

「  
清風  
」

朗月



禅·乃内心宁静的最高境界.让心跟随自然  
让身紧邻大地. 让灵.静静沉思

# 目录

CONTENTS

## 项目简介

项目概括  
项目文化  
项目现状

### PART A PROJECT BRIEF

PROJECT SUMMARY  
PROJECT CULTURE  
PROJECT STATUS

## 设计分析

设计理念  
设计说明

### PART B DESIGN ANALYSIS

DESIGN CONCEPT  
DESIGN SPECIFICATION

## 设计部分

建筑外观效果呈现  
建筑外观侧视图呈现  
设计方案  
效果图呈现

### PART C DESIGN SECTION

APPEARANCE EFFECT OF BUILDING  
PRESENTATION OF SIDE VIEW OF ARCHITECTURAL APPEARANC  
DESIGN SCHEME  
RENDERING OF EFFECTS

# 芦溪县东阳村“民宿设计” | 项目简介

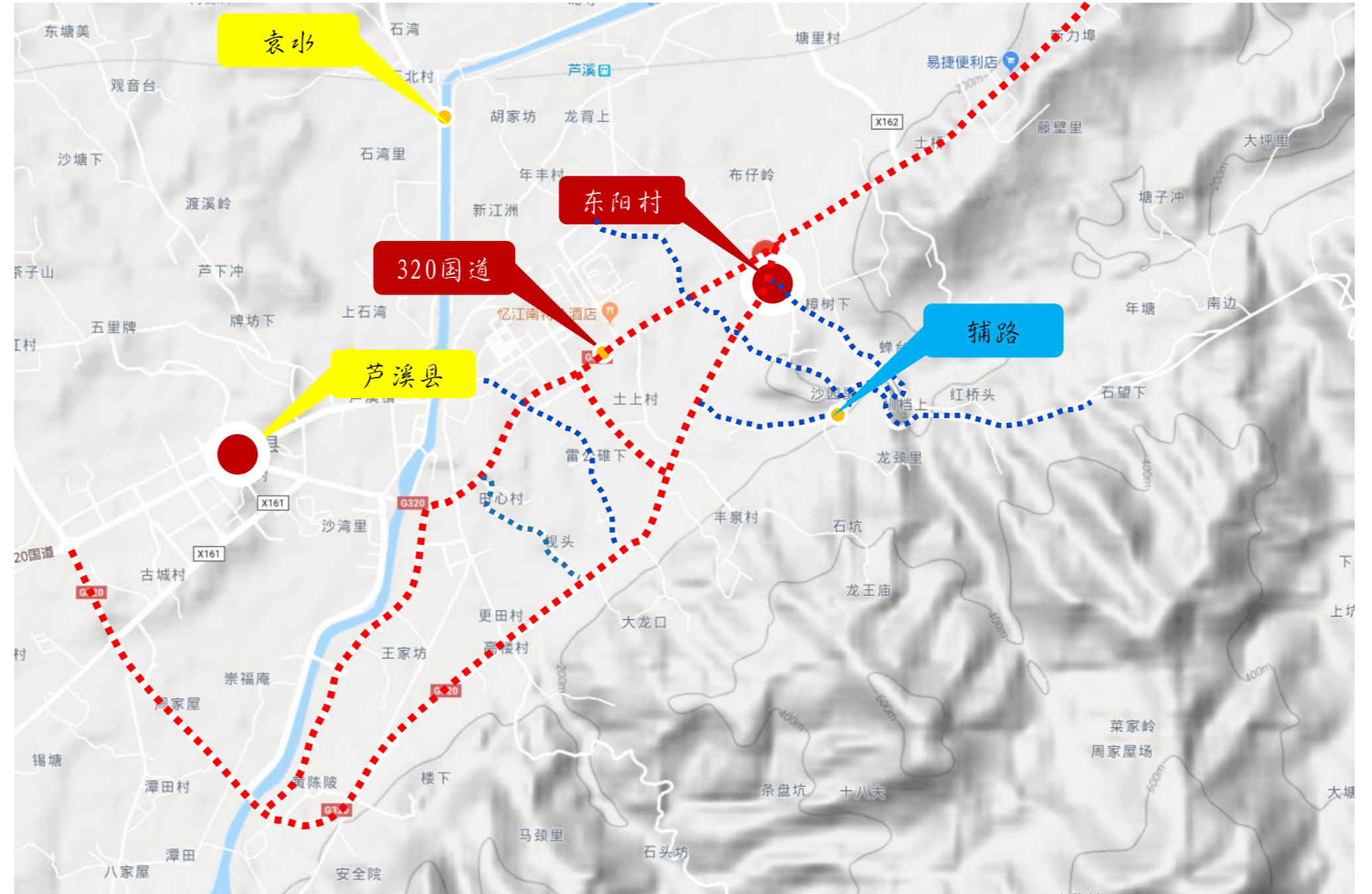
DONGYANG VILLAGE, LUXI COUNTY "HOMESTAY DESIGN" | REGIONAL ANALYSIS

## 项目概括

### PROJECT SUMMARY

DONGYANG VILLAGE, LUXI TOWN, LUXI COUNTY, PINGXIANG CITY, JIANGXI PROVINCE IS LOCATED IN THE WEST OF JIANGXI PROVINCE. IT IS LOCATED IN THE EASTERN SUBURBS OF LUXI COUNTY AND IS CLOSE TO THE 320 NATIONAL ROAD. WUGONG MOUNTAIN IS ADJACENT TO IT. DURING THE SPRING AND AUTUMN AND WARRING STATES PERIOD, IT BELONGS TO WUFENGCHU AND IS ADJACENT TO CHU STATE. IT HAS A LONG HISTORY. AN AREA OF 4.4 SQUARE KILOMETERS, LUSH FORESTS, BEAUTIFUL ENVIRONMENT, AS EARLY AS THE 1950S WAS RATED AS A NATIONAL HEALTH MODEL VILLAGE, ONCE POPULAR "THERE IS A SUN IN THE NORTH, THERE IS AN DONGYANG IN THE SOUTH" SAID. ITS SIMPLE FOLK STYLE, ECOLOGICAL CIVILIZATION, AND HARMONIOUS PEOPLE'S LIVELIHOOD HAVE BECOME FAMOUS "LONGEVITY VILLAGES" AND ARE REGARDED AS MODELS OF JIANGNAN RURAL AREAS.

江西省萍乡市芦溪县芦溪镇东阳村地处赣西，位于芦溪县城东郊，**紫靠320国道交通便利，武功山毗连**，春秋战国时期，属于吴国，邻楚国，历承吴风楚韵传统文化，历史悠久。面积4.4平方公里，林木葱郁，环境优美，早在上世纪50年代获评全国卫生模范村，曾风行"北方有个太阳，南方有个东阳"之说。其民风淳朴、生态文明、民生谐和成为遐迩闻名的"长寿村"，被视为江南农村之典范。



项目文化  
PROJECT CULTURE



在上世纪50年代获评全国卫生模范村，曾风行“北方有个太阳，南方有个东阳”之说。



东阳村是萍乡市“十大美丽乡村”之一，也是市“文明单位”。这里古樟成群，生态完好得到公认，东阳八景。



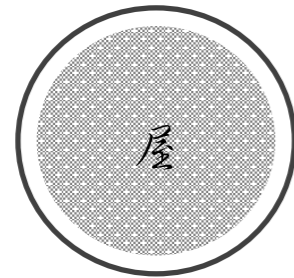
东阳村春秋战国时期，属于吴国，邻楚国，历承吴风楚韵传统文化，历史悠久。二十世纪七十年代，在本村土桥挖出汉古墓群。

江南农村之典范，芦溪东阳“长寿村”

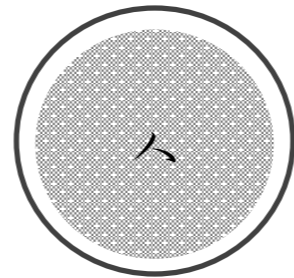
The example of Jiangnan Rural Area, Luxi Dongyang "Changshou Village"

项目文化  
PROJECT CULTURE

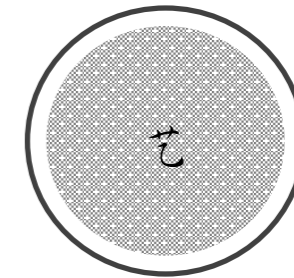
五朝名宅第，蔚起有人文。



冠裳因地记，纱帽肖形言。



精巧绝伦，世代沿袭。



东阳村吴氏聚族而居，东阳村并同芦溪街、楠木塘等地存有祠堂20余座。每座祠堂有多副楹联，现据记载存有94幅。

历代族人将财富投入到学文习武中，奖励学子，形成深厚学风，人才辈出。有褒奖五品官3人、六品官4人、八品官76人，有参军3人，恩授登侍郎31人、秀才28人。晚清举人吴绍固、燕京大学毕业，在校与毛泽东结为好友。

东阳民俗文化展览馆，是芦溪县的第一馆。东阳人利用一座老民居改建而成。馆内收集有：农业耕作生产农具，农民起居生活用品和反映地方特色的民间手工业品，三大类1000余件文物，同时保存“三让门”丹桂第等20座古建筑，凸现了东阳村深厚的文化底蕴。

人文荟萃，史悠名扬，人称为古村东阳，名村东阳。

A collection of humanities, Shi Youming, known as the ancient village Dongyang, the village Dongyang.



CURRENT SITE SELECTION OF RESIDENCE | 民宿选址现状



DESIGN ANALYSIS | 设计分析



“片石孤峰窺色相，清池皓月照禪心”

四水归堂，聚水、聚財、聚福氣，可謂“四季財源滾滾、四面八方來運。”



禅意的归处  
舍去都市里的工作去享受这一方山水  
或许这些禅素雅致的民宿  
尚可寻得一处素净田园  
暂且栖居一下我们的心灵



作者：陈骁

设计总监  
吾疆设计事务所

## 设计说明：

本次方案位于芦溪县东阳村，村中世代状元辈出，有着浓厚的文化底蕴。村中种有七棵千年古树，是先人按照七星北斗的位置种下，对风水极其的讲究。同时村旁有一座千年古庙，世代流传，香火甚旺，据说十分灵验。

经过当地的多方考量，希望这里做一个禅修主题的民宿，虽然东阳村底蕴深厚，但是在现代发展的滚滚车轮下，村中的建筑形态，人文特色已经被同化的差不多了。这导致游历到此的人们很难快速的感受到东阳村独特的气息，这是本次设计中很大的一个难题。

在思考如何解决这个问题的过程中，我想到了幼年习画时眯着眼看画的那个状态，很多画作你眯着眼去看反而能透过表象看到其中的奥妙所在。平时生活中也是，看起来一般的人或者事，我们眯着眼看，反而觉得不错了，这可能是在模糊了一些信息的过程中，我们自己脑部了一些自己愿意看到的景象进去，反而觉得妙了。《世说新语》中卫玠不就被形容为一想之美么，每个人对美都有自己的想象，我们就是想去做到让每个人自己去脑补自己所想的美。

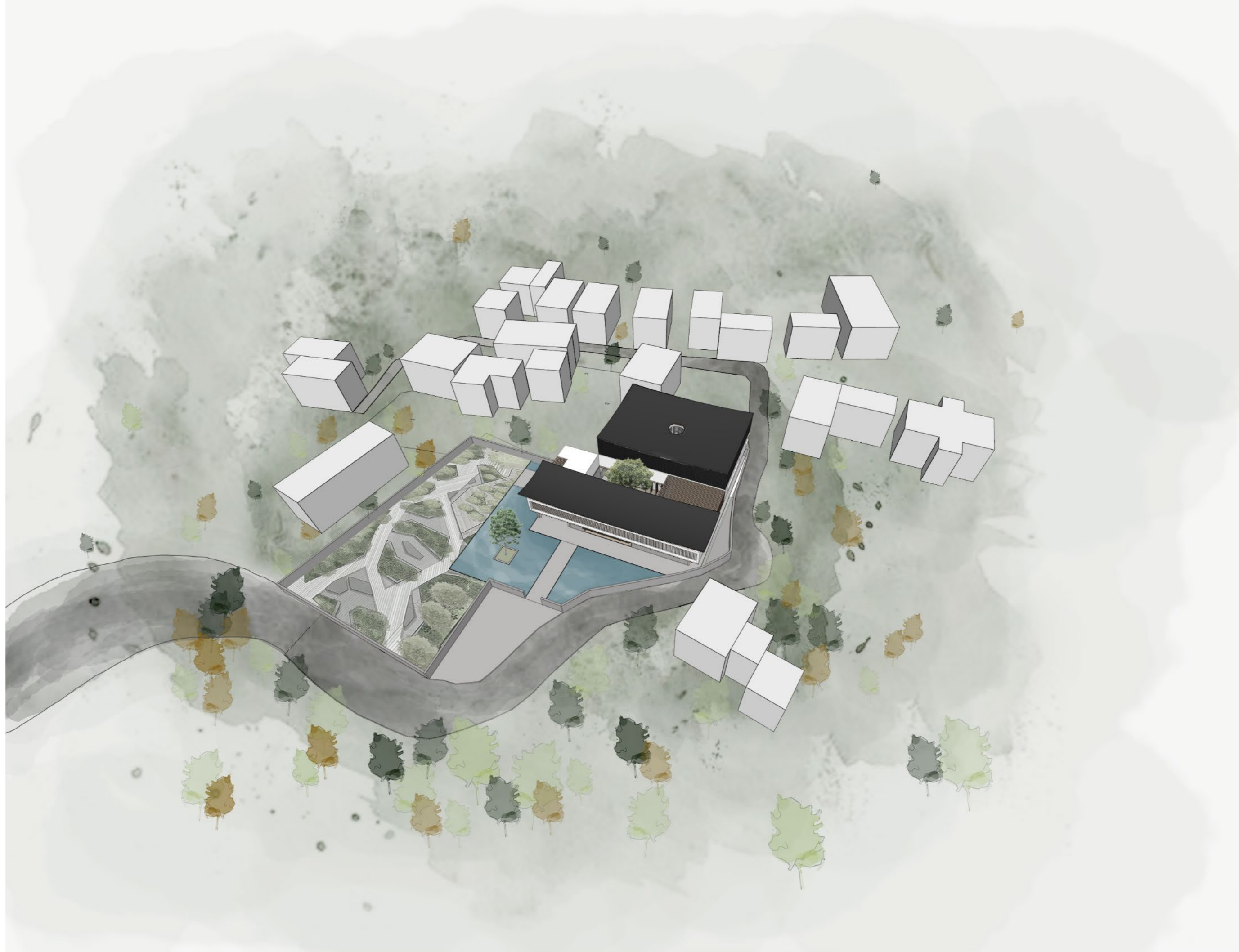
想到了这点，于是在建筑形态上，我就完全违背了当下一些民宿和度假酒店都标配大型落地窗，视野要做到非常开阔的常规思路。窗还是那个窗，但是几乎都加上了独特的格栅和镂空幕墙设计，让人们在民宿中向外眺望时好像都自动加上一个模糊滤镜，通过在建筑中观察整个村时，人们一时间只能获取到80%的信息，剩下的20%大脑会快速的去填补，这时就达到了那种眯着眼看东西的效果。

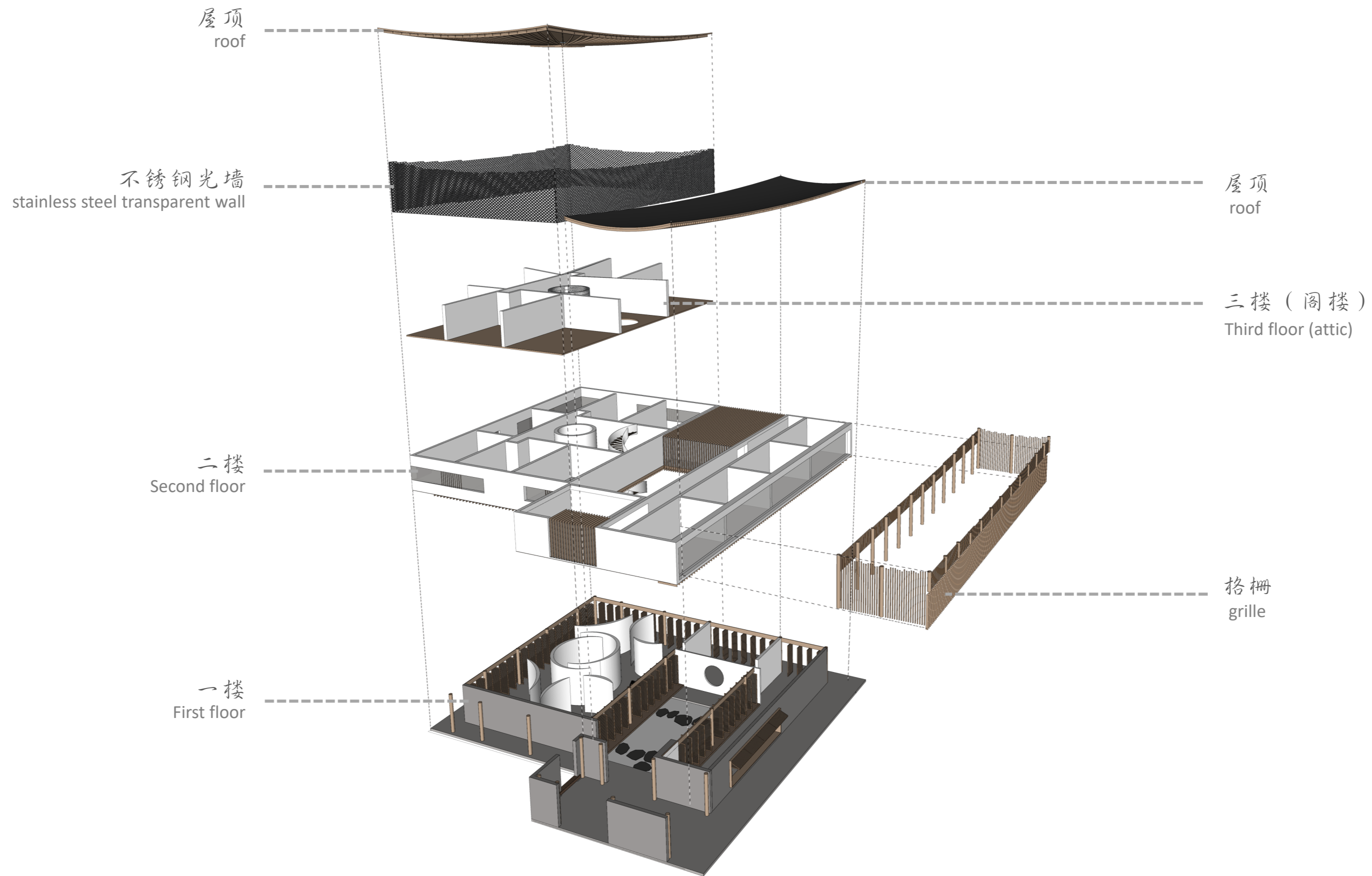
同时建筑形态上也满足了中式美学里内敛沉稳的特征，不似西方建筑那般豪放。我在设计时也非常重视建筑和环境特别是和光的互动，由于这个独特的设计，在建筑的内部各个区域都会产生不同的光影效果，民宿又提供了多种形态完全不同的房型设计，大大的提升了客人的体验感。

APPEARANCE EFFECT OF BUILDING | 建筑外观效果呈现

建筑外观总图

GENERAL LAYOUT OF BUILDING APPEARANCE





建筑结构图

BUILDING STRUCTURE DRAWING

千里烟波  
花语楼阁  
若渺云间

建筑正面图







建筑侧面图

廊风檐滴

宜飘宜忽

紫砂清茗

宜静宜动

千月磅苑楼灯影暗

风传阁道马蹄回

建筑正面夜景图



PRESENTATION OF SIDE VIEW OF ARCHITECTURAL APPEARANCE | 建筑外观侧视图呈现



建筑左视图



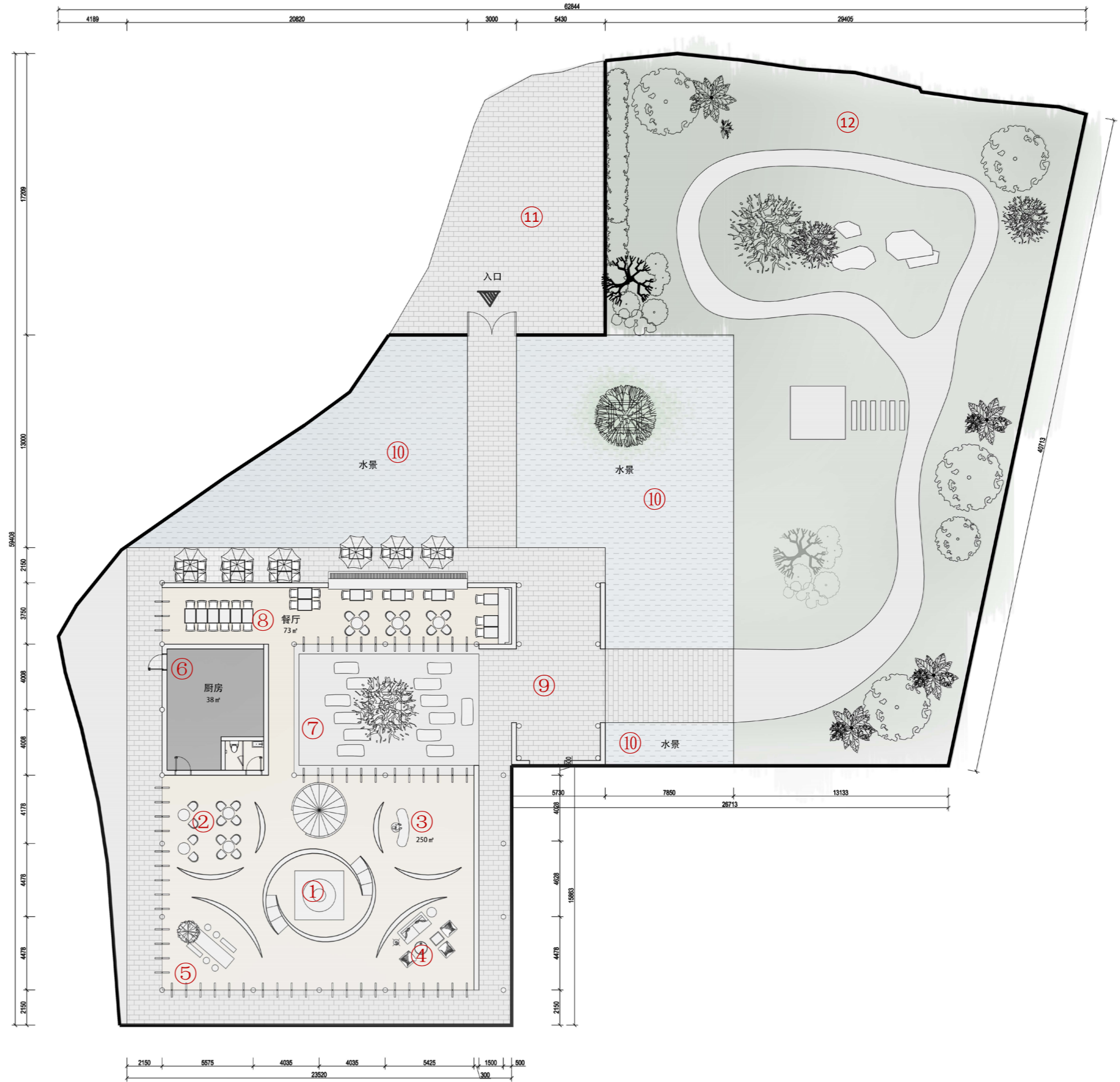
建筑右视图

DESIGN SCHEME | 设计方案

# 一楼平面方案设计总图

GENERAL PLAN FOR FIRST FLOOR PLAN DESIGN

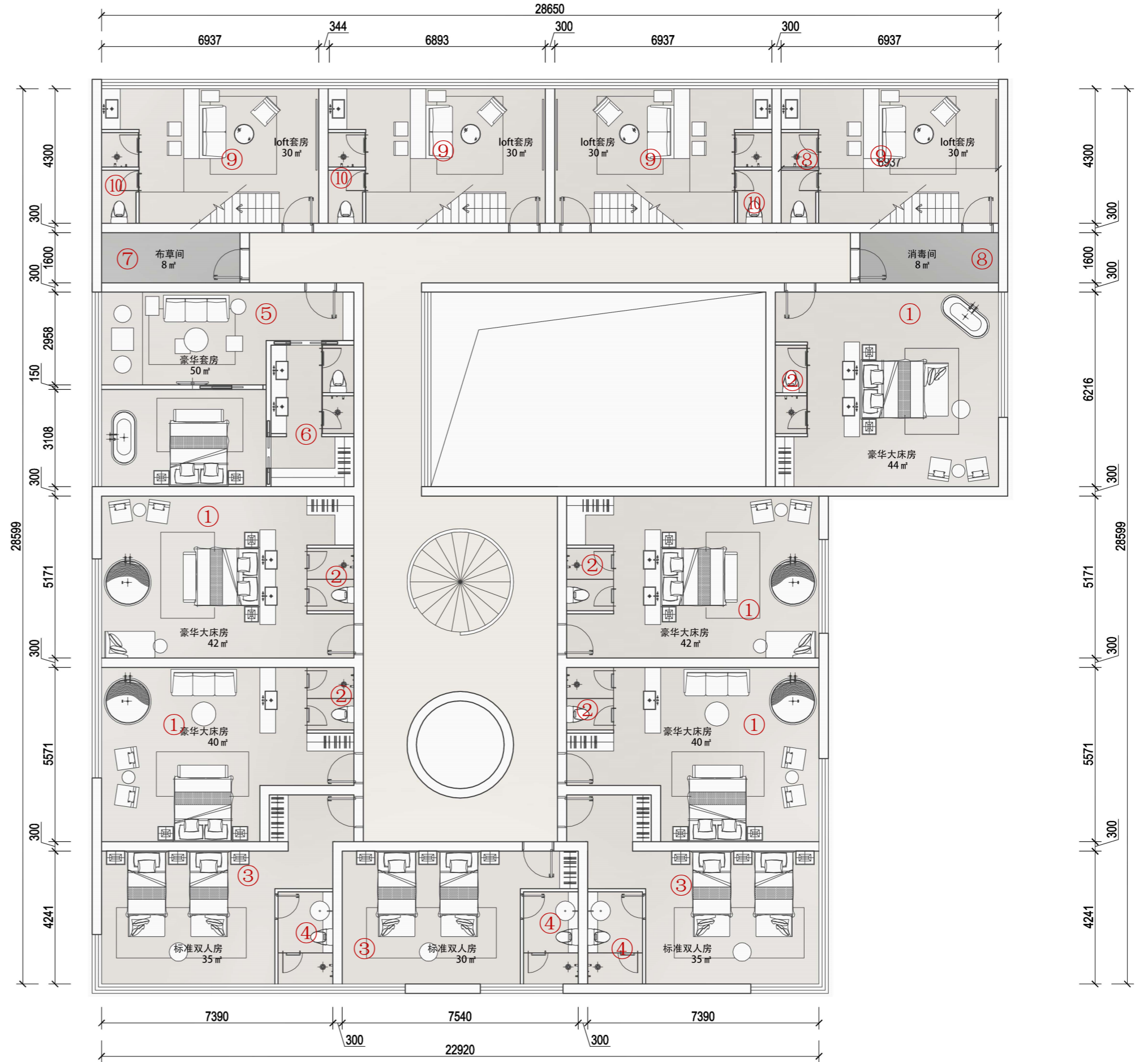
- |   |      |                  |
|---|------|------------------|
| ① | 禅休息室 | THE RETREAT ROOM |
| ② | 休闲吧  | RELAX            |
| ③ | 前台   | FRONT DESK       |
| ④ | 花道   | IKEBANA          |
| ⑤ | 茶道   | TEA CEREMONY     |
| ⑥ | 厨房   | KITCHEN          |
| ⑦ | 中庭   | STALLS           |
| ⑧ | 餐厅   | RESTAURANT       |
| ⑨ | 过道   | AISLE            |
| ⑩ | 水景   | WATERSCAPE       |
| ⑪ | 入口   | ENTRANCE         |
| ⑫ | 庭院   | COURTYARD        |



# 二楼平面方案设计总图

GENERAL PLAN FOR PLAN DESIGN OF SECOND FLOOR

- |   |           |                       |
|---|-----------|-----------------------|
| ① | 豪华大床房     | DELUXE KING           |
| ② | 大床房卫生间    | LARGE BED ROOM TOILET |
| ③ | 标准双人房     | STANDARD DOUBLE ROOM  |
| ④ | 双人房卫生间    | DOUBLE ROOM TOILET    |
| ⑤ | 豪华套房      | DELUXE SUITE          |
| ⑥ | 套房卫生间     | SUITE BATHROOM        |
| ⑦ | 布草间       | LINEN ROOM            |
| ⑧ | 消毒间       | DISINFECTION ROOM     |
| ⑨ | loft套房    | LOFT SUITE            |
| ⑩ | loft套房卫生间 | LOFT SUITE TOILET     |

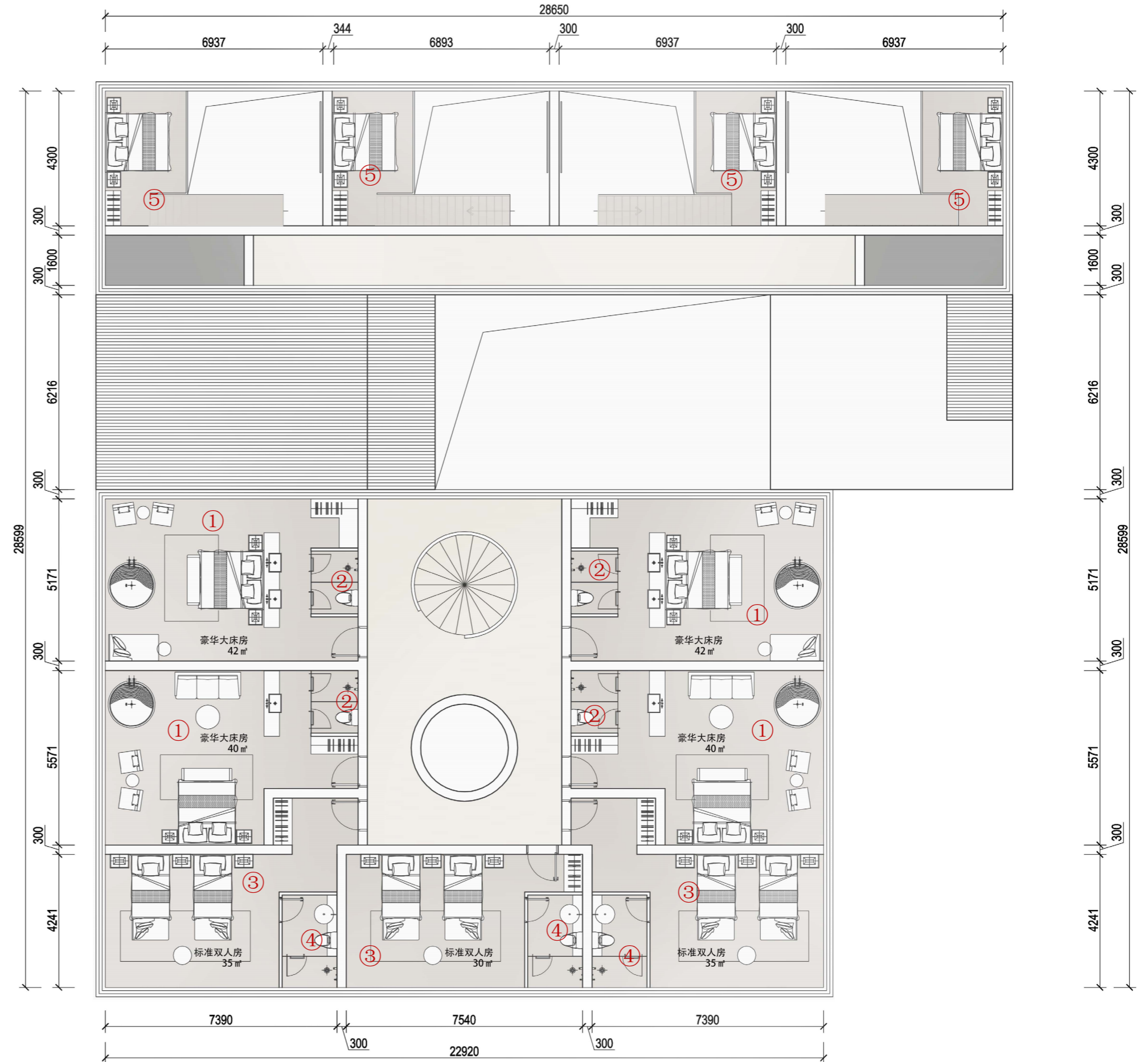




# 三楼平面方案设计总图

GENERAL PLAN FOR PLAN DESIGN OF THE THIRD FLOOR

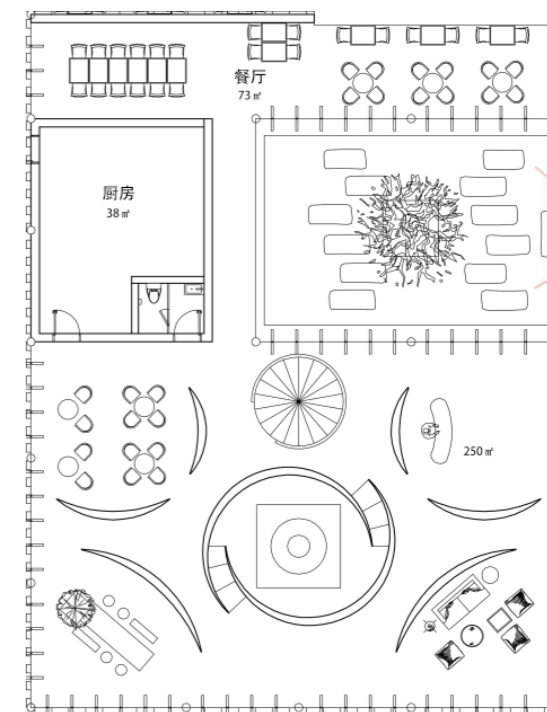
- |   |        |                       |
|---|--------|-----------------------|
| ① | 豪华大床房  | DELUXE KING           |
| ② | 大床房卫生间 | LARGE BED ROOM TOILET |
| ③ | 标准双人房  | STANDARD DOUBLE ROOM  |
| ④ | 双人房卫生间 | DOUBLE ROOM TOILET    |
| ⑤ | loft套房 | LOFT SUITE            |



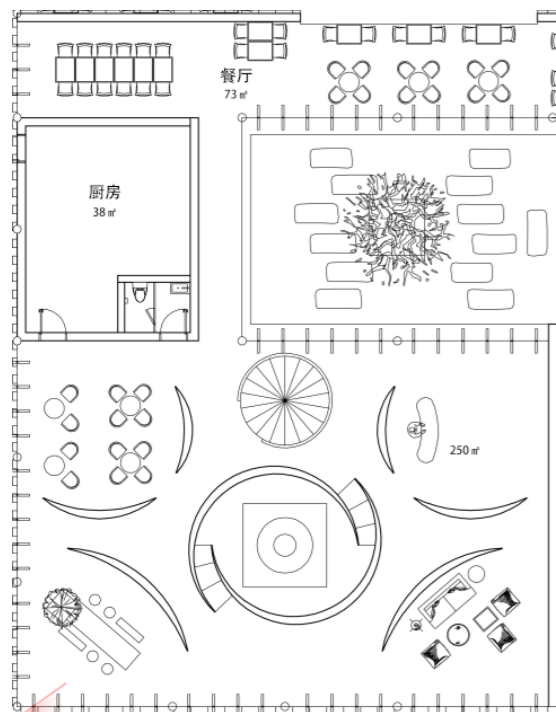
RENDERING OF EFFECTS | 效果图呈现



中庭效果图  
GENERAL PLAN FOR FIRST FL

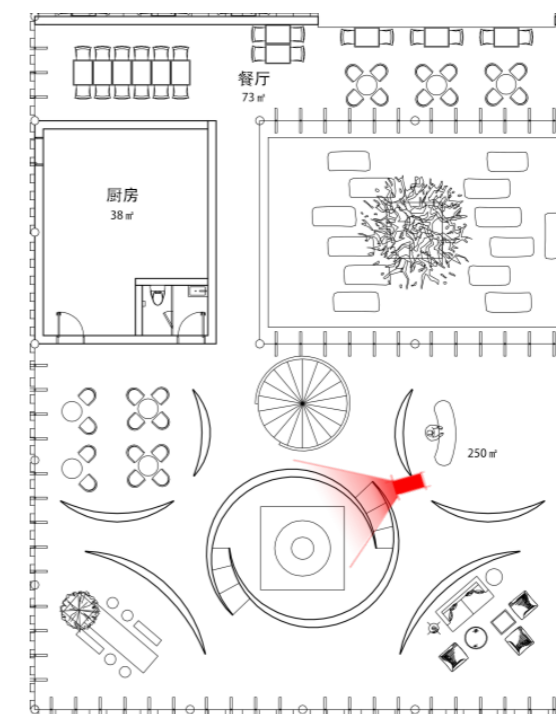


走廊效果图  
CORRIDOR EFFECT MAP



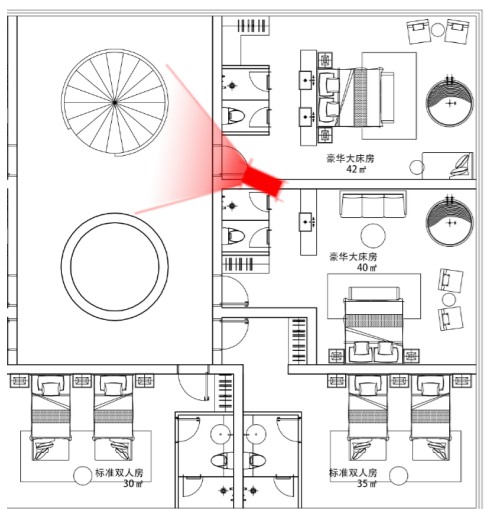
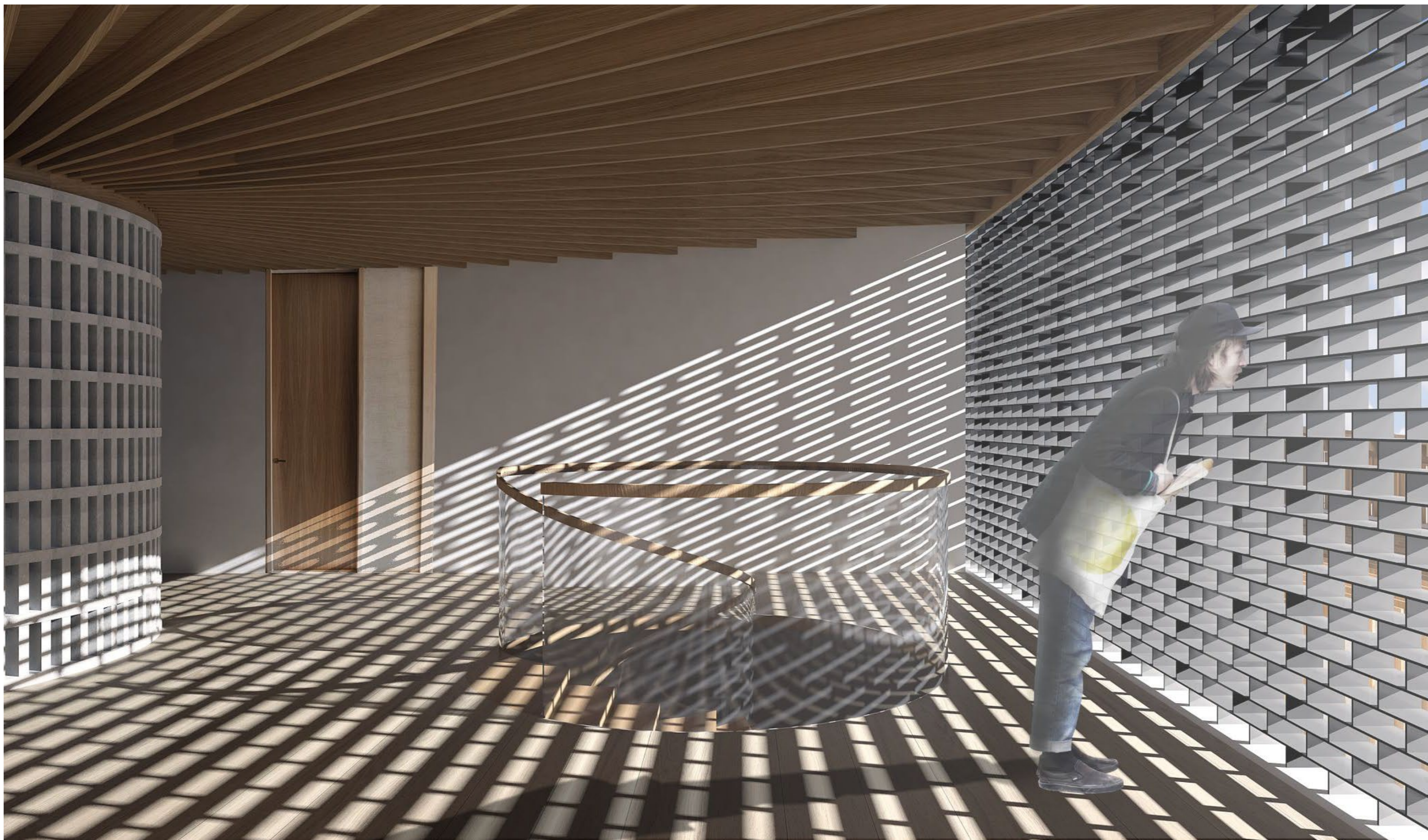


禅休室效果图  
EFFECT DIAGRAM OF RETREAT ROOM



客房走廊

ROOM CORRIDOR





WUJIANG INTERIOR DESIGN 吾疆室内设计事务所

**THE END . THANKS!**