古村泛博物馆

乡建途中的乌托邦与异托邦

**主旨**：

提供游客一系列可游可玩的体验性空间，既让游客欣赏到迷人的自然风光，同时也收获了对幸福古村历史、现在和未来的了解和畅想。借用福柯“异托邦”的概念，提出人和土地镜子般的二元关系，提升人们对土地的尊重和热爱。

**结构**：

在空间结构上分为四个部分： 第一部分为回忆古村的过去，用传统村落的方式，围合成院，讲诉古村的农耕文明；第二部分为讲诉古村的现在，由一条长廊沿着梯田而上，串起4个“光盒子”展厅，展览“自然邻居”和村史石刻。长廊的尽头是幸福村发展影像陈列馆。展馆有两个中庭，圆形中庭和“凸”字形“自然邻居”展馆。沿着圆形中庭弧形楼梯拾阶而上，就来到观景平台。观景平台设有“凸”字形观景塔作为登高望远的精神堡垒；第三部分为畅想古村的未来，传统院落，展览桃花源景点影像，同时设有室外民宿活动体验区。

**唤起热爱土地的两个故事**：

故事1: “乌托邦“与”异托邦“的命题——”存在“ 是 ”缺失“的空间异质。

故事2: “自然邻居“与 ”自然邻居“展览馆——在乡村旅游发展进程中，每一块土地的占用及开发，都是以牺牲“自然邻居”为代价的冒险。

**材料**：

就地取材，采用红砂岩作为村落外墙。主馆用清水混凝土作为外墙材料。