**“幸福与原乡共生长”**

**2019丹棱幸福古村公共艺术装置**

**与泛博物馆建筑设计国际竞赛**

**报名表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 参赛作品名称 | 竹径通幽处 | | | |
| 参赛团队负责人 | 姓名 | 联系方式 | 邮箱 | 单位/学校/地区 |
| 高舒怡 | 13940021299 | sharonshuyi@outlook.cm | 上海 |
| 参赛团队成员 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 参赛作品思路  （200字） | 仔细研读过场地照片与报告后，设计者在众多可以创意发挥的场地中选择了一块及其普通的转角作为基地。这个转角或许没有什么不同 - 或许在整个村子中有着许许多多个这样的转角，而这正是创作的初衷，这将是一个可以复制、且功能性强的艺术装置。  由场地照片可以知道，此转角由茂密的竹林围绕，下有一小水塘，周边有少量高差。设计以古村最为常见的自然资源竹子为原材料，创造一个无需任何不环保的大型机械和复杂工艺，仅仅是人工弯曲和捆绑加工便可以塑型的轻质竹结构浮桥。浮桥的地面由与青砖白瓦相匹配的青石板路构成，不显突兀；而浮桥的扶手则是起伏高低的竹结构围栏，在进退之间为行人提供一份与众不同的行走体验。浮桥架在水塘之上，替代现状窄小而不稳定的木板，同时也以优雅的曲线形态为这一个普普通通的转角带来了无限生机。 | | | |
| 备注 |  | | | |

说明：

1.此表可复制，每份作品填写一张表格。

2.其他信息可在备注栏中填写。

3.参赛报名表请于作品一同于官网提交。

"Happiness grow together with the original village "

2019 danling happiness village public art installation and pan-museum architectural design international competition.

Application form

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Entry name |  | | | |
| Team leader | Name | Contact information | Email | Work unit/School/District |
|  |  |  |  |
| Team member |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ideas for entry（200 words） |  | | | |
| Remark |  | | | |

Instructions:

1. This form can be copied. Fill in one form for each work.
2. Other information can be filled in the remarks column.
3. Please submit the entry form together with your works on the official website.