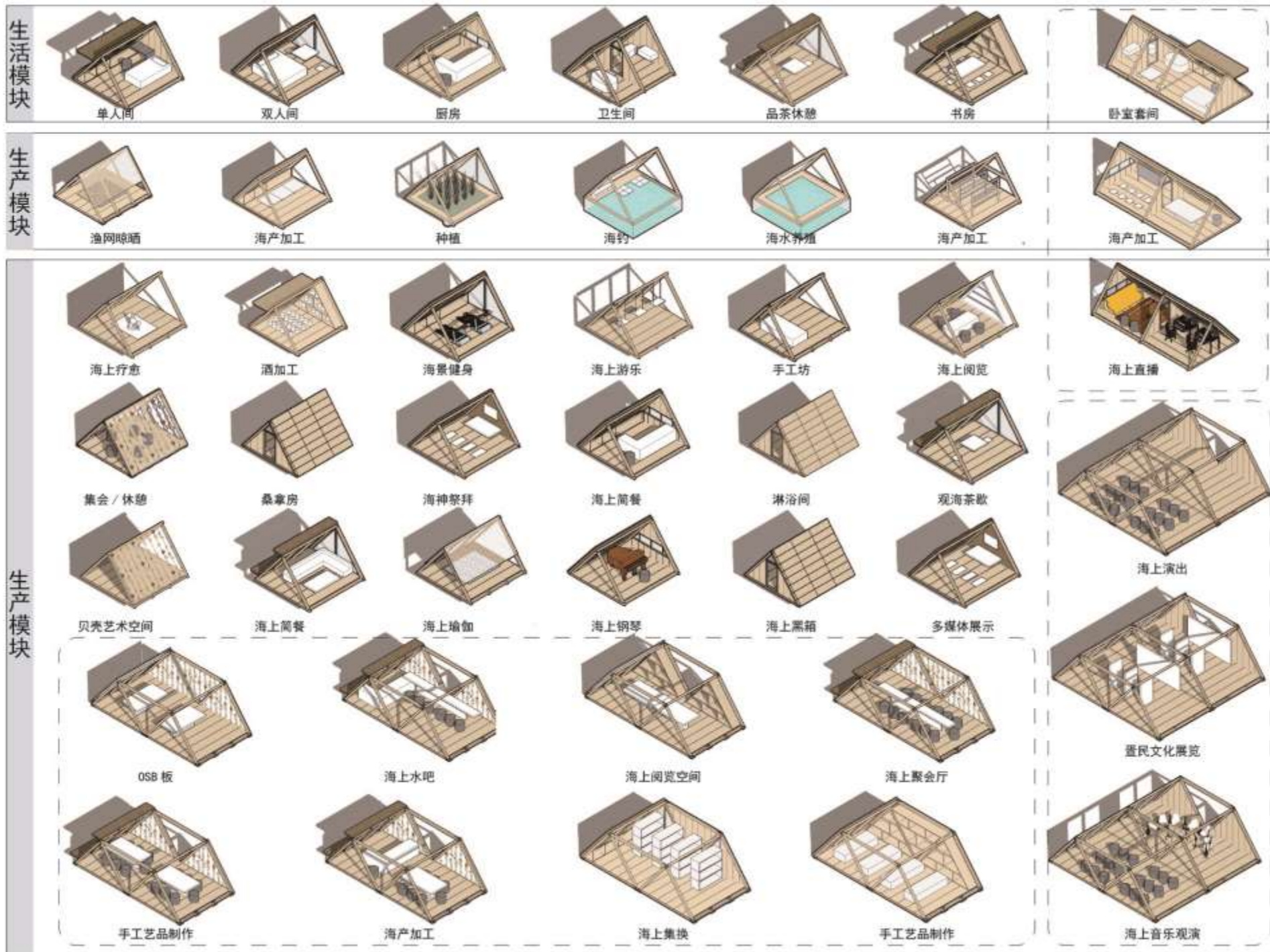


——构件库和模块库

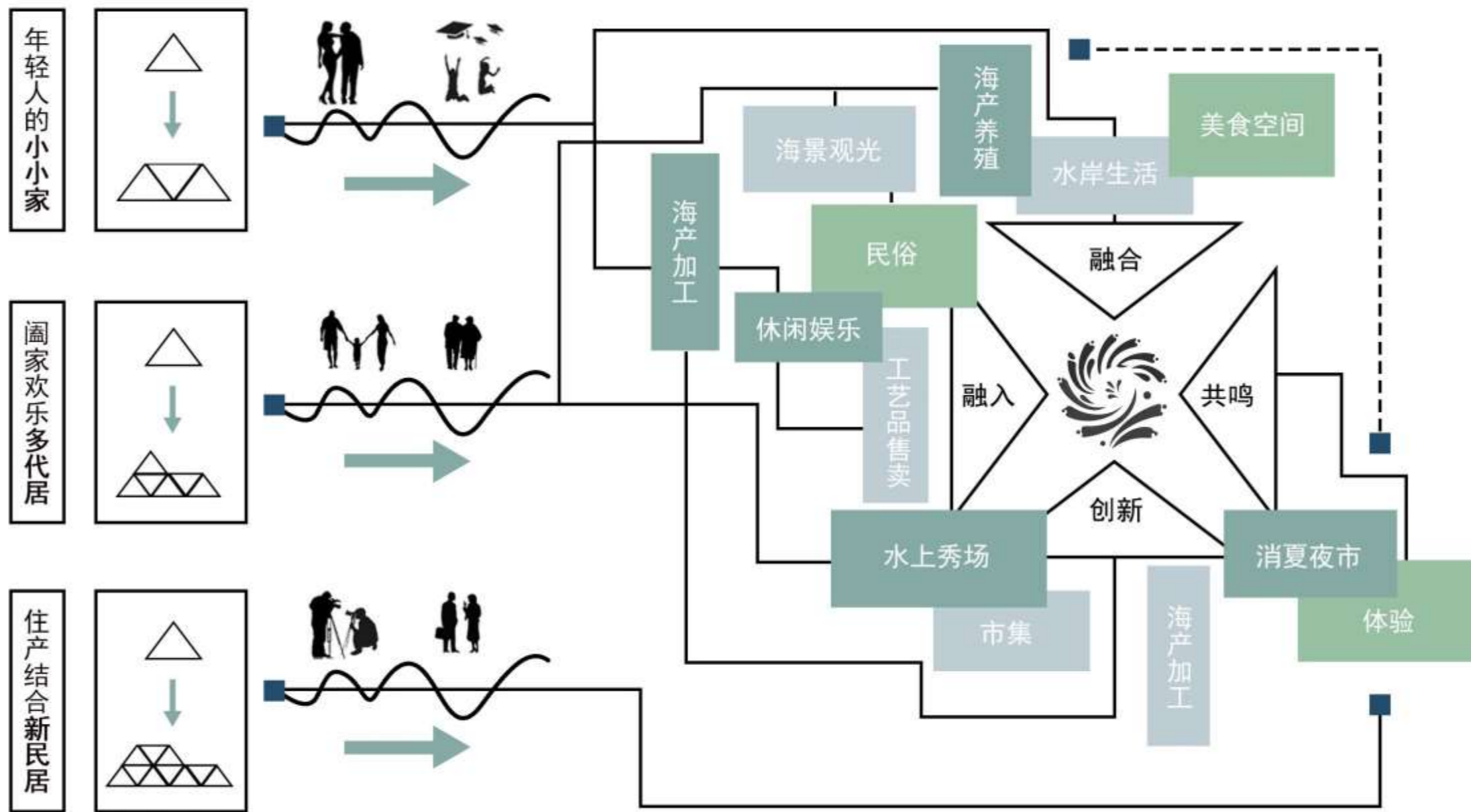
【构件库】



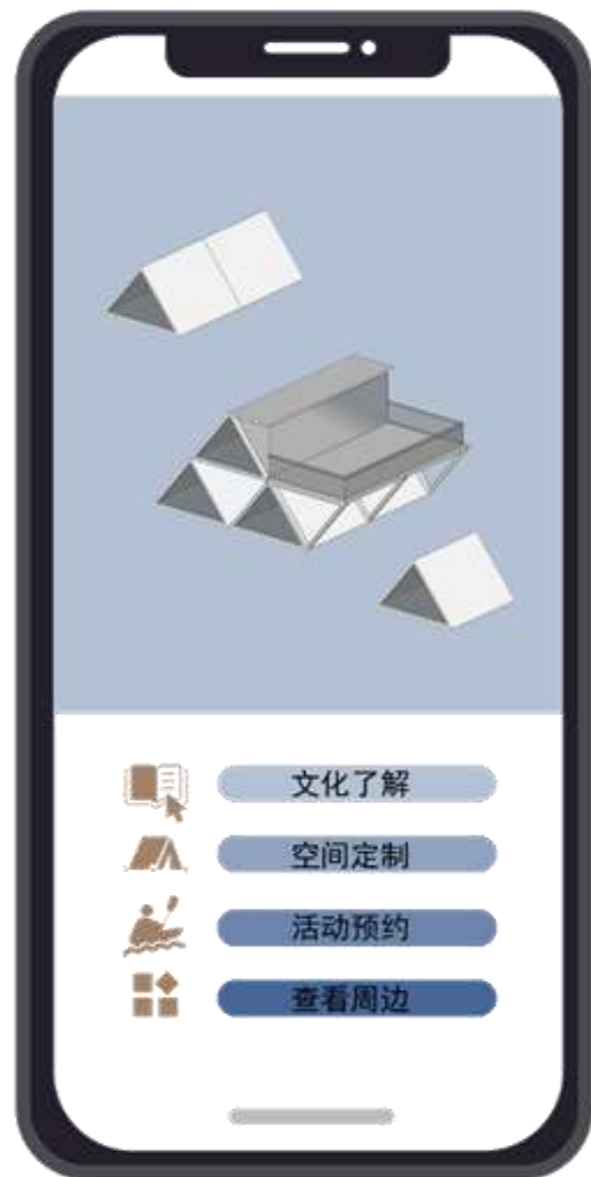
【模块库】



——家的生长模式



——参与式设计

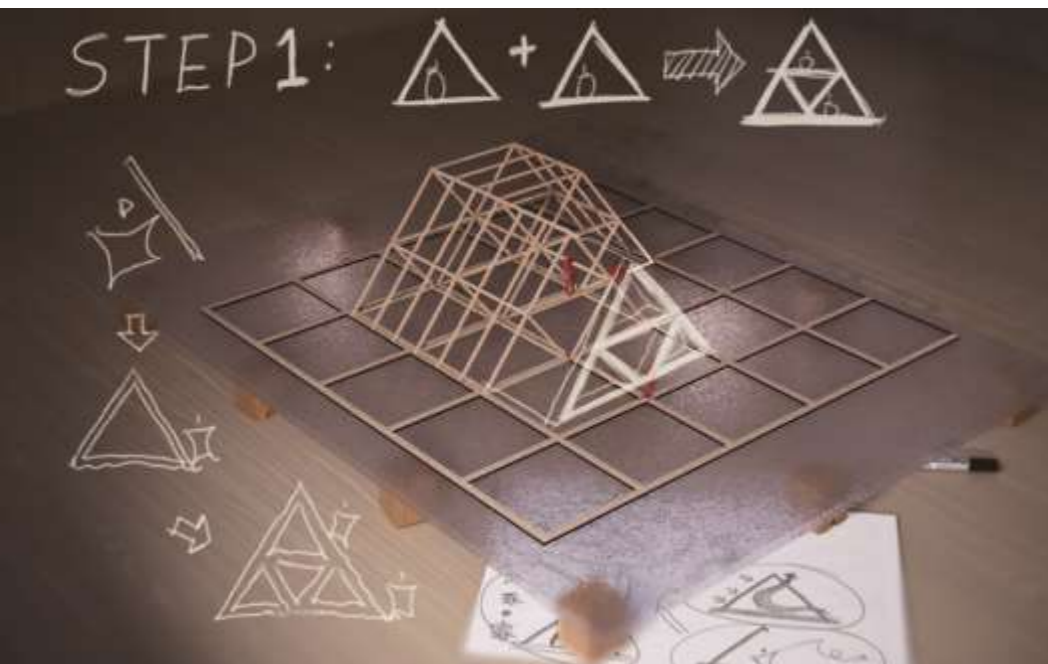


3 CHAPTER 3

单体“筑”家

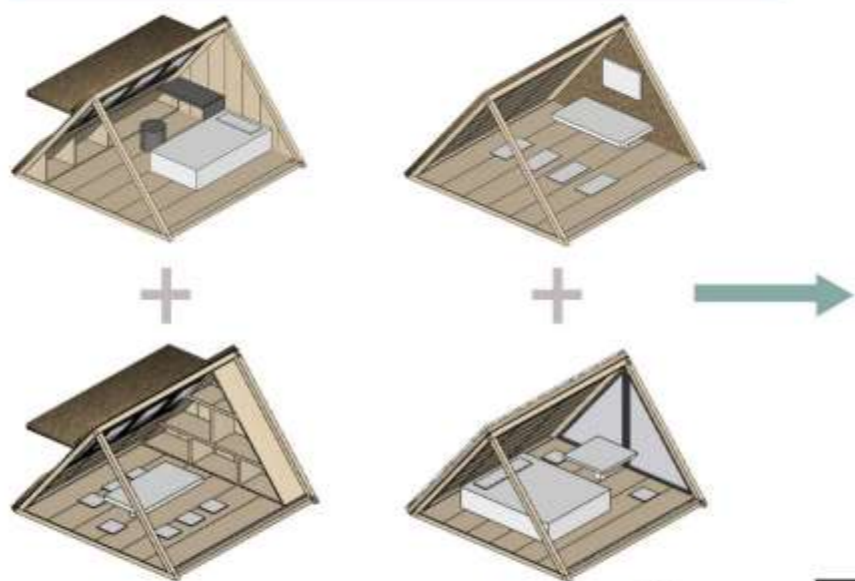
- 模型推敲
- 组合方式范例
- 单体民居平面图
- 单体民居剖面图
- 单体民居爆炸图

——模型推敲



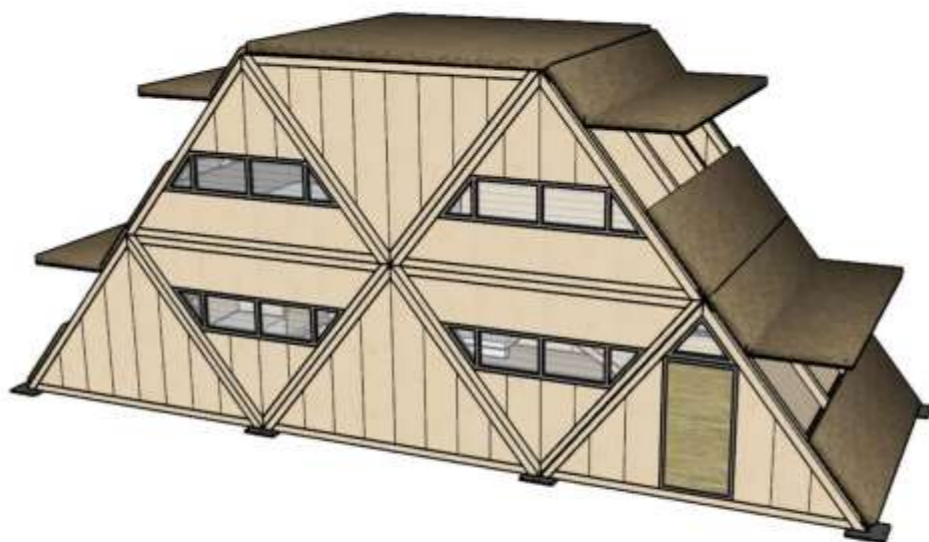
——组合方式范例

组合方式一 新概念海上民居



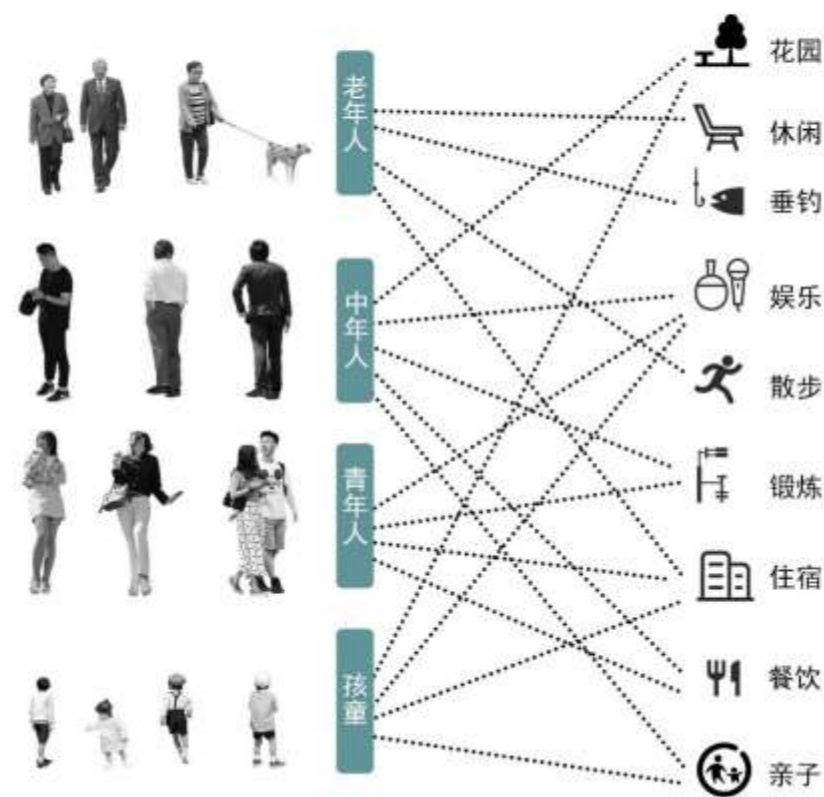
基本信息:

建筑面积 80m²
使用人数 3-4人
构件需求 三角板*16 方形板*5
建造成本 约20000元



该民居主要用于海上原住民居住。由居住模块、餐饮模块、卫生间等服务空间组成，最多可居住五人。设计的一大特点为将陆上现代生活融入海上民居，使海上原住民的居住质量尽可能接近陆上生活。此外还考虑到蛋民的文化习俗，将祭祀、坐谈、休憩等空间融入建筑。

使用场景:



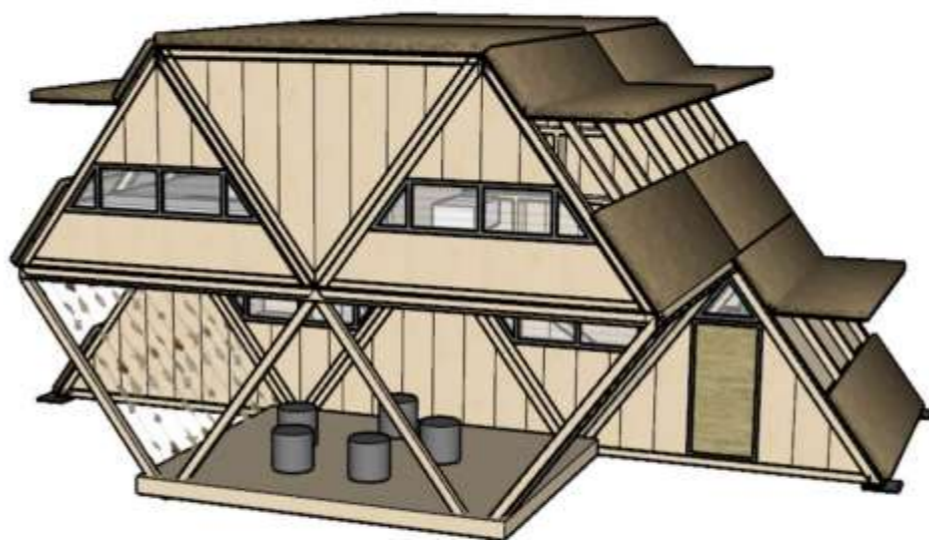
——组合方式范例

组合方式二 服务型海上民居



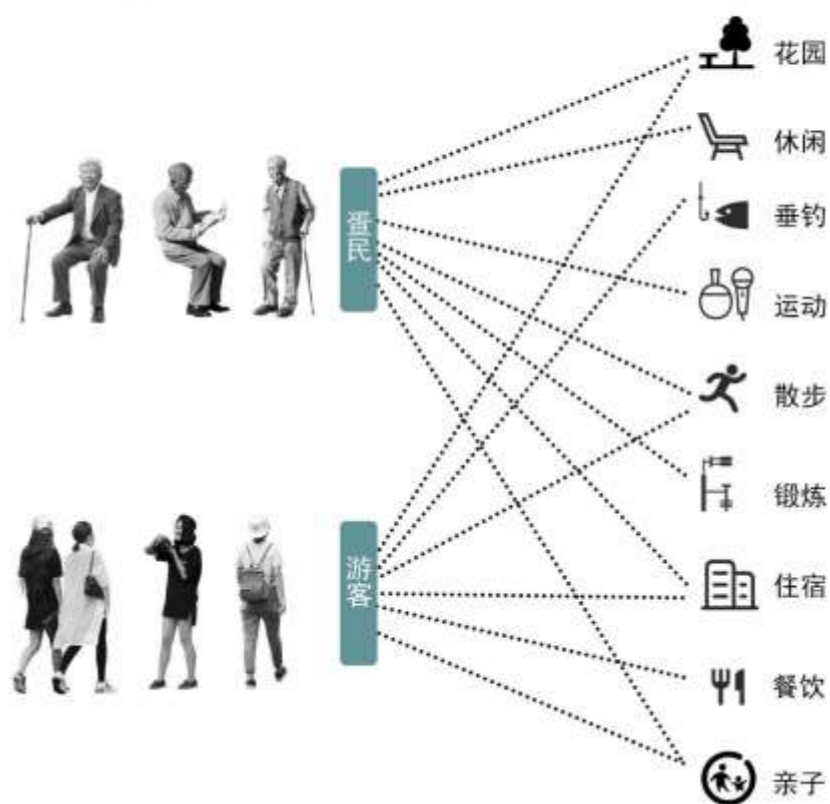
基本信息:

建筑面积 112m²
使用人数 5-6人
构件需求 三角板*16 方形板*11
建造成本 约24000元



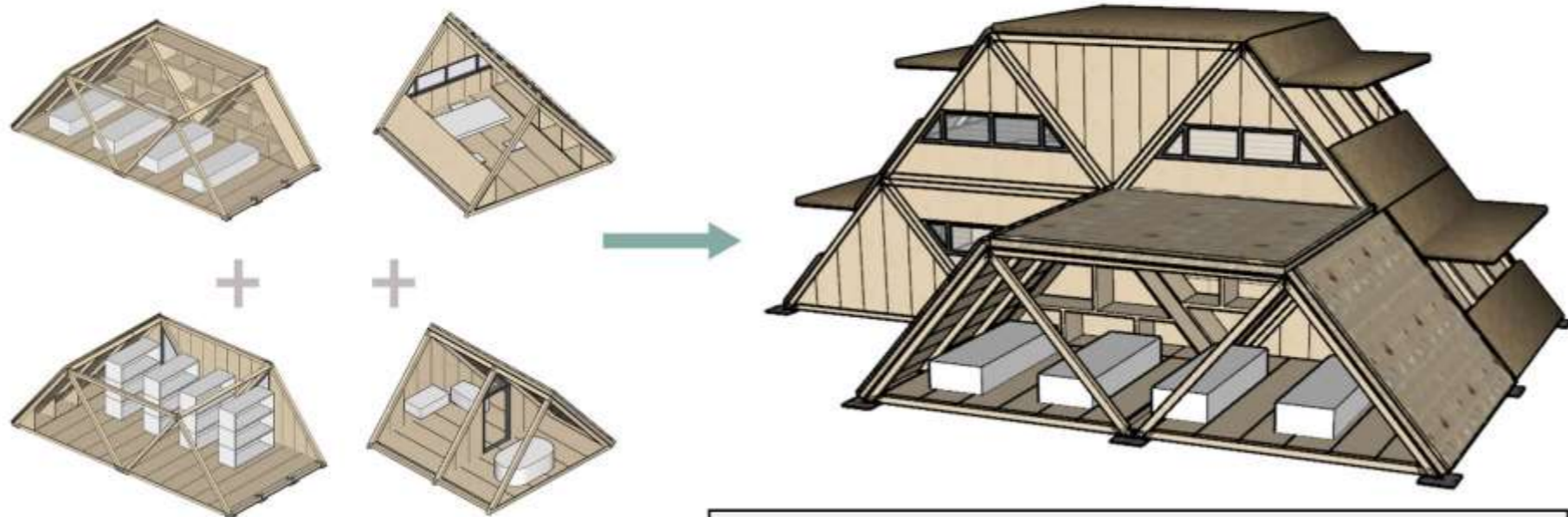
该民居主要用于海上旅游及配套服务。由居住模块、客房模块等组成。当旅游旺季来临时，蛋民可进行旅游接待或是将房屋租赁来提高收入，游客可切身到体验蛋民的生活。首层的灰空间可用于举办特色文化活动或进行休闲活动，提升游客和蛋民的居住体验。

使用场景:



——组合方式范例

组合方式三 产业型海上民居



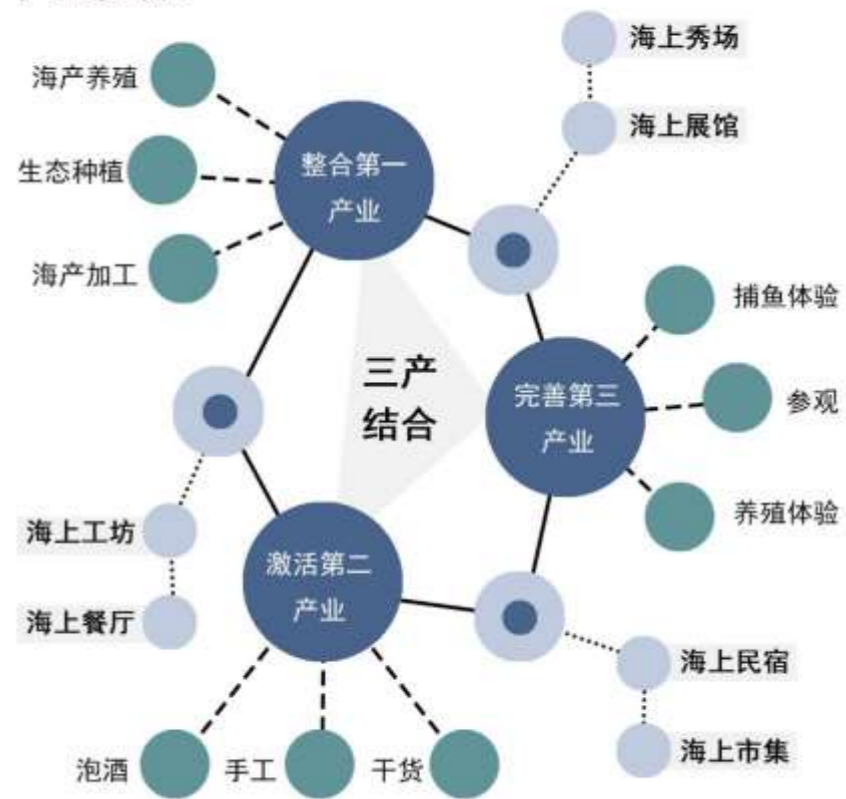
基本信息:

建筑面积 112m²
 使用人数 3-4人
 构件需求 三角板*16 方形板*10
 建造成本 约26000元

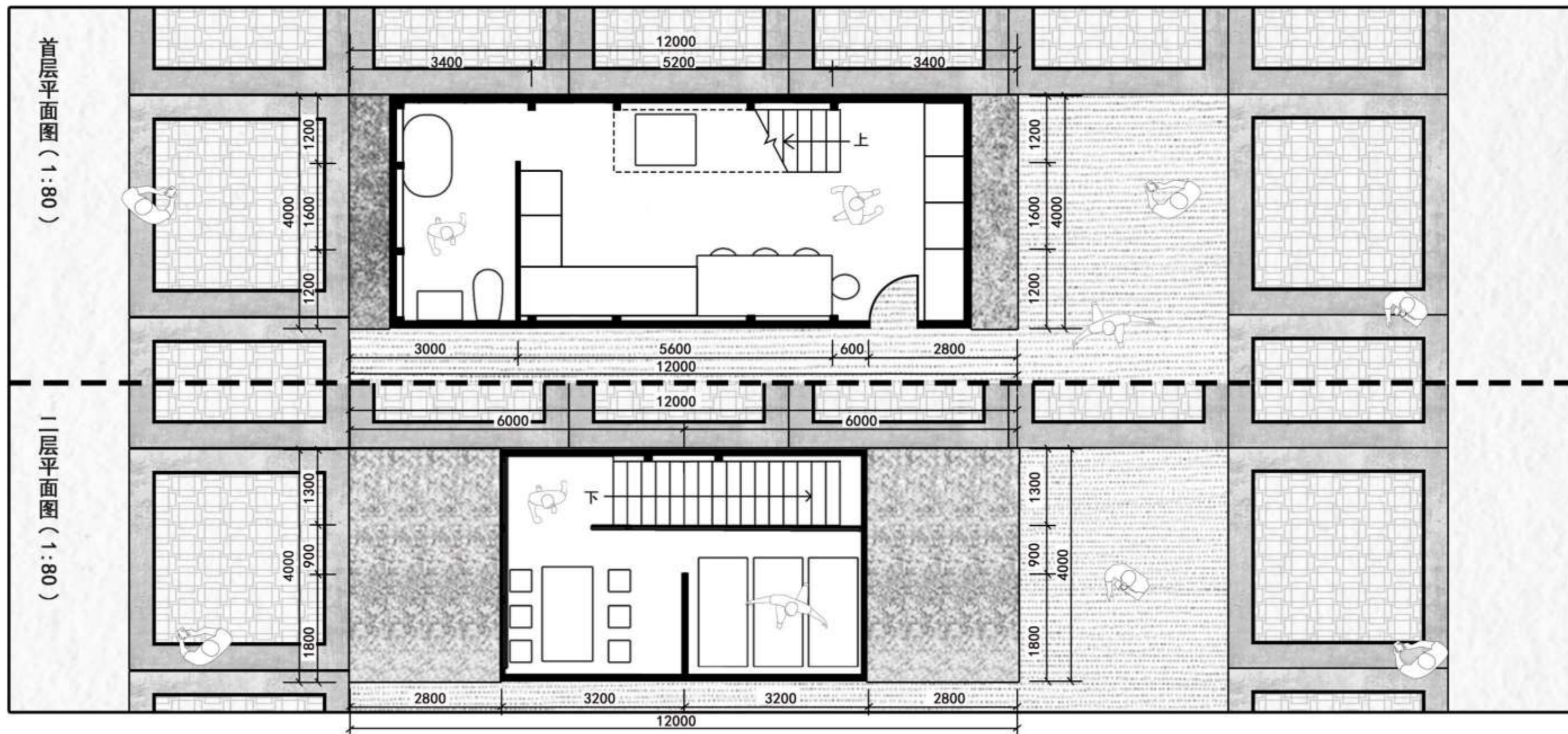


该民居主要用于海上生产活动，由生产模块、加工模块、居住模块等组成。设置了针对不同生产活动的模块，便于渔民进行海产品加工、养殖、手工艺品加工等活动。改变千篇一律的民居形式。户主可根据自身擅长的技能选择配套功能模块进行生产，进而提升经济效益。

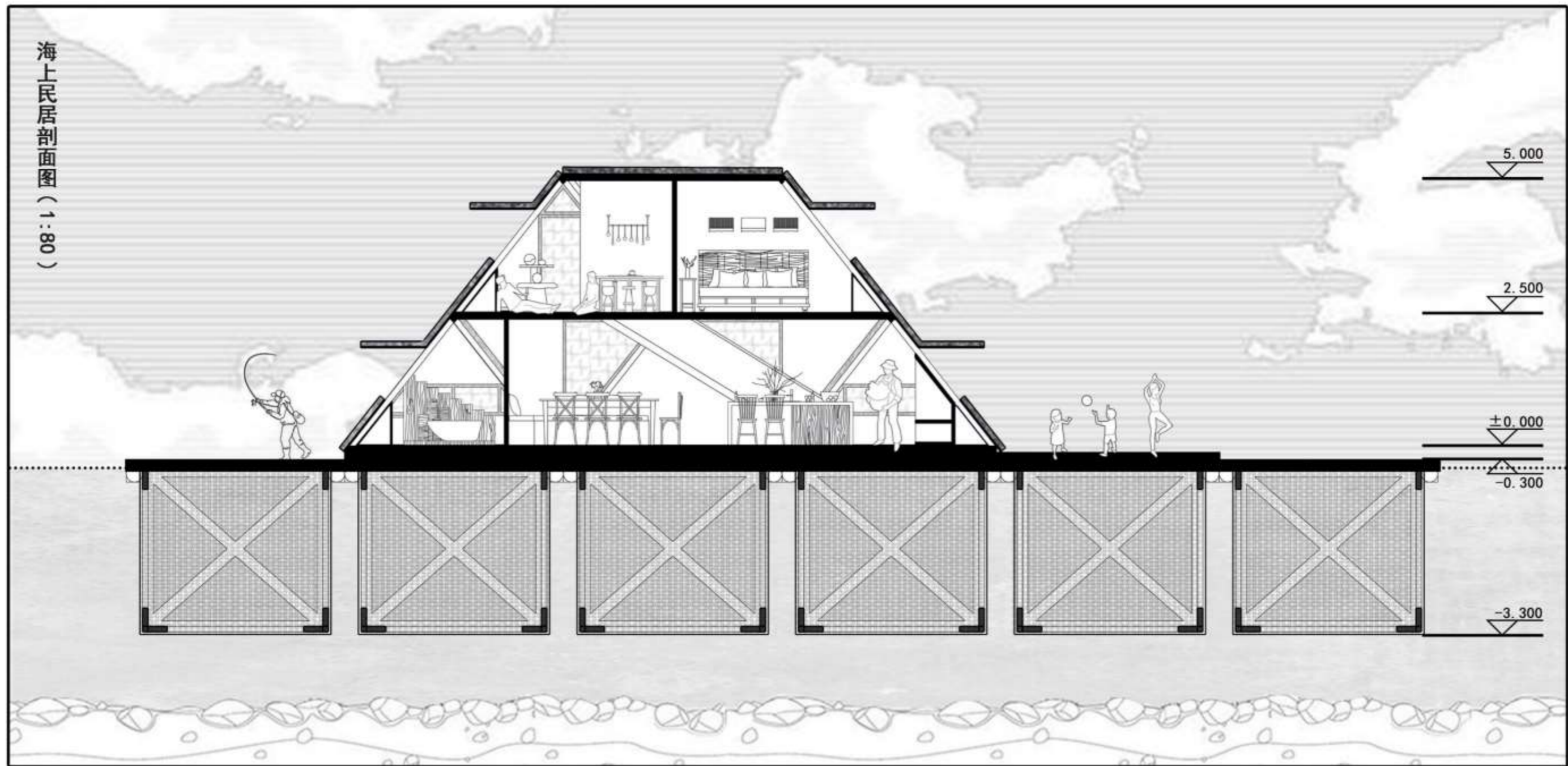
产业分析:



——单体民居平面图



——单体民居剖面图



——单体民居爆炸图

外覆海草屋面

OSB板材

OSB隔板

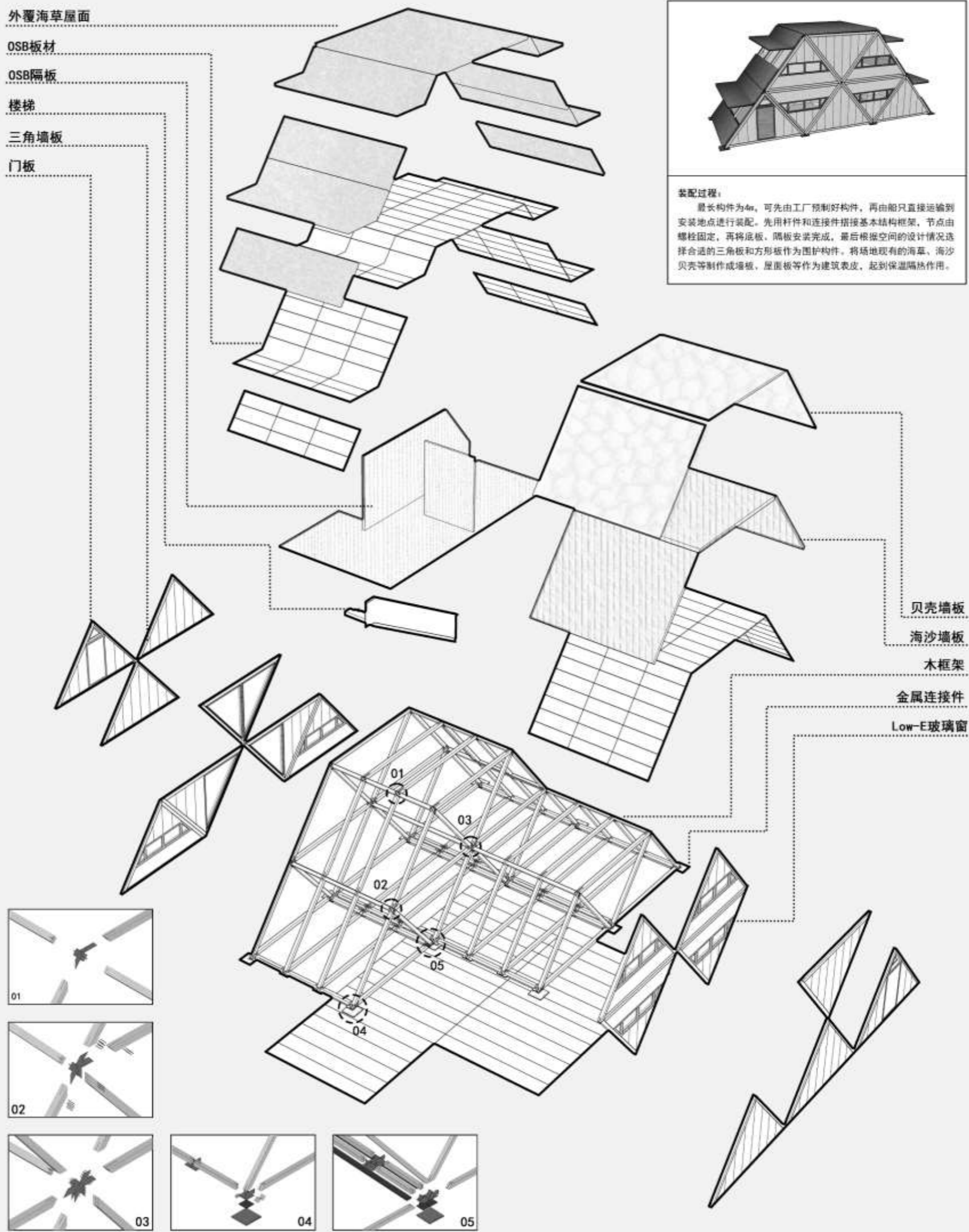
楼梯

三角墙板

门板

装配过程:

最长构件为4m, 可先由工厂预制好构件, 再由船只直接运输到安装地点进行装配。先用杆件和连接件搭建基本结构框架, 节点由螺栓固定, 再将底板、隔板安装完成, 最后根据空间的设计情况选择合适的三角板和方形板作为围护构件。将场地现有的海草、海沙贝壳等制作成墙板, 屋面板等作为建筑表皮, 起到保温隔热作用。

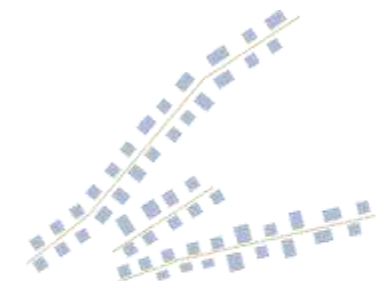
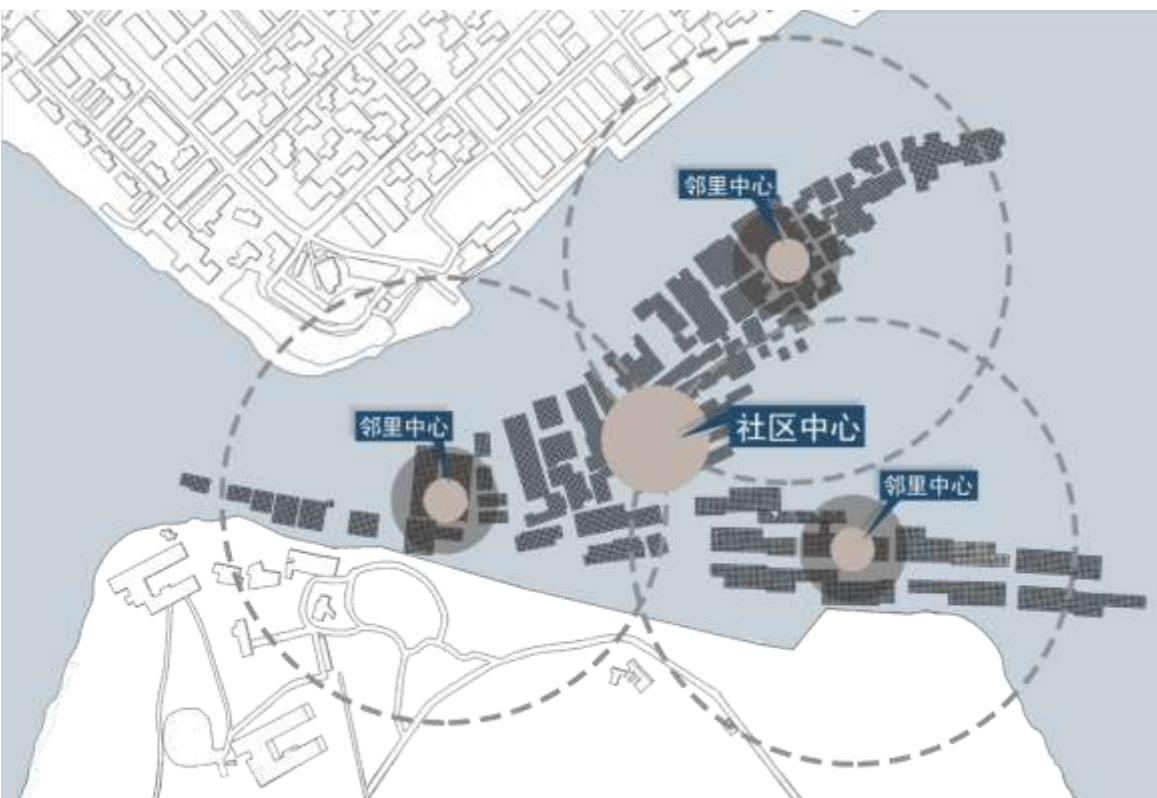


4 CHAPTER 4

社区“聚”家

- 建筑布置原则
- 社区公共空间
- 二层阡陌系统

——建筑布置原则

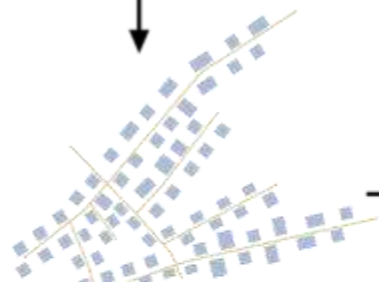


纵向航道，渔排间隔分布

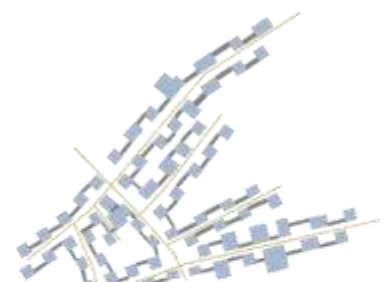
延续纵横交错的水道现状与间隔分布的渔排位置，保留丰富多变的水道空间，局部设置室外二层看台空间，提高视点，不同层次的视野空间。



纵向航道，渔排间隔分布



加入横向水道，渔排更加密集



航道与水道交错使空间呈现多变性，但视野闭塞，视野内以渔排为主。

社区聚家

渔排



一户渔排将供需双方联动，游客、居民关联，催生出更多类型的空间和功能的活力点。



阡陌连接



在不占用养殖面积的情况下提供更多的活动空间，浮屋二层以平台连接，形成水面和水上两层阡陌体系，提供更多的非私密空间和多样功能。



社区聚合

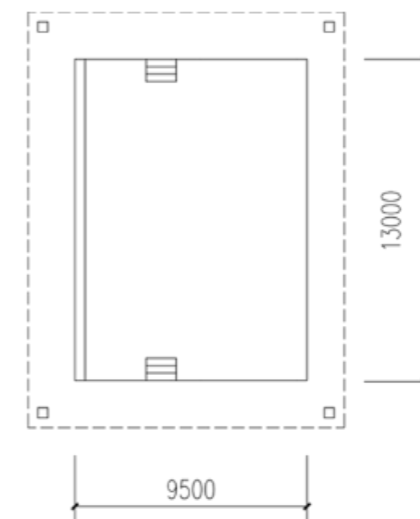
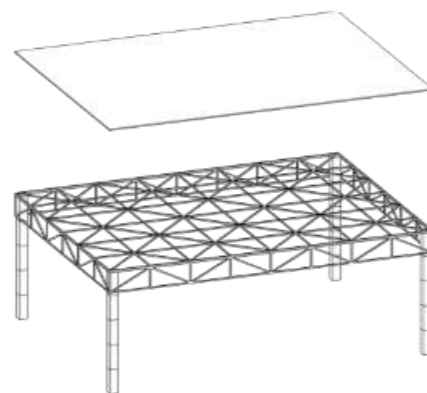
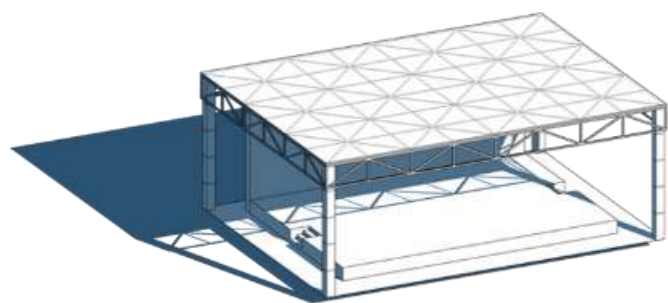


一定的空间联系是激发社区活力的必要前提，通过物质、信息资源等的共享交流，社区将众多小“家”聚集在一起，形成热闹的大“家”。

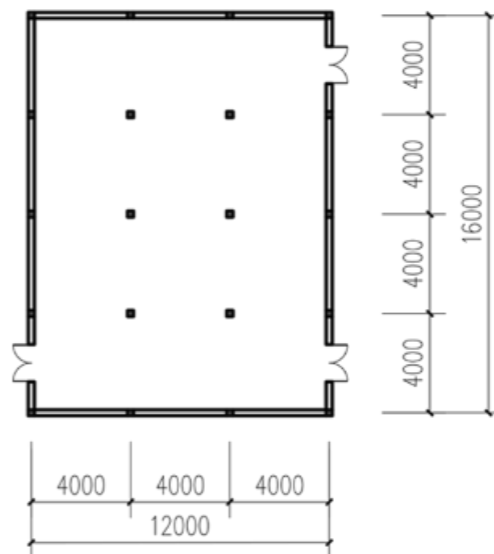
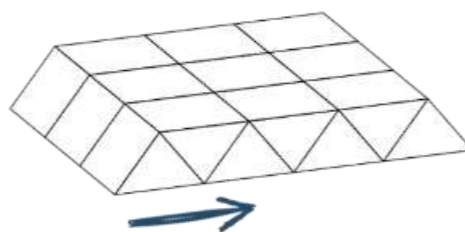
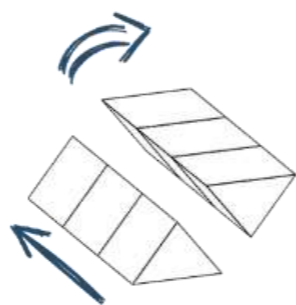


——社区公共空间

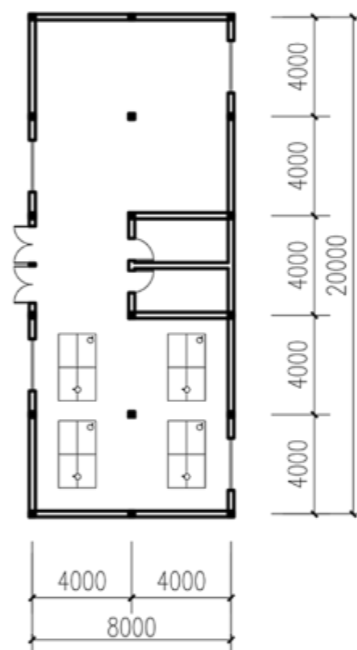
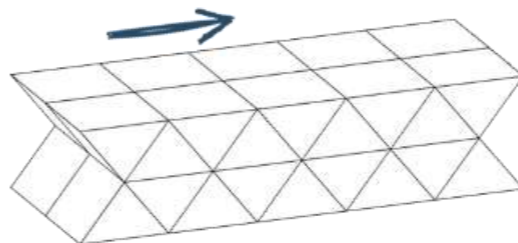
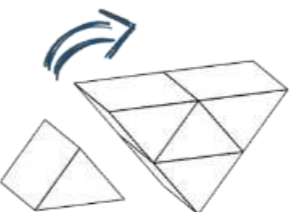
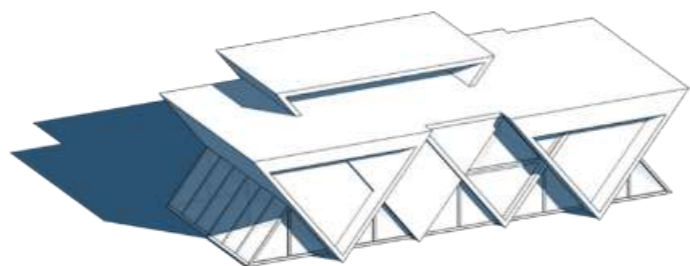
■ 水上剧场



■ 回收站

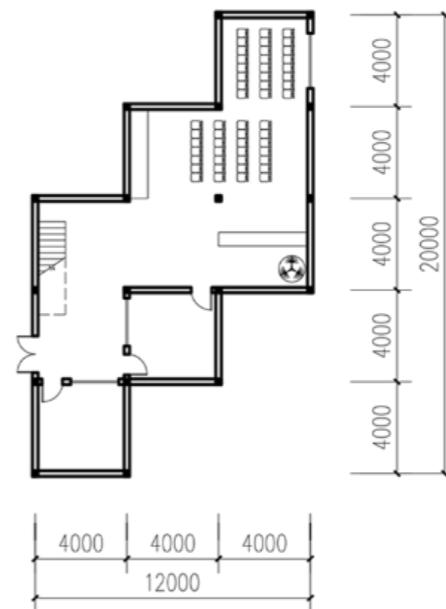
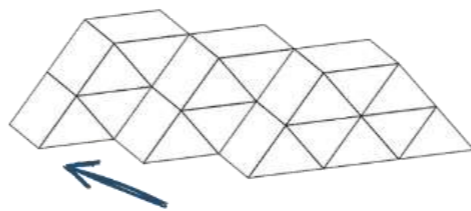
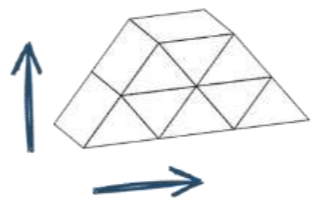
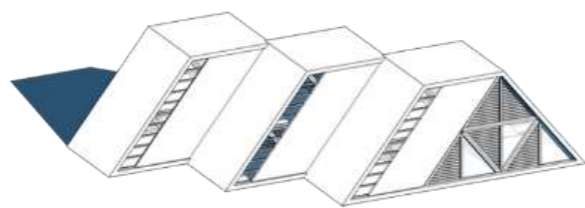


■ 活动中心

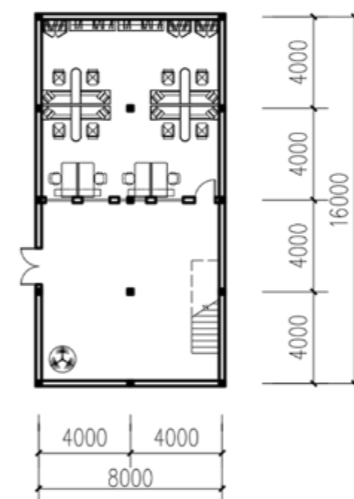
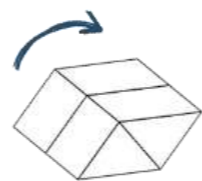
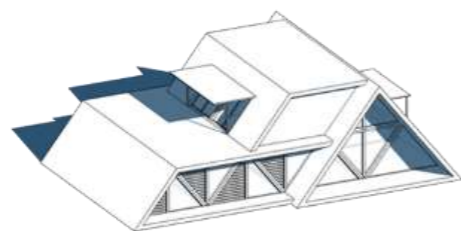


——社区公共空间

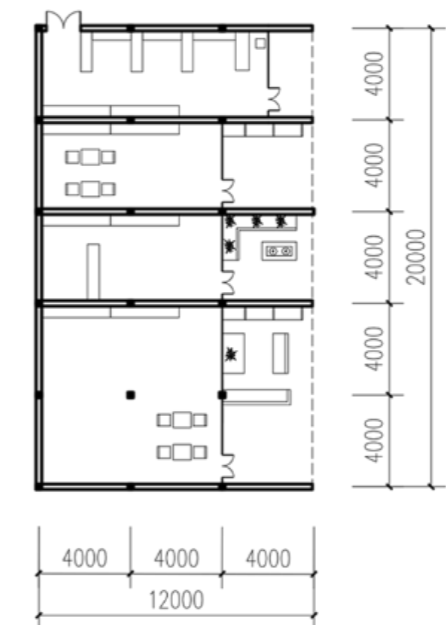
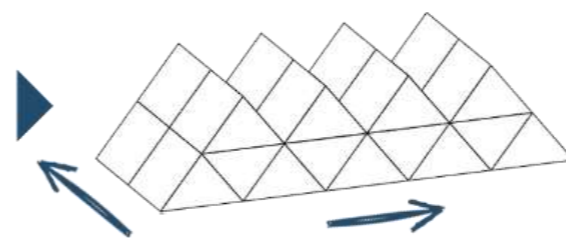
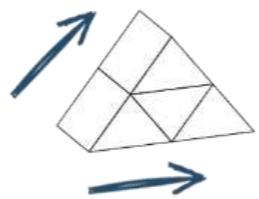
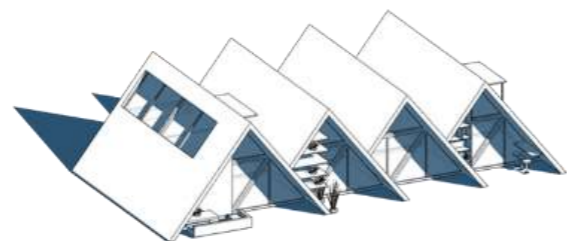
■ 社区医疗站



■ 服务中心



■ 社区市场



——二层阡陌系统



休憩约会



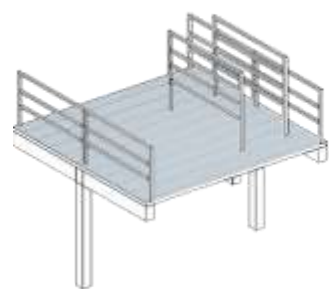
绘画陶冶



音乐歌会



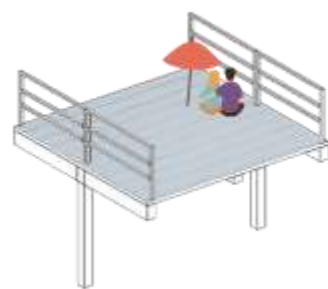
摄影观景



晾晒风干



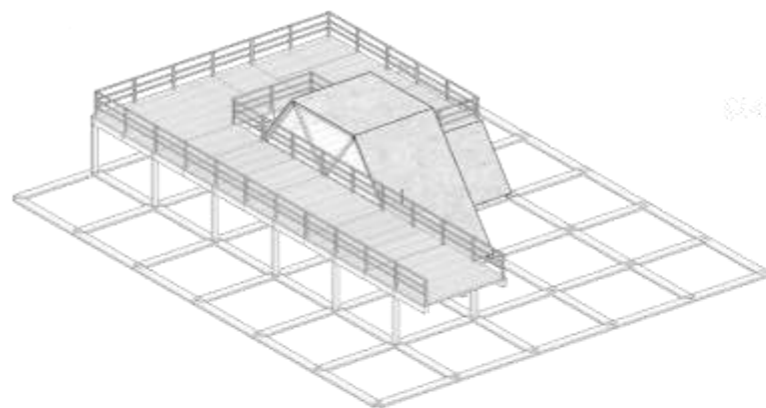
恬静阅读



观海观星



健身锻炼



即不耽误养鱼，还方便了出行，偶尔还能去平台上散散心会会友！



木扶手

400x2000x50木板

木梁

300x300x2200木柱

鱼排网格宽450

柱子与平台板结构示意图

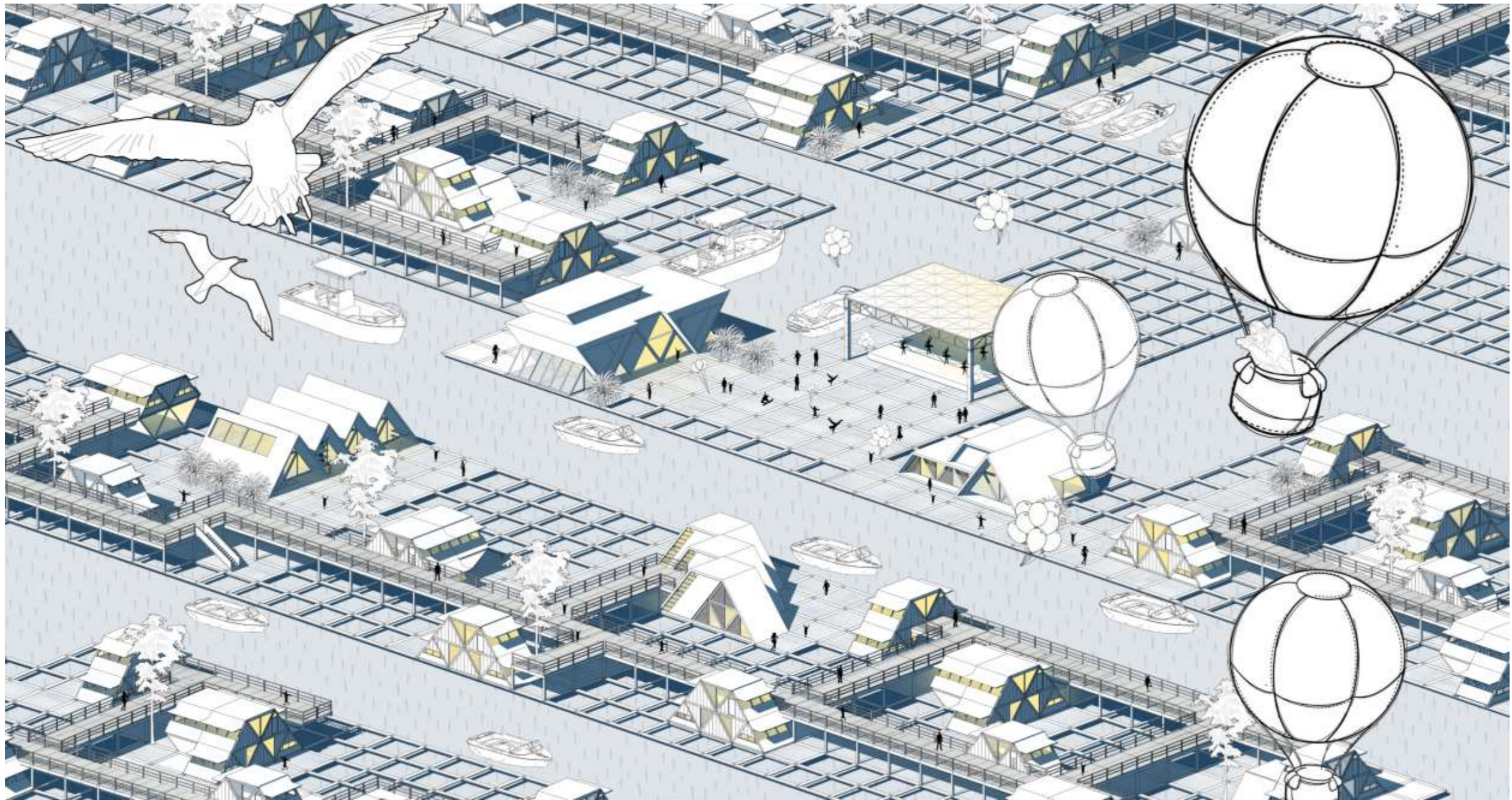
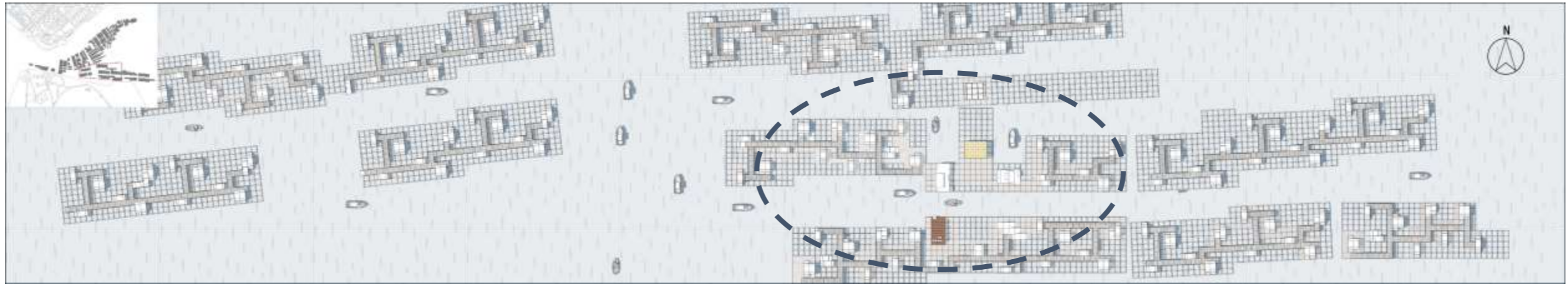
柱子与渔排结构示意图

5 CHAPTER 5

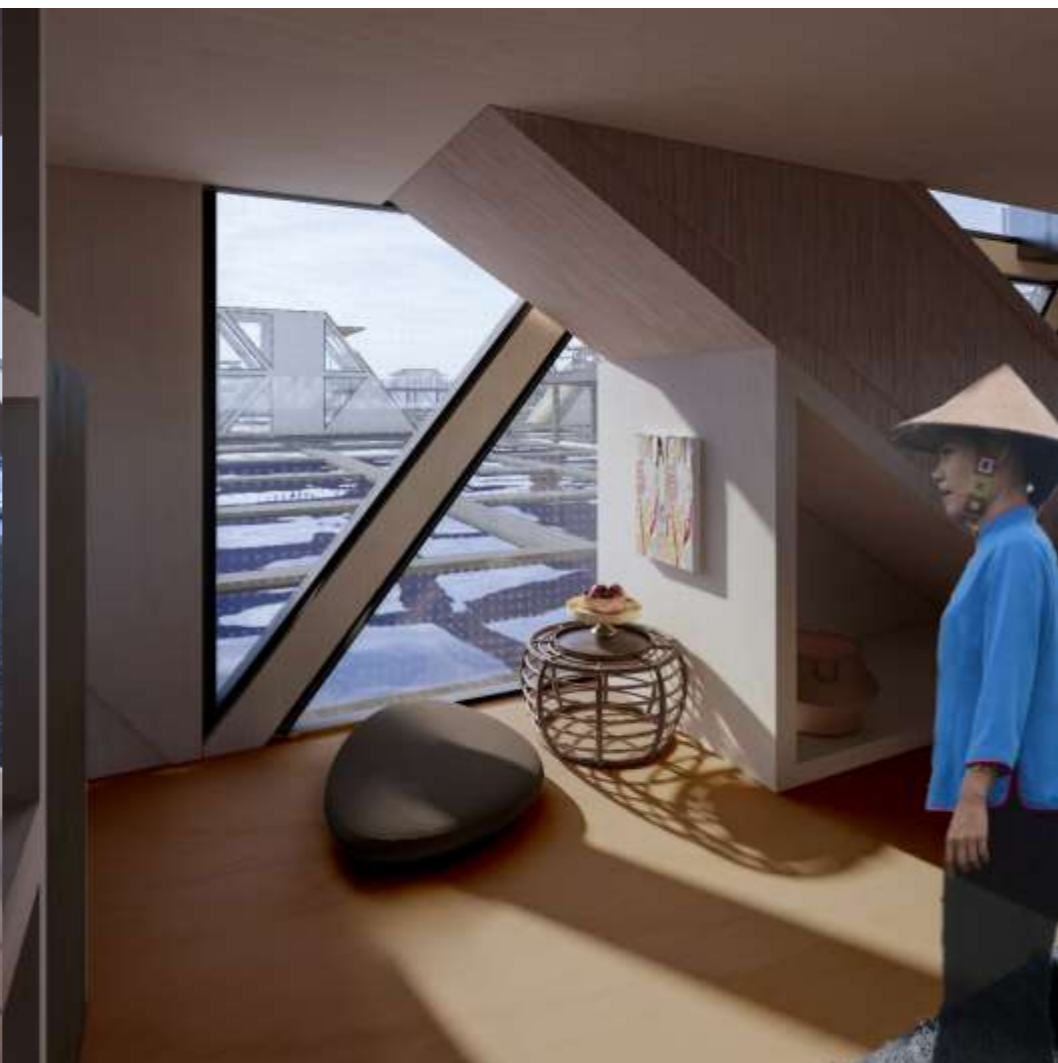
家的愿景

- 社区风貌
- 生活场景

——社区风貌



——渔民生活新场景



期待渔民回“家”



T HANKS

谢谢!