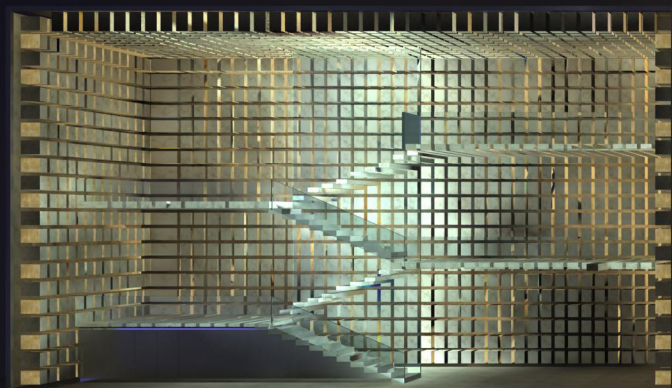


尋找 HARMONY MAKER-----生長“格子”



Natuzzi



橱窗立面效果

尋找 HARMONY MAKER-----生長“格子”

尋找 HARMONY MAKER-----“生長”格子”

設計說明

濃縮的風景。

和諧是一種境界,本設計理念來源于一塊牆面衍生出的家,以“家+”的理念為根本,一個可以伸縮重組的牆體,無限改變居住空間的概念.家本就是一個整體,就像一顆種子長成大樹,由一個牆面生成的居住空間,大面積引用垂直綠化,與植物和諧共生。整個光源來自背面牆體,可根據溫度,濕度智能化自主調節。層高亦可隨意以調節。

1.跨時代的未來家居形式

如何在30-50平米的面積內居住,這可能是未來將要面對的嚴峻生存問題,地面空間是有限的,而人類在不斷增長,在我們科技還未達到去外太空發展時,有限的地面居住更多的人口,必然成為現實問題,解決這一問題的有效方法之一,就是縱向空間發展,最大限度的利用高度空間,縮小平面面積,增加立面的空間,就像把一個家居空間立起來,這就是本設計的理念與根源,如何在一個立起的家居空間中自由生活,在一個相對狹窄的空間中完成居住的所有功能,充分利用空間高度,解決居住問題.最大限度拓展空間的使用面積(并產生立體感),這就像一個窄的多層現代居住空間,

2.如何像住在森林中一樣,與植物和諧共生.

本設計旨在創造一個共生的森林空間

空氣質量越來越差,地球變暖帶來的大量颶風和自然災害,原始森林面積逐年減少.這已經是不用等到未來才用面對的問題,特大大城市的環境問題,需要花園城市的解決方案.垂直綠化空間的運用于建築與室內,用植物將建築包裹起來,在現代建築中越來越流行,本設計同樣希望用植物將室內空間包裹起來.

3.這種家居形式如何在櫥窗中表達.

用櫥窗來展示,本設計家居空間理念,需要一個新的空間設計表達.怎樣才能讓觀者一眼就能看到一個家居的整體生活狀態呢,方法之一就是就是把這個家居空間剖面展示出來,把原有的住宅設計取消一面牆體,用玻璃替代,在櫥窗中把空間完整的表達出來.

4.櫥窗中的裝置藝術.

這是一個裝置藝術,由小塊格子方框為單元,可隨意組合構成空間形式的裝置.小塊格子方框可任意伸縮,自帶LED光源,(一個立面的牆體----由牆體分成若幹的小格子----由小格子衍生各個房間----格子衍生出樓梯連接各個房間----最終形成空間)按照層高可以隨意形成錯層,以求最有效的利用空間的高度.整體led光源既調節亮度氣氛,也控制溫度,由智能化引導.以這種可無限組合的空間形式,更突出科技感。

5.Natuzzi品牌家具與櫥窗展示的完美結合.

在色彩上, Natuzzi的家具,既有純淨的單色系,也有亮麗的彩色系,更適合背景具有質感的白色大理石模塊化設計,整體感更突出,也更顯示家具的品質。

在品質上,Natuzzi所具有的高品質,複雜的工藝,更適合在簡潔.有質感,整體協調的空間環境中擺放.天然的獸皮與綠色植物能創造更和諧共生的環境。

在細節上, Natuzzi提倡對細節的追求,因此與之契合的環境更應注重細節的呼應。

在季節的表現上,每一個單元空間中,以光綫,植物來體現季節的更替,用季節與色彩來突出品牌

一層空間,選擇Natuzzi新款 HERMAN V980系列+Natuzzi Labirinto T140彩色玻璃茶幾系列,搭配綠色植被,這是春天的色彩,生機盎然,萬物生長的季節。

二層空間, Natuzzi新款Ido 2994 +單人沙發椅Natuzzi Edition C014 ADELE 系列,深綠色與白色皮面沙發搭配,背景的LED燈光更烘托出熱烈的夏季色彩。

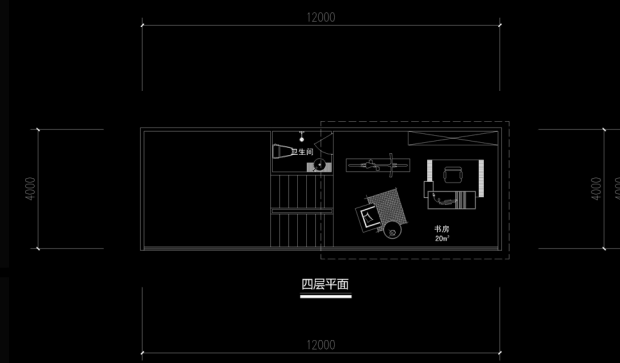
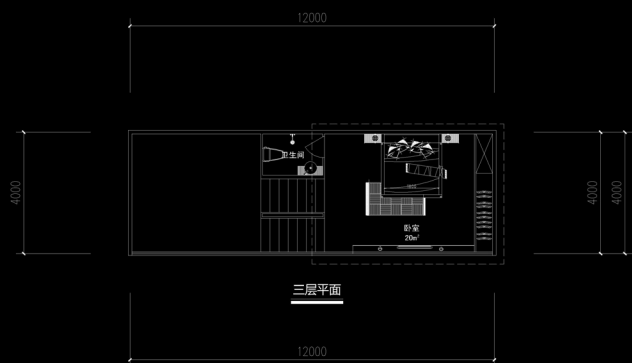
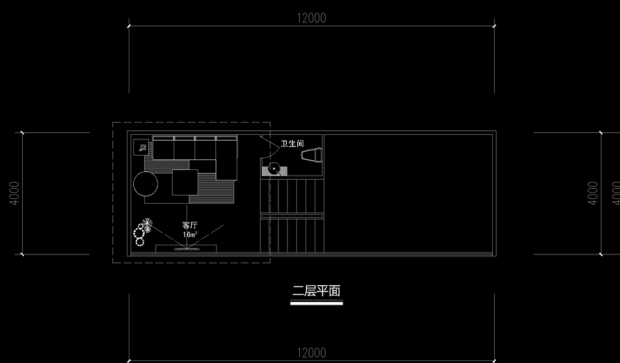
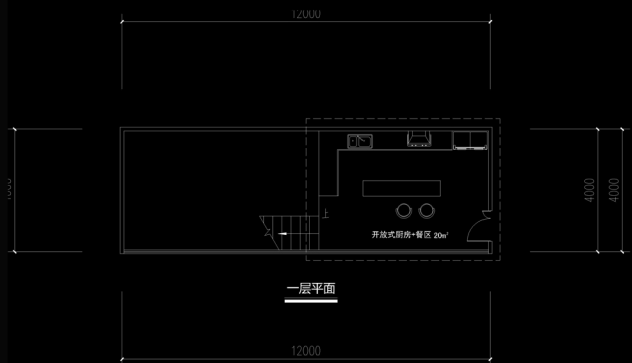
三層空間,楓葉色系的秋天,Natuzzi新款La Scala 3000+單椅Natuzzi Re-vive白色系,突顯秋天的成熟舒適。

四層空間,沙發床系列Natuzzi Edition B883, 搭配白色的溫暖冬季。

6.在材料的制作方面

在材料的制作上,以鋼結構為整體支撐,表面以石材紋理材料表面實貼的形式形成框架.模塊化制作。

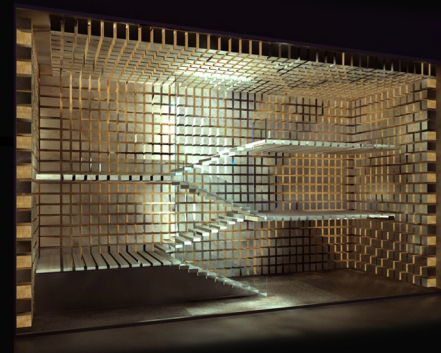
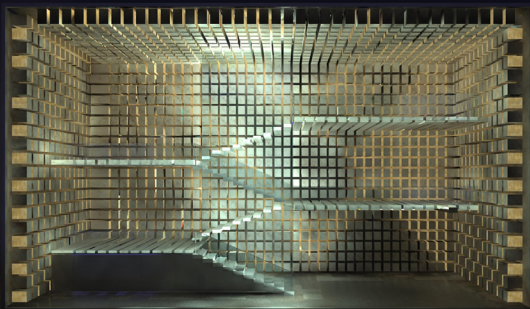
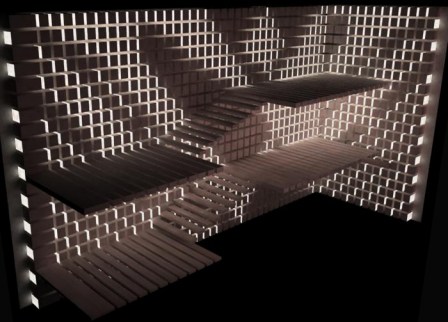
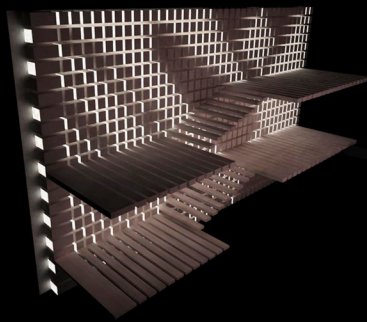
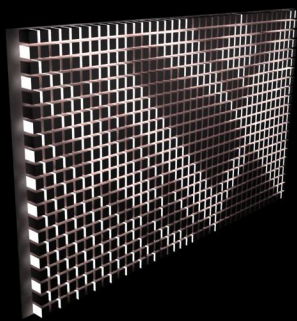
尋找 HARMONY MAKER-----“生長”格子”



未来纵向家居空间
平面概念图

如何在30-50平米的面積內居住，這可能是未來將要面對的嚴峻生存問題，地面空間是有限的，而人類在不斷增長，在我們科技還未達到去外太空發展時，有限的地面居住更多的人口，必然成為現實問題，解決這一問題的有效方法之一，就是縱向空間發展，最大限度的利用高度空間，縮小平面面積，增加立面的空間，就像把一個家居空間立起來，這就是本設計的理念與根源，如何在一個立起的家
居空間中自由生活，在一個相對狹窄的空間中完成居住的所有功能，充分利用空間高度，解決居住問題，最大限度拓展空間的使用面積(并產生立體感)，這就像一個窄的多層現代居住空間

尋找 HARMONY MAKER-----生長“格子”



裝置生成過程

櫥窗立面

這是一個裝置藝術,由小塊格子方框為單元,可隨意組合構成空間形式的裝置.小塊格子方框可任意伸縮,自帶LED光源,(一個立面的牆體----由牆體分成若干的小格子----由小格子衍生各個房間----格子衍生出樓梯連接各個房間----最終形成空間)按照層高可以隨意形成錯層,以求最有效的利用空間的高度.整體led光源既調節亮度氣氛,也控制溫度.由智能化引導.以這種可無限組合的空間形式,更突出科技感。

尋找 HARMONY MAKER-----生長“格子”



橱窗平面布置图

Natuzzi品牌家具與櫥窗展示的完美結合。

在色彩上, Natuzzi的家具,既有純淨的單色系,也有亮麗的彩色系,更適合背景具有質感的白色大理石模塊化設計,整體感更突出,也更顯示家具的品質。

在品質上, Natuzzi所具有的高品質,複雜的工藝,更適合在簡潔、有質感,整體協調的空間環境中擺放。天然的獸皮與綠色植物能創造更和諧共生的環境。

在細節上, Natuzzi提倡對細節的追求,因此與之契合的環境更應注重細節的呼應。

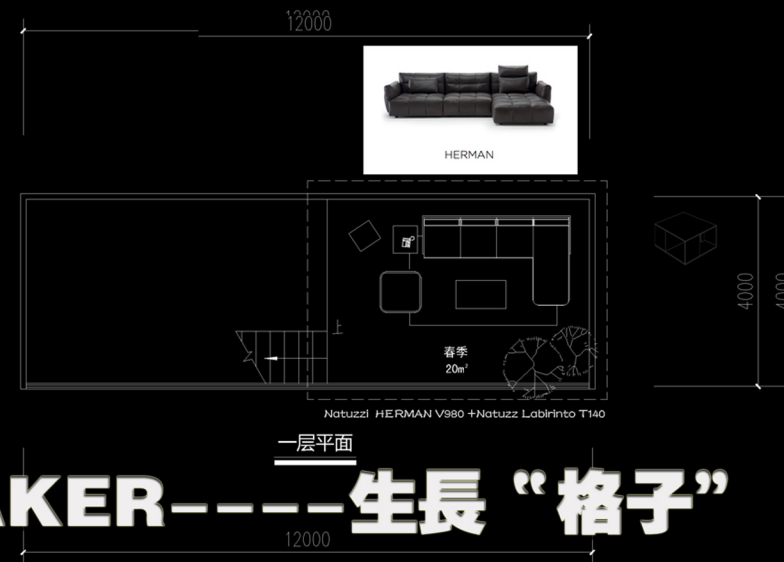
在季節的表現上,每一個單元空間中,以光綫,植物來體現季節的更替,用季節與色彩來突出品牌

尋找 HARMONY MAKER-----生長“格子”



一層空間,選擇Natuzzi新款 HERMAN V980系列+
Natuzzi Labirinto T140彩色玻璃茶幾系列,搭配綠色植牆,
這是春天的色彩,生機盎然,萬物生長的季節。

一層空間

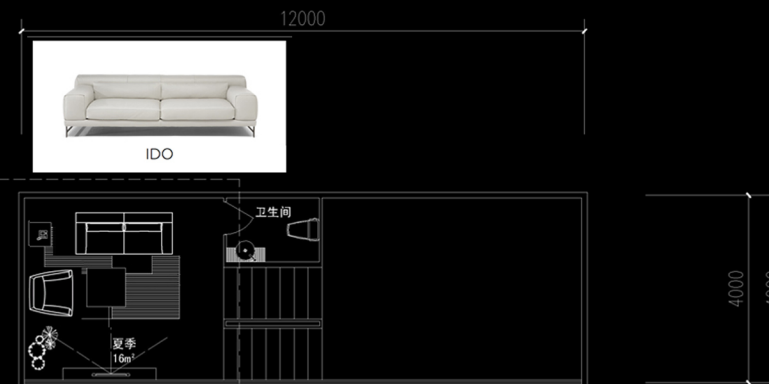


尋找 HARMONY MAKER——生長“格子”



二層空間, Natuzzi新款Ido 2994 +
單人沙發椅Natuzzi Edition C014 ADELE 系列,
深綠色與白色皮面沙發搭配,背景的LED燈光更烘托出熱烈的夏季色彩.

二層空間



Natuzzi Ido 2994 + Natuzzi Edition C014 ADELE

二層平面

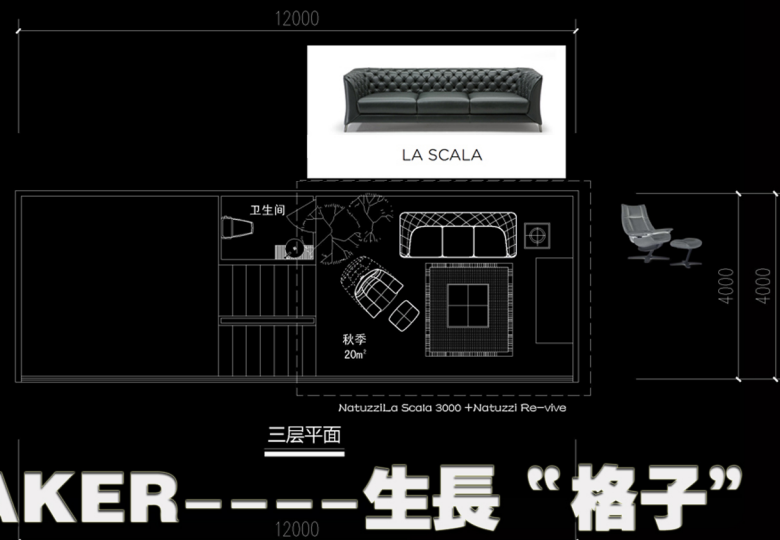
尋找 HARMONY MAKER-----生長“格子”

12000



三層空間, 楓葉色系的秋天, Natuzzi新款 La Scala 3000 +
Natuzzi Re-vive 白色系單椅, 突顯秋天的成熟舒適。

三層空間



尋找 HARMONY MAKER———生長“格子”



四層空間,沙發床系列Natuzzi Edition B883, 搭配白色的溫暖冬季。

四層空間



沙發床系列Natuzzi Edition B883

四層平面

尋找 HARMONY MAKER———生長“格子”

12000



揭窗立面

在季節的表現上,每一個單元空間中,以光綫,植物來體現季節的更替,用季節與色彩來突出品牌

尋找 HARMONY MAKER-----生長“格子”

尋找 HARMONY MAKER-----生長“格子”

設計說明

運輸的風景。

和諧是一種境界，本設計理念來源于一塊牆面衍生出的家，以“家+”的理念為根本，一個可以伸縮重組的牆體，無限改變居住空間的概念。家本是一個整體，就像一顆種子長成大樹，由一個牆面生成的居住空間，大面積引用垂直綠化，與植物和諧共生。整個光源來自背面牆體，可根據溫度、濕度智能化自主協調。層高亦可隨意以調節。

1. 跨時代的未來家居形式

如何在30-50平米的面積內居住，這可能是未來將要面對的嚴峻生存問題，地面空間是有限的，而人類在不斷增長，在我們科技還未達到去外太空發展時，有限的地面居住更多的人口，必然成為現實問題，解決這一問題的有效方法之一，就是縱向空間發展，最大程度的利用高度空間，縮小平面面積，增加立面的空間，就像把一個家居空間立起來，這就是本設計的理念與根源，如何在一個立起的家居空間中自由生活，在一個相對狹窄的空間中完成居住的所有功能，充分利用空間高度，解決居住問題，最大限度拓展空間的使用面積(并產生立體感)，這就像一個垂直的多層現代居住空間。

2. 如何像住在森林中一樣，與植物和諧共生。

本設計旨在創建一個共生的森林空間

空氣質量越來越差，地球變暖帶來的大量颶風和自然災害，原始森林面積逐年減少，這已經是不用等到未來才用面對的問題，特大城市的環境問題，需要花園城市的解決方案，垂直綠化正大量的運用于建築與室內，用植物將建築包裹起來，在現代建築中越來越流行，本設計同樣希望用植物將室內空間包裹起來。

3. 這種家居形式如何在櫥窗中表達。

用櫥窗來展示，本設計的家居住空間理念，需要一個新的空間設計表達，怎樣才能讓觀者一眼就能看到一個家居的整體生活狀態呢，方法之一就是就是把這個家居空間剖面展示出來，把原有的住宅設計取消一面牆體，用玻璃替代，在櫥窗中把空間完整的表達出來。

4. 櫥窗中的裝置藝術。

這是一個裝置藝術，由小塊格子方框為單元，可隨意組合構成空間形式的裝置，小塊格子方框可任意伸縮，自帶LED光源，(一個立面的牆體----由牆體分成若幹的小格子----由小格子衍生各個房間----格子衍生出樓梯連接各個房間----最終形成空間)按層高可以隨意形成牆層，以求最有效的利用空間的高度。整體LED光源調節亮度氣氛，也控制溫度，由智能化引導，以這種可無限組合的空間形式，更突出科技感。

5. Natuzzi品牌家具與櫥窗展示的完美結合。

在色彩上，Natuzzi的家具，既有純淨的單色系，也有亮麗的彩色系，更適合背景具有質感的白色大理石檯面化設計，整體感更突出，也更顯示家具的品質。

在品質上，Natuzzi所具有的高品質，復雜的工藝，更適合在簡潔、有質感，整體協調的空間環境中擺放。天然的歐皮與綠色植物能創造更和諧共生的環境。

在細節上，Natuzzi提倡對細節的追求，因此與之契合的環境更應注重細節的呼應。

在季節的表現上，每一個單元空間中，以光線、植物來體現季節的更替，用季節與色彩來突出品牌一層空間，選擇Natuzzi新款 HERMAN V980系列+Natuzzi Labirinto T140彩色玻璃茶幾系列，搭配綠色植絨，這是春天的色彩，生機盎然，萬物生長的季節。

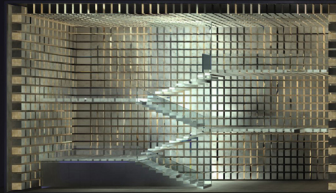
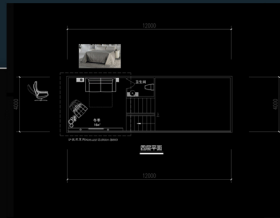
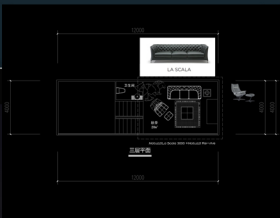
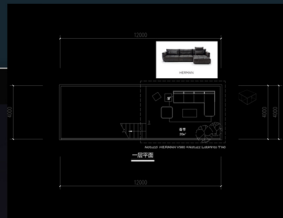
二層空間，Natuzzi新款Ido 2994 +單人沙發椅Natuzzi Edition C014 ADELE 系列，深綠色與白色皮面沙發搭配，背景色的LED燈光烘托出熱烈的夏季色彩。

三層空間，楓葉色系的秋天，Natuzzi新款La Scala 3000 +Natuzzi Re-vive白色系單椅，突顯秋天的成熟舒適。

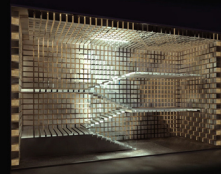
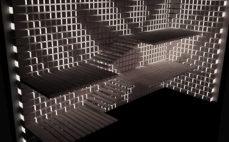
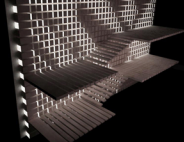
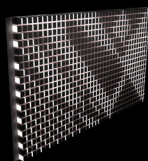
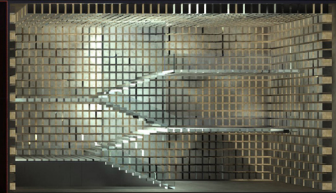
四層空間，沙發床系列Natuzzi Edition B883，搭配白色的溫暖冬季。

6. 在材料的制作方面

在材料的制作上，以鋼結構為整體支撐，表面以石材紋理材料表面實貼的形式形成框架，模塊化制作。



Natuzzi



裝置生成過程

尋找 HARMONY MAKER-----生長“格子”