设计说明

**一、序言**

就中国文化而言，院落是安顿生命、安顿家属和安顿精神的场所，一道院墙把一个家庭围起来以后，里面是个独立的世界，院落是他们的天地。——余秋雨

景观设计将整个社区作为一个具有内在统一性的传统街坊进行考量，以山水林田为背景，以街巷院落为框架，让户外景观空间与建筑室内空间更好的交互和渗透，将崇尚自然与山水文化的精神内涵自然地呈现而出。

**二、设计阐释**

1.设计理念——麓林▪乡居，以山林为养，田舍为栖，养身，养气、养心

水土丰、山林起、有人家……“麓”本意指鹿群最理想的栖息之地，鹿幽居山林，逐食良草，安于自然，具有恬淡无为的颐养气息。设计以这一源自中华传统文化的理念为起点，旨在为银发一族营造一个以自然养身、文化养心、美如画卷的生活环境。

2.景观设计——景观空间格局以山水为底，划分为“一径、三巷、九园”。

山水——麓林本有溪水环抱，外部环境优美，景观设计于村落东南部置一小山，成为全园制高点，构架起山环水抱的空间格局。

一径——环绕全村的悠居之道，蜿蜒盘旋的休闲景观环道链接起岛内岛外的优美景致。

三巷——流光巷、明月巷与远山巷作为居民归家和日常生活的主要通道，以具有亲和力的设计手法让老年人从中找寻记忆中的理想生活。

九园——九个各具特色的户外空间根据老年人的使用需求和精神需求而设，分别命名为：麓林印象、山林剧场、幽篁里、林语汇、风之谷、云水台、银鹿戏水、松林觅影、石上泉。

3.运营体系——环境空间设计的过程中充分考虑运营系统的衔接，设计从开发商、适老社区、配套服务系统、资金运作等方面综合考虑，为社区建成后的运营保障机制提出建议。

**三、结语**

我们期望构建一个柏鹿呈祥的银发一族安居之境——松柏延年梅花鲜，祥鹿翘首盼春天，云呈霞慰寒冬逝，吉祥新春旭日艳……