**附件一：作品信息表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **逐艺黎苗·三月三非遗文创大赛** | | | | |
| 作品名称 | 苗族纹样创新设计 | | | |
| 推荐/指导导师 | 齐江华 | | | |
| 团队负责人 | 姓名 | 联系电话 | 邮箱 | 单位/学校 |
| 孟繁娅 | 18717365976 | 1624626419@qq.com | 西安工业大学 |
| 团队成员 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 参赛作品思路  （300字） | 通过对苗族服饰的纹样图案收集与整理，选取龙纹、蝴蝶纹、鸟纹、涡漩纹、半人半兽纹等，对其造型进行提取与简化，在色彩上，保留原有的颜色的并在其基础上进行创新，使颜色更加现代与新潮，构图形式上采用几何切割与拼贴的手法，使苗族纹样图案焕发新的生机与活力。 | | | |
| 备注 |  | | | |

**说明：**

**1.此表可复制，每份作品填写一张表格。**

**2.其他信息可在备注栏中填写。**