

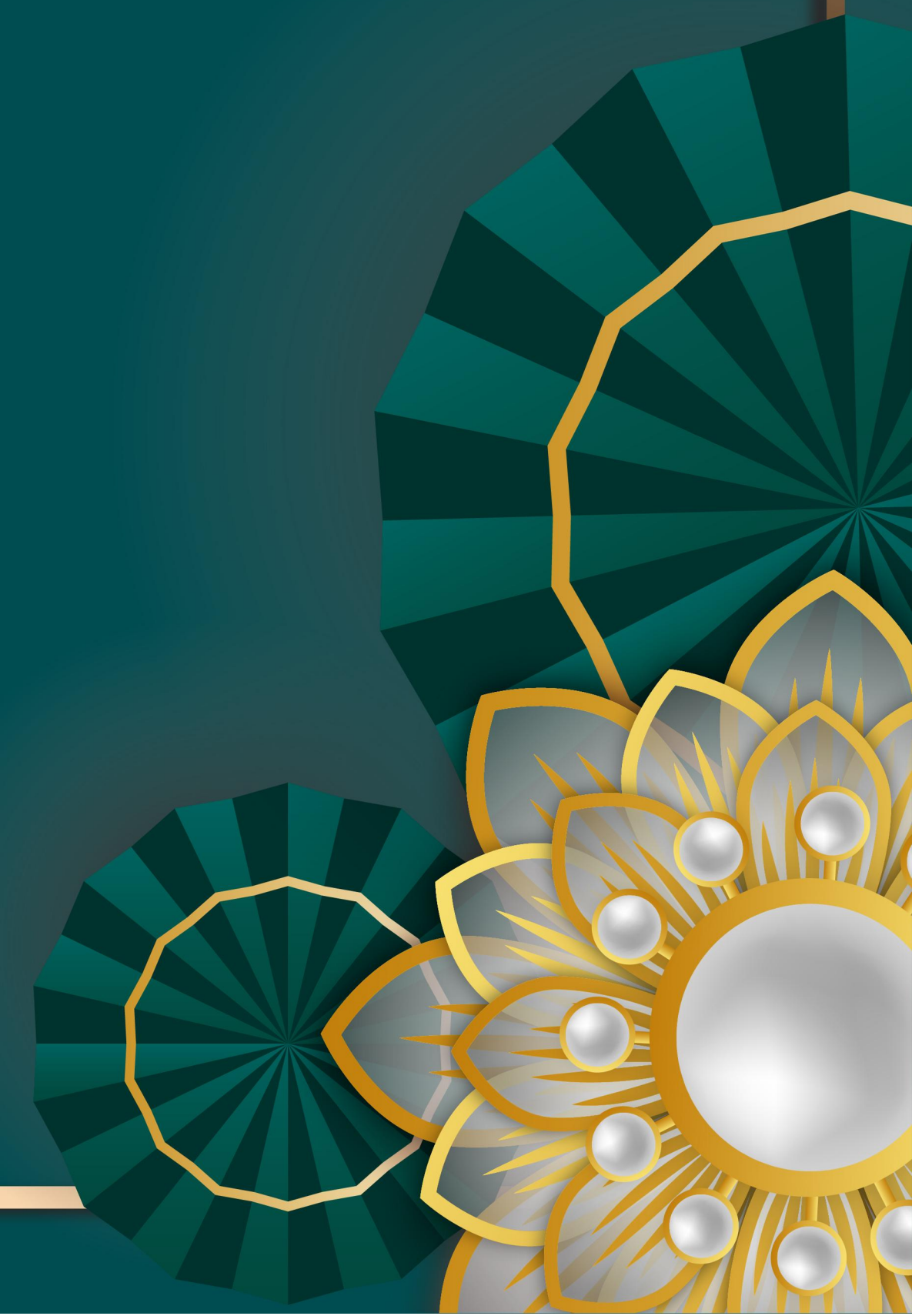
遥清



四岳

我在元宇宙中的家

My home in the meta universe



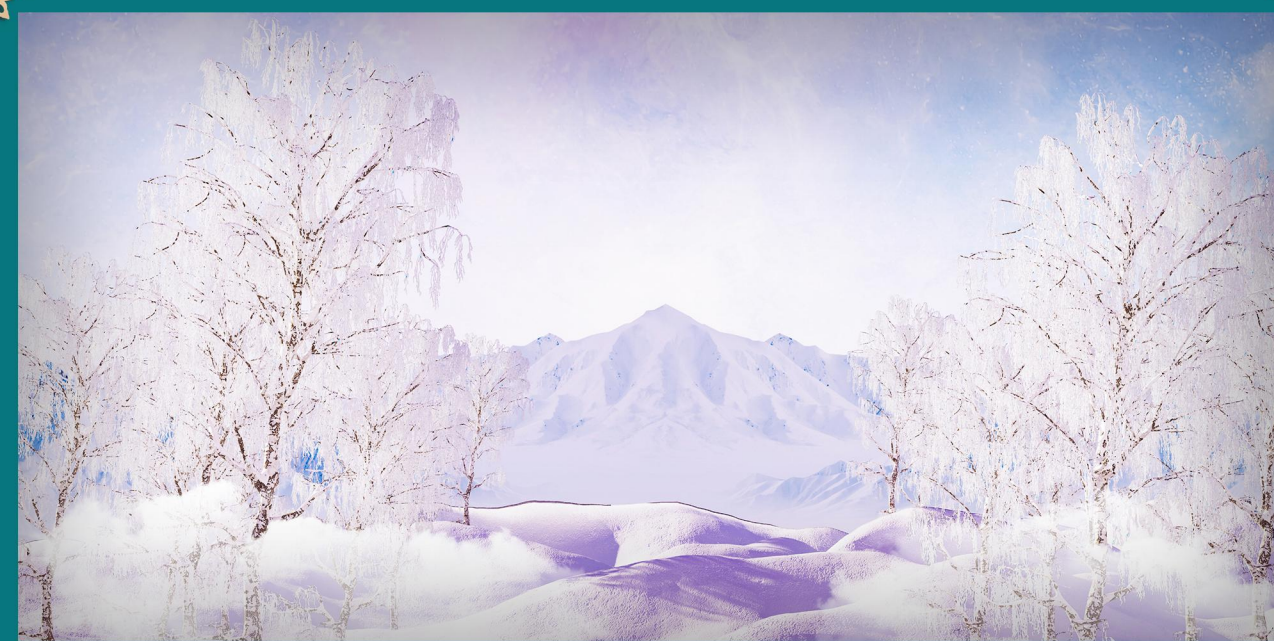
My home in the meta universe

我在元宇宙中的家



当建筑材料与形式不在受重力等因素的限制，当时代背景不再拘泥于现在，当环境不在受媒介的约束，我们生活的环境又会是怎样？在个人情感中，一直憧憬向往的就是大唐盛世的时代，当大唐盛世遇见科技未来会碰撞出怎样的火花？在我此次设计中我的家中充满了古代诗词的描绘，一直很喜欢《早秋》中的一句：遥夜泛清瑟，西风生翠萝。所以，我的家唤作遥清，遥清四岳。四岳均悬空于天际，周围雨雾缭绕，“类烟飞稍重，方雨散还轻。”在这里分为四个区域：一、染柳烟浓，吹梅笛怨，春意知几许。出自《永遇乐·落日熔金》——李清照，唤作知许之境。二、东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。出自《琵琶行》——白居易，唤作月白之境。三、清川带长薄，车马去闲闲。出自《归嵩山作》——王维，唤作清川之境。四、南风知我意，吹梦到西洲。出自《西洲曲》——佚名，唤作梦洲之境。

在这里你可以选择这四个区域中的任何一个区域进行生活。



月白之境

这里一片白雪皑皑的场景，更适合两三个人私密的在此处交流心理所想，当我们在现实生活的工作中遇到烦心的事情情绪emo的时候，可以与好友约好来这一片净土化解我们心中的烦闷。在这里树景中的每一条树挂我们都可以里面留言，就像漂流瓶一样可以收听到其他朋友的心声。



清川之境

在这里可以参加一些宗教信仰方面的交流，每个人都会有信仰，都会有自己的信奉。可以在这里组织一些活动。

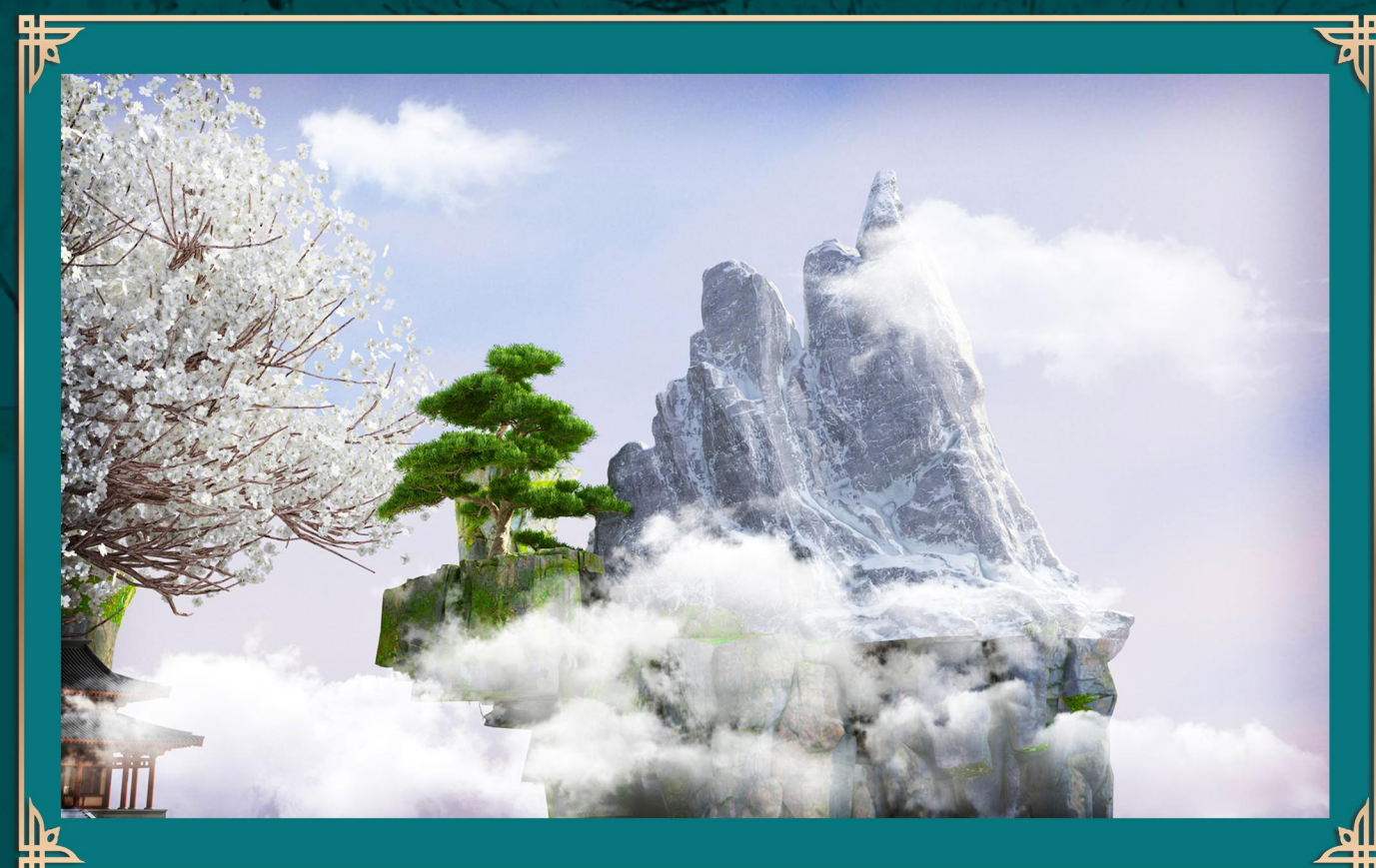
溪夜江清瑟
西园生翠萝

Four mountains in remote Qing Dynasty

溪清四岳



染柳烟浓，吹梅笛怨，春意知几许
出自《永遇乐·落日熔金》
——李清照



东船西舫悄无言，唯见江心秋月白
出自《琵琶行》
——白居易



清川带长薄，车马去闲闲
出自《归嵩山作》
——王维



南风知我意，吹梦到西洲
出自《西洲曲》
——佚名



知行之境

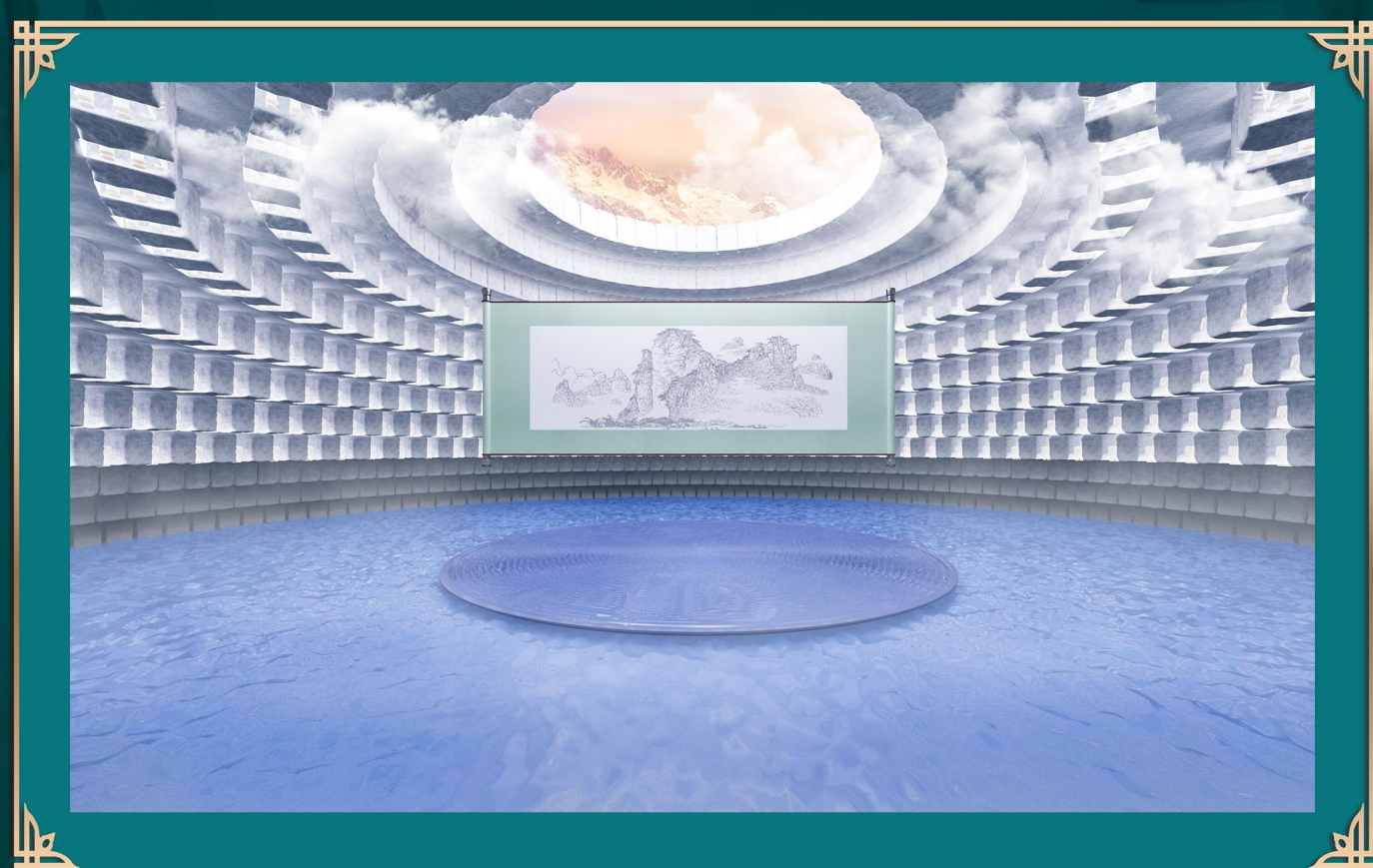
The realm of knowledge and promise



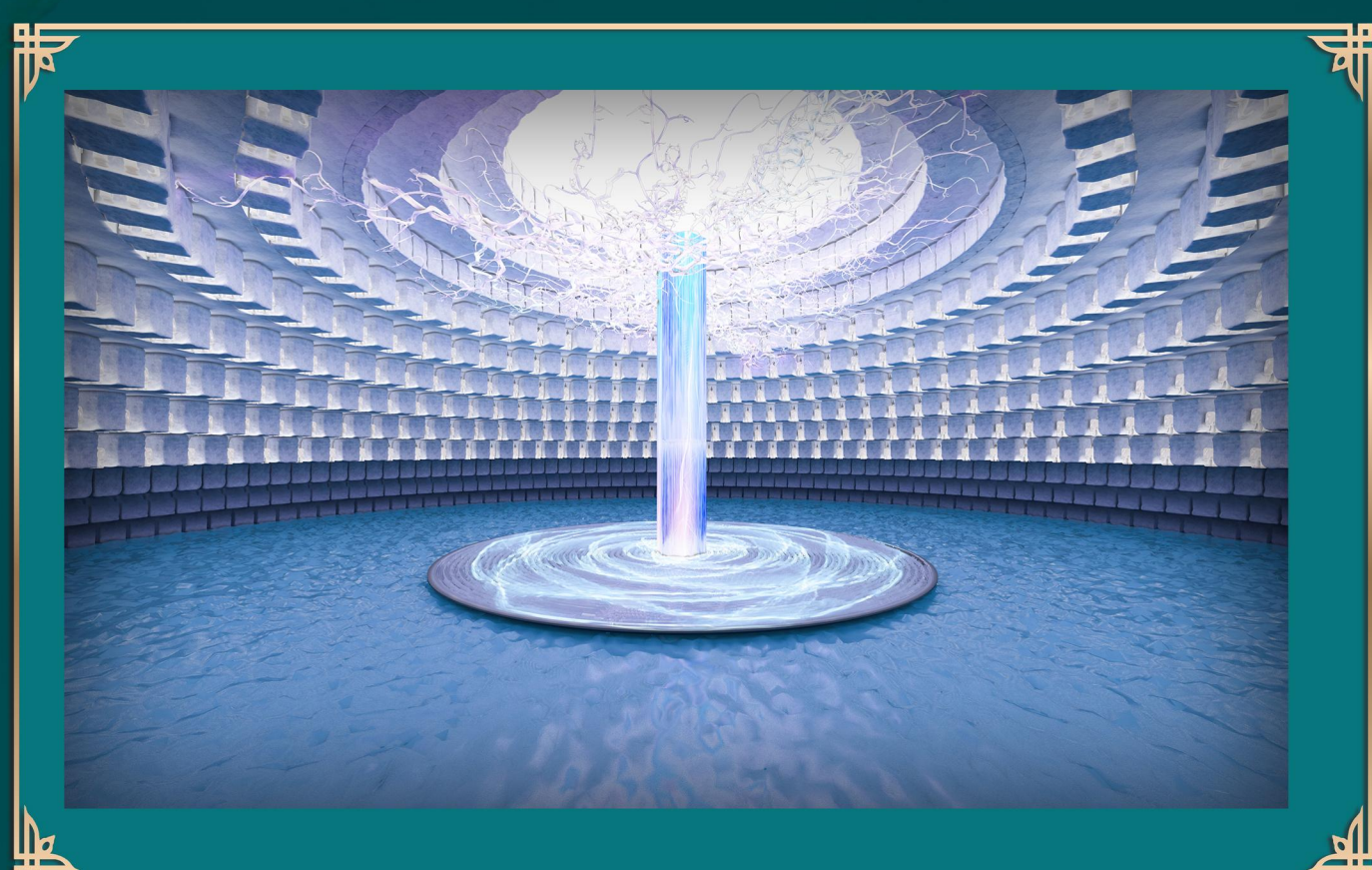
这个空间更偏向于个人或者小众之间交流
周围类似永恒莫比乌斯环的元素在空间中体现出来



当身心比较疲惫的时候。我们可以惬意的躺在这里观看正前方，佛头形象的水幕中播放自己喜爱的电影，伴随周围的水声，一片安静与祥和。



当你想与其他朋友在这里聚会时，可以前方的水幕可以变成一幅画卷，通过这幅画卷我们可以大胆的进行艺术创作或者与他人一同欣赏艺术作品。



当你想与他人在此处安静的聊天的时候，这里又可以变成一颗随着聊天话题展开色彩变化的希望之树。

在这个环境中我们还可以举行艺术品的拍卖活动，所有人围坐在这里，可以将自己创作的艺术作品在这里进行交易，或者由团队进行“盲盒”艺术品的售卖，此类艺术品以3d模型为主，多为古典文化的升华手办，获得者可以持有三维模型数据。进行3d打印。在现实生活中留作纪念。



梦洲之境

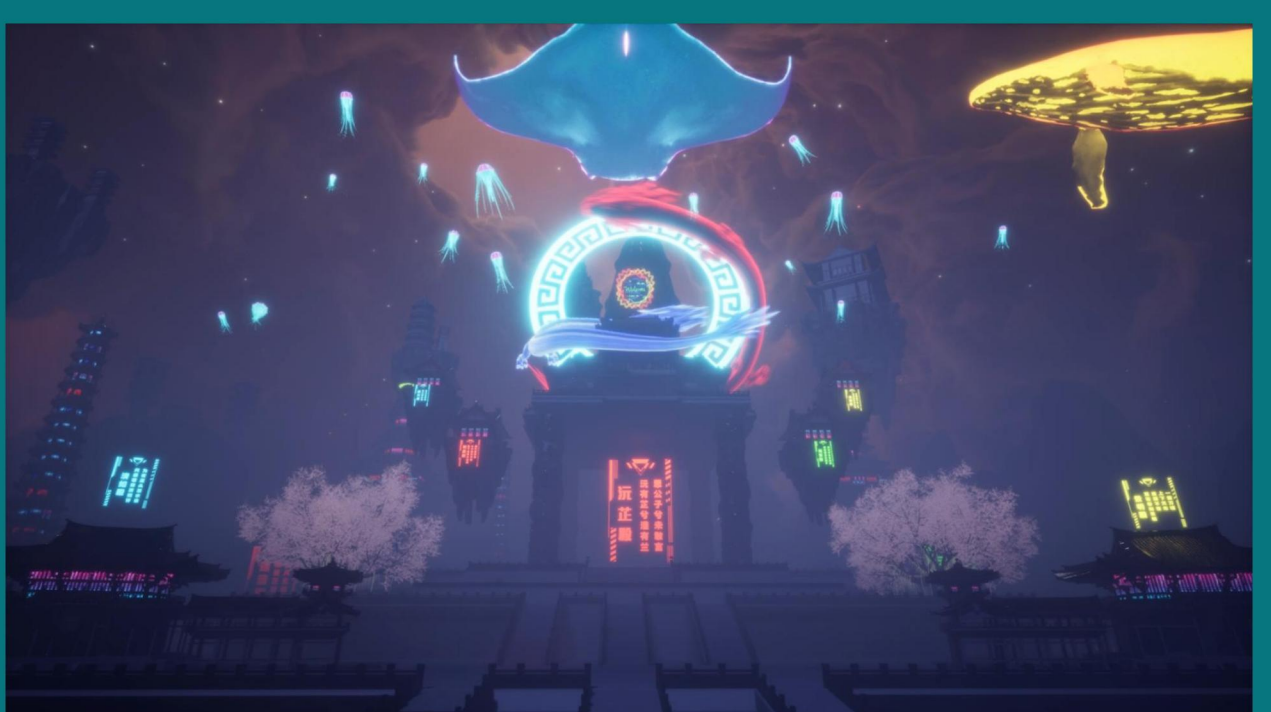
Dreamland 南风知我意 梦到西洲



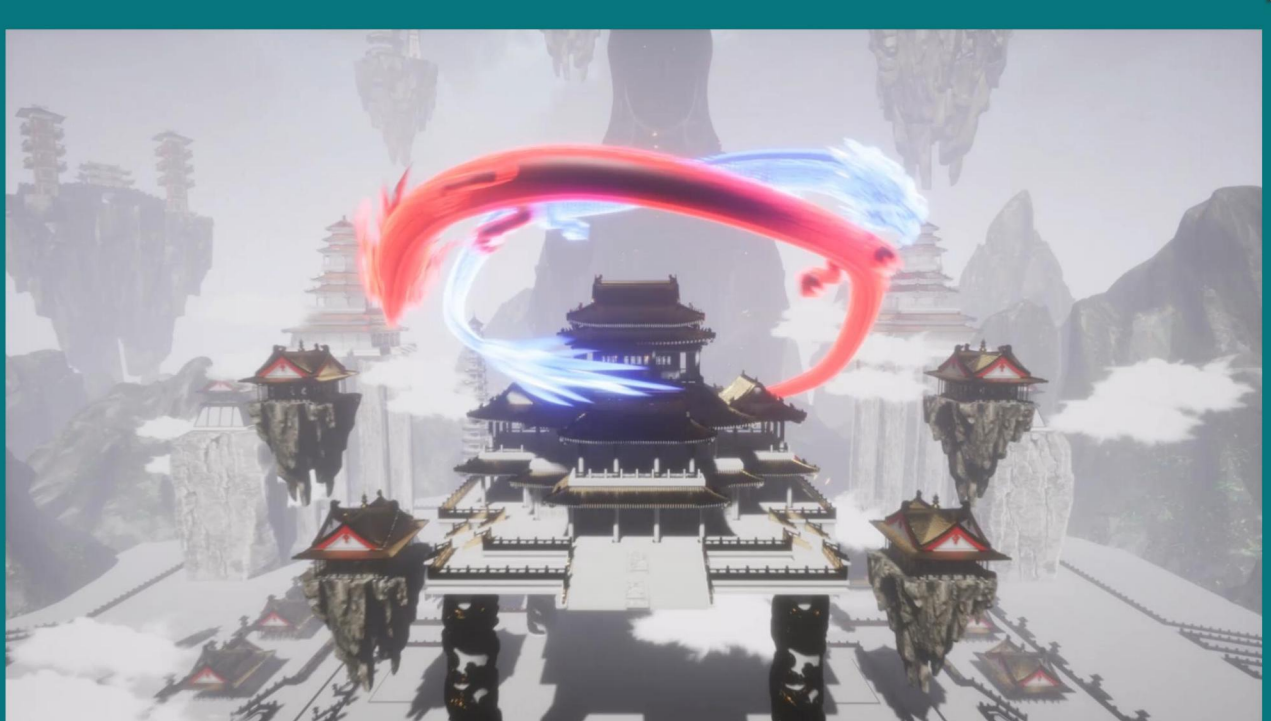
在梦洲城中，你可以回到大唐，
体验大唐盛世



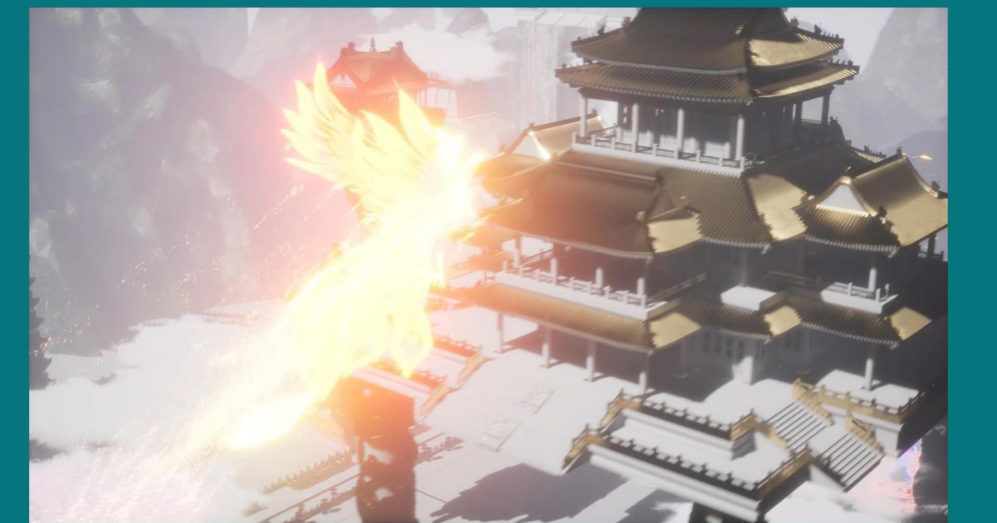
当国风遇上赛博朋克，这里会充满无限的可能！
平时我们可以在这里的大殿内见到通过Reality
Capt软件一比一还原只有在博物馆和电视中才
能见到的历史文物。这些都是三维模型数据，
我们可以在这里交易，购买甚至日常穿戴，你
可以穿着历史人物的衣服，可以佩戴只有古代王侯
将相才能佩戴的金银首饰，可以用来装饰你在元
宇宙中的家。



在这里，你可以见到平时见不到甚至
不该存在在这个空间中的生物，比如
鲸鱼和水母等鱼类可以漂浮在空中，
也可以见到冰火同时存在的龙与凤，
也可以创造出《山海经》中出现的生
命体。



在梦洲城中，是东方文化与未来科技
的碰撞，是神话元素与现实生活方式
的结合，在这里充满着一切可能！



感谢观看

Thanks for watching

