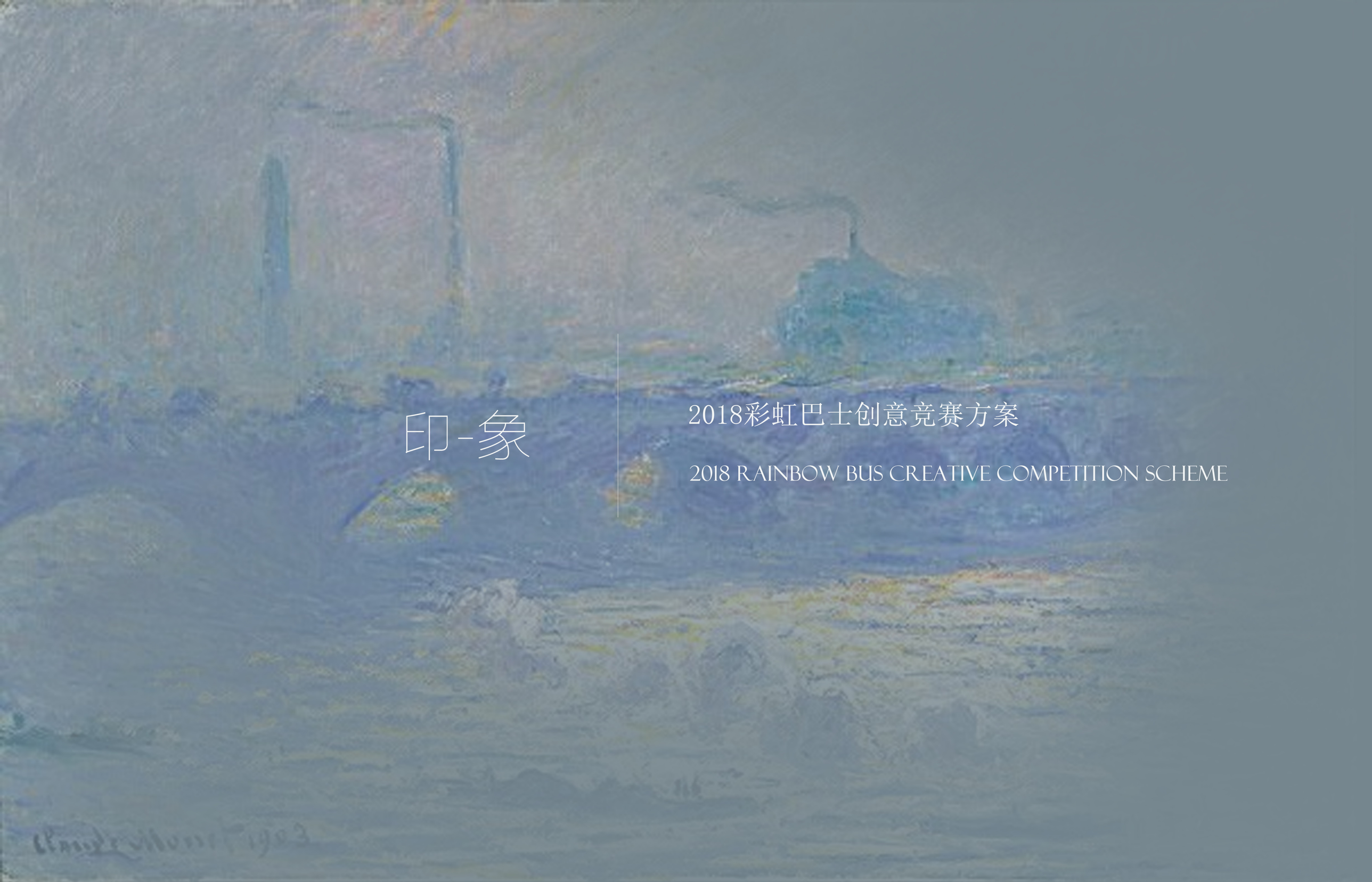
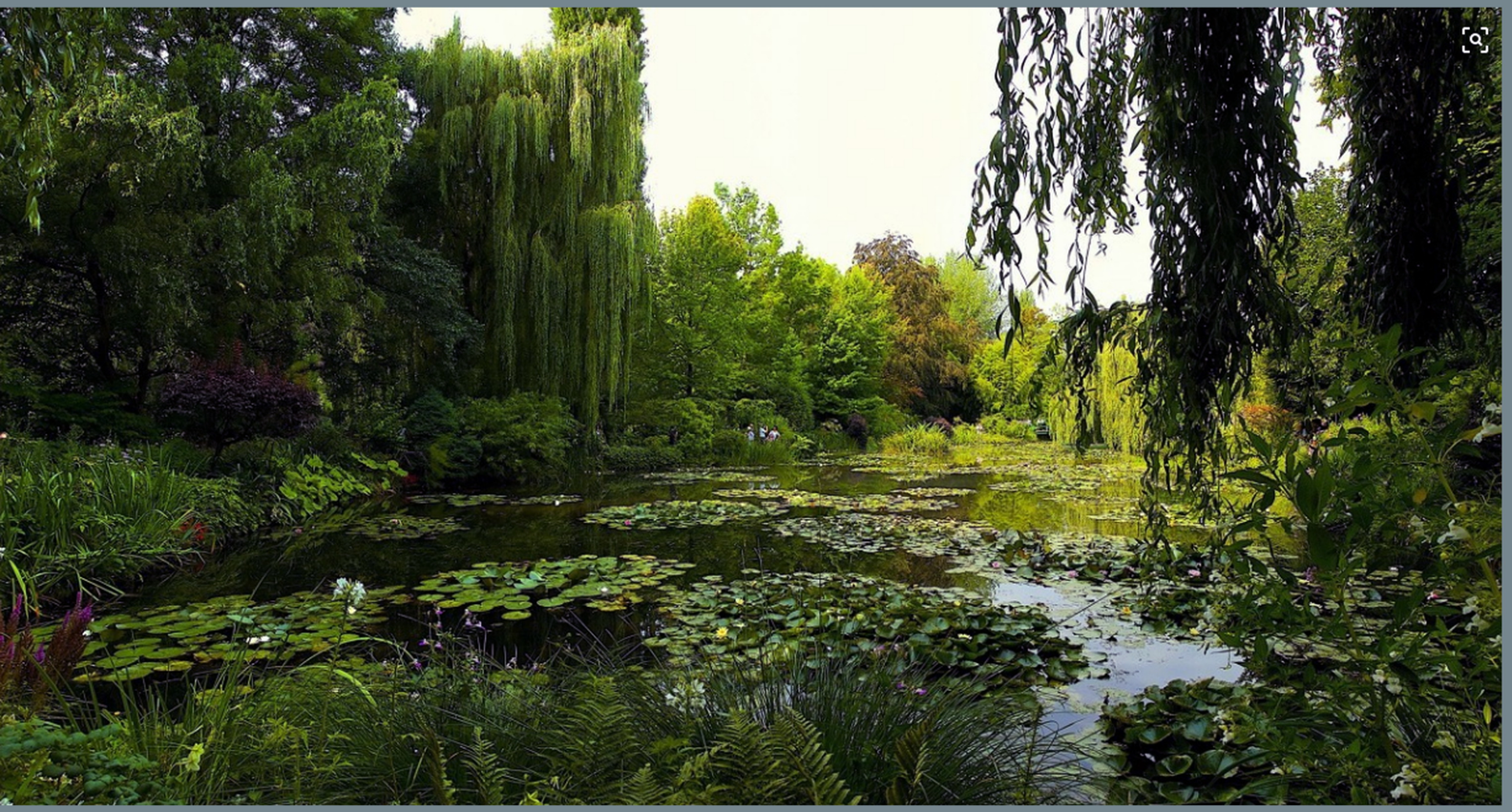


印-象

2018彩虹巴士创意竞赛方案

2018 RAINBOW BUS CREATIVE COMPETITION SCHEME



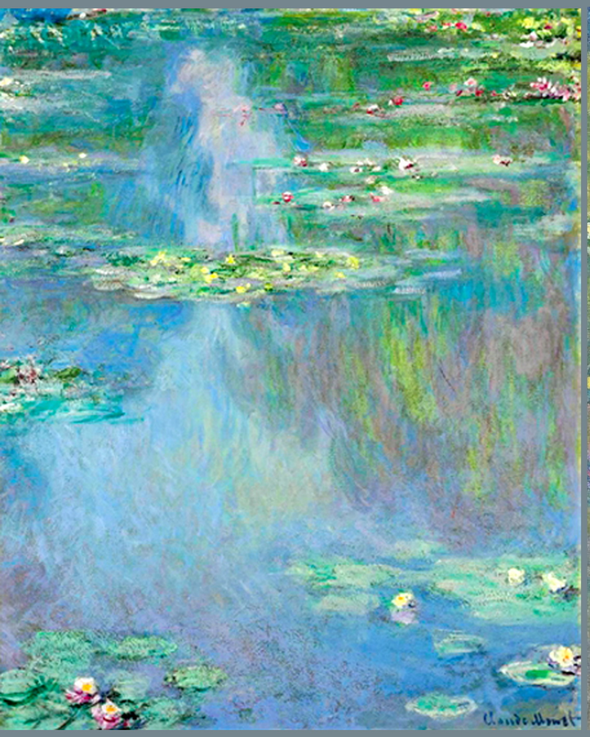
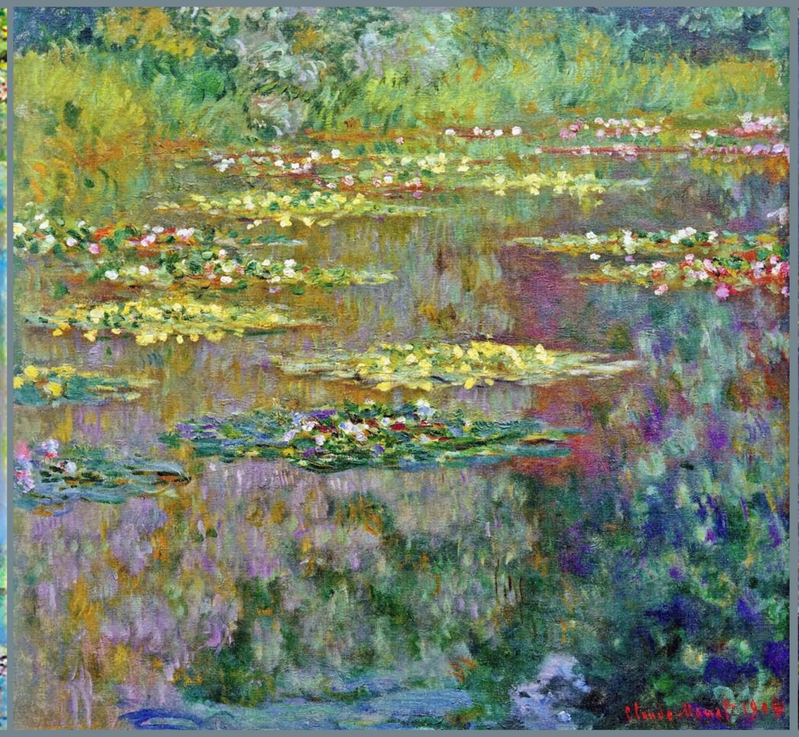
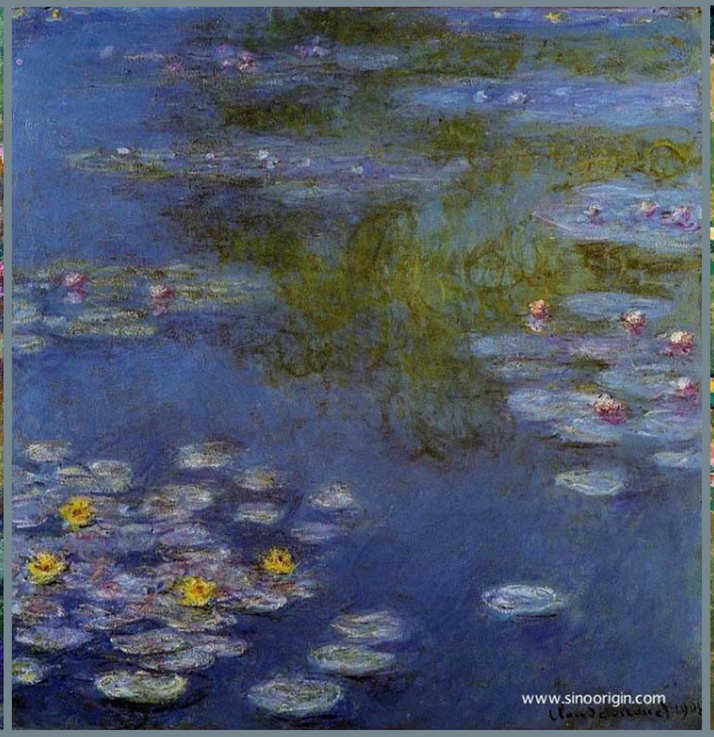
奥斯卡·克劳德·莫奈
（1840年11月14日－1926年12月5日），
简称克劳德·莫奈或莫内，
台译奥斯卡·克劳德·莫内，
大陆传统译莫奈。
法国印象派主要画家，印象派运动领袖人物

印-象

这幅画对于他未来风格的发展具有更大的意义。此画是他从罗浮宫的一个阳台上画的，这幅画是要表现树叶上的反光。
并排的笔触生动地表现了空气的振动，依靠这些笔触的结合而取得了绿黄色的光和绿黑色的影的生动效果。
这里的用笔方法已经是印象主义的了，但色彩还不够透明，甚至蓝色的阴影也还是浑浊的；它们画得就像是黑色。
教堂和房子在颤动的树叶相比之下显得过于密集了。画中没有整体的形象，但树叶的画法却给我们透露出一点莫奈的色彩理想来。

印-象

莫奈晚年最重要的一件作品是连作《睡莲》。这是一部宏伟史诗，是他一生中最辉煌灿烂的“第九交响乐”。
1880年之后，莫奈与印象派的其他画家们疏远了，他在吉维尼造了一座小花园，住在里面作画。
他喜欢把水与空气和某种具有意境的情调结合起来，这样产生了《睡莲》组画。沿着水面，美丽的睡莲一片片向湖面远处扩展开来，
画家利用了树的倒影，衬托出花朵的层次，是十分有创造性的构思。莫奈把整个身心都投在这个池塘和他的睡莲上面了，
睡莲成了他晚年描绘的主题。此后27年里，他几乎再也没有离开过这个主题。

我们纪念莫奈带给我们多重视角多种环境光的睡莲。在不同光影下感受睡莲不同的温度。
它应该被更多人感受，它是可以触碰的，可以被抚摸的。

印-象

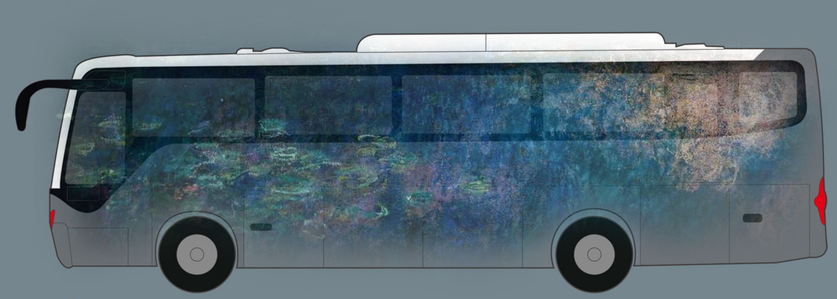
右侧效果图

左侧效果图

右侧效果图

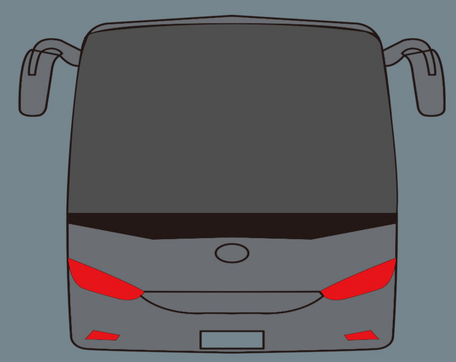
左侧效果图

我们选择
反光漆材料做喷漆的彩虹巴士，
在每个角度
经过阳光折射变换不通的形式。
让这种置身于莫奈绘画中的场景
将画家的灵魂呈现出来
与我们有互动式交流。



右侧效果图

左侧效果图



前后效果图

印-象

THANKS